



城市涂鸦

涂鸦起源于20世纪60年代美国的费城和宾夕法尼亚州,英语叫“graffiti”。涂鸦制作者将自己的绰号还有自家门牌号之类涂绘于墙面等介质上,后来涂鸦范围扩大到汽车、火车和车站站台等不同表面,墙不再是唯一介质。

上世纪60年代,美国文化在垮掉一代文学、摇滚乐、禅、迷幻物品的浸泡之下,追求个人感性解放的“反叛者”层出不穷。涂鸦文化就是在这种背景下兴起的,因此或多或

少带有一点嬉皮。

而今我们再看涂鸦,至少在中国,它基本上已经沦为一种艺术表演,一种大路艺术家压抑情绪的释放。我们无法分辨这种已经渗入城市机体的艺术的优劣,也许在浩浩荡荡的造城运动中,它早已成为旧城市文化的斑疹,并且正在无可挽回地湮灭。

那么,就让我们带着猎奇的心态,来发现它们仅剩的趣味吧。

王震/文

