

海清谈家庭： 儿子是心底最温暖的部分

记者 吴笑文

身在娱乐圈，很难不被是非所扰，这一年，关于海清的报道占据了娱乐的头版。《赵氏孤儿》里为孩子喂奶的镜头的争议，现实生活中妈妈的身份曝光，都让她不得不厌其烦一遍又一遍地解释。至于其他几则花边新闻，她的第一反应是“可笑”，便不置可否。在海清看来清者自清，她要做的还是好好地演戏，而不去管红或者不红。近日，一组海清辣妈形象的封面曝光，片中她和小朋友亲密互动，尽显其亲善友爱一面，而她也首次向记者袒露心声，大方谈起儿子，“选择在《双面胶》之后生孩子，是我做的最明智的决定。和他在一起，感觉就是和朋友在一起，再疲惫我也感觉很安心，他是我心底最温暖的部分，我愿意和他一起成长。”

关于儿子：希望他做个普通孩子

说到育儿经，海清完全不像是一个艳光四射的明星，更像一个充满母爱却又异常理智的妈妈。面对繁忙的工作，海清选择了让身在南京的父母充当孩子的第一监护人，自己则充当起了空中飞人的角色，只要有空，就要飞回去和儿子团聚。

记者：为什么不考虑把孩子带在身边？常年不在他的身边，你不怕他和你生疏吗？

海清：我特别希望他能做一个普通的孩子，能够在固定的幼儿园读书，而不是跟着我四处奔走的生活。选择在《双面胶》之后生孩子，是我做的最明智的决定。虽然我在他身边的日子有限，但孩子对妈妈的依恋可能是天性。只要我一回到家，他还是最愿意跟我一起玩。和他在一起，感觉就是和朋友在一起，再疲惫我也感觉很安心。

记者：和孩子在一起的时候一般都做些什么呢？

海清：他很乖，我在旁边看剧本，他就一个人自顾

关于父母：是感恩的时候了

海清说自己是一个父母缘特别重的人，从小和父母的关系都很好，很少碰到所谓的代沟问题。她听父母的话，因为她觉得老人言，都是有道理的，他们的经验和指点，会让自己少走很多弯路。

记者：父母对你的影响很大吧。

海清：生我的那年，当时父母两个人的工资加起来一共只有50多块钱，但自从有了我，母亲每个月都要固定存5块钱到银行作为她的储备金。就连去湖南外婆家，手头紧张到连火车票的钱都拿不出的时候，母亲也没有动过这个账户。做一件事容易，难的是一直做

关于工作：演戏是一个沼泽

虽然看似风光，但海清却觉得这两年自己是在“被成长”。各种剧本、活动邀约代言纷至沓来，让原本以“工作是为了更好地生活”的海清，像是穿上了红舞鞋停不下来。

记者：拍戏压力大，焦虑的时候，你通过怎样的方式来缓解或者放空掉这些负面情绪？

海清：这一点我很惭愧，目前我还没有找到特别好的方式来缓解或者放空掉这些负面情绪，唯一觉得是要保证休息。和孩子在一起的时光，也会让我的情绪好一些。

记者：作为演员要承受很多东西，有时候还要面对

自地玩，再不然就是听我读新买回来的童话书。有一次看电视，因为看到电视里我演的角色被人打，他就连着好几天不开电视，连自己最喜欢的动画片也不看了，因为这样就不会有人欺负我了。孩子的童心让我非常感动、非常温暖。

记者：你会特别溺爱他吗？

海清：我爱他，但不溺爱。孩子跌倒后都是自己爬起来，我记得有一次，他哭了一个多小时，我一边在旁边陪着，等他自己站起来，一边打电话处理自己的事情。直到他哭累了，自己站起来。从此以后，都是这样。

记者：你觉得孩子给你带来什么？

海清：从孩子身上，我也学到很多。比如他极其令人钦佩的注意力和专注度，一件玩具可以不厌其烦地玩上一个多小时；比如那难得的“珍惜”，一把玩了一年多的破了的宝剑，他也舍不得扔，依然每天晚上抱着睡觉。孩子身上有许多我们需要学习的地方。

一件事，妈妈的辛苦、坚持和自律，到现在也在影响着我。

记者：听说在舞蹈学校的时候，妈妈天天中午给你去送饭？

海清：对，我妈抽空在上班的间隙择菜、焖米饭、炖肉……一周四天，雷打不动。刚开始是学校营养跟不上，到后来我成为全舞蹈班最胖的女生。我的父母真的为我付出了很多，他们以前带我，现在还要带我的孩子，我自己觉得很失职。我希望自己能够有更多的时间来陪他们，该是感恩的时候了。

别人的非议和不实的传闻，现在你能对这些负面的传闻坦然接受了吗？

海清：其实我更佩服以前的那个小姑娘，没有任何人告诉她路上怎么走，她就这样睁大眼睛往前摸索，这才刚走了一点点，而且磨难，才刚刚开始。

记者：如果把演戏比做一座山峰的话，你觉得自己在现在在山峰的什么地方？

海清：我更愿意把演戏看作一个沼泽，刚刚进去第一脚，上面看似长满了响尾蛇草、雏菊等美丽的花朵，但能走过沼泽的人很少，能走过是个奇迹。不过选择了这条路，那就走吧。

