

“没听说禁噪，我们只需施工”

本报记者探访“禁噪”第一夜“不该看到的情景”依旧上演

记者 俞宝强 张敬 张薇 /文 李超钰/图

昨晚22点开始，省城进入了中高考“禁噪”期。按规定，产生噪声污染的施工、商业和歌舞娱乐等活动，其中包括市政重点工程项目，也在禁令范围内。那么是不是合肥的夜晚就此宁静了呢？昨晚22时本报记者进行探访，结果不仅看到了“不该看到的情景”，还遭施工工地野蛮围攻。

合作化路的高架桥施工现场，就在记者采访结束准备离去时，一名穿白色篮球服的男子挥手挡住采访车去路，并一屁股坐在车引擎盖上。一分钟不到，后方追撵上十多名男子，并拉扯住摄影记者，不让他们离去，其中一名戴眼镜男子干脆直击话题：“我看看拍什么，要当面删了。”记者不予理睬离去时，对方一把拽住记者，并要夺相机……



大排档油烟冲天，一片嘈杂

工人不知禁噪 只知要安心施工

地点：合作化路高架桥施工现场

时间：22时02分

晚上22时02分，记者驱车来到位于合作化路的高架桥施工现场，在合作化路与贵池路交口南侧，施工工地灯火通明，机器轰鸣声震耳欲聋，其中四五辆混凝土搅拌车络绎不绝穿行其中。

偌大的施工现场内，工人还在高架桥上灌注混凝土，据施工工人称：“当晚要通宵加班，陆续不断有搅拌车进出，以保证灌注好桥面的混凝土，桥面一段约有50米，一般要加班到次日下午才能结束。”当记者问及是否接到“禁噪”通知时，多数工人称并不知情，“没听说什么禁噪，我们只需安心

施工就好了。”

现场驻留五六分钟，已经轮换了两班次搅拌车灌注砂浆，轰鸣的发动机声、灌注砂浆的巨响和持续不断的进出噪音，衬托出整个施工工地的“热火朝天”，丝毫没有意识到已经到了22时的“禁噪期”。在马路对面，则是大片悄无声息的住宅小区，施工噪音扰民。22时10分，高架桥上装着大功率的照明灯，几十个工人还在紧张施工，一台混凝土运输车 and 一台混凝土搅拌机正在“轰隆隆”作业，桥上不断地传来“咣咣咣”的声响和吆喝声。



工地在施工

深夜的小区变“农贸市场”

地点：琥珀山庄小吃一条街

时间：22时45分

晚上22时45分，记者赶到琥珀山庄小吃一条街看到，小吃一条街上灯火通明，马路边摆满了各种烧烤摊位，老板们正忙着炒菜。各个摊点旁边摆放着桌椅，生意非常火爆，座无虚席。食客们吆三喝四地行着酒令，气氛火热……

在小吃街西尽头，便是长丰路，好多开车来此就餐的食客，直接把车子停在马路上，再加上马路上还停有很多卖瓜的农用车，更是让长丰路变成了一个临时停车场，过往车辆行经此处时，纷纷鸣笛。吵闹声、吆喝声、汽车鸣笛声掺杂一起，记者犹如置身于“农贸市场”。

在现场，很多居民纷纷向记者抱怨，这些摊位每天营业到凌晨两三点，即使死死关闭门窗，这些吃饭喝酒时的说话声、吵闹声，在家仍然可以清晰地听到。“我家孩子就要考大学了，晚上哪能休息得好啊！”一位姓叶的先生说道。

“你们一般经营到几点？”记者随即询问了一名正在烤羊肉串的师傅，“到凌晨3点！”“听说就快高考了，现在22点以后好像就不给摆摊了吧？”记者问。“这个不清楚，我们没有收到信息，即使有这方面的规定也没关系，哪有人来查？”该师傅说道。



施工车进出不断

《老男孩》歌声飘百米

地点：金寨路1号望江宾馆旁(商业大厦对面)“7+1”KTV

时间：22时53分

晚上22时53分，记者来到金寨路1号望江宾馆旁“7+1”KTV，亲身体验了一回市民口中所说的“炮轰”困扰。离该店还有100米时，记者在车内，一首“慷慨激昂”的《老男孩》，便传到记者耳中。

随后，记者进入店内，歌声很洪亮，犹如进入一个高音喇叭之中，久久回荡在屋内。记者之间相互说话，根本就听不见。还未走到二楼，强烈的音乐声，让记者无法听到歌声以外的声音，而到了三楼楼梯口时，音乐声大得明显可以感觉到楼层在震动。走进四楼的一间客房，关上门，音乐声虽然明显减弱，但依旧非常明显。

“自KTV建成后，音乐的音量每天都开得很大，严重影响了我们正常休息。自己家开的旅馆，生意也差不少。”据周围一家旅馆老板介绍，不少客人因为忍受不了吵闹甚至还提前退房。每天晚上18点左右，酒店的KTV就会发出巨大唱歌声。当记者在采访时，一位客人走了出来，要求退房。

“由于出差，白天就劳累了一天，晚上可以到旅馆里好好休息一下，谁知晚上还是不能安睡。”在此居住了一天的许先生告诉记者，饱受KTV的噪声干扰，无奈之下他只有选择提前退房，另选一家酒店住下。



工地不明身份男子，阻挠记者离开