

## 蒋雯丽： 再拍戏，想拍蚌埠老模样

星报特派记者 何曙光 文/图



### 独家专访

出生于安徽蚌埠的蒋雯丽，是中国著名女演员。从《牵手》到《刮痧》再到《大宅门》，由她所塑造的每一个人物形象都深受广大观众喜爱。1994年日中合拍的电视剧《大地之子》在日本播出后，蒋雯丽还被评为“日本公众最喜欢的女人”和“最好的妻子”。

2010年6月16日，蚌埠市举办开埠百年活动，作为从小就在这所被誉为火车拉来的城市长大的蚌埠人，蒋雯丽欣然接受主办方的邀请，并作为第一个出场的演员，在蚌埠开埠100周年文艺演出上向珠城的父老乡亲问好。昨日，一下舞台，蒋雯丽就愉快地接受了本报记者的专访。

### 谈亲情 儿时的记忆依然清晰

记者：安徽蚌埠是您的家乡，儿时的记忆还清晰吗？

蒋雯丽：儿时的记忆，有铁路鸣叫声，火车玻璃的摇晃声，作为从这一方美丽的水土走出去的人，我为自己是蚌埠人感到自豪。

我的父亲和母亲都是随铁路过来的，我的家庭就是跟铁路结缘的，而蚌埠又是一座因铁路而生的城市，小时候并不太知道淮河，只知道铁路，因为家的旁边就是铁路，我的祖父是开火车的，姐姐，爸爸和妈妈都是铁路人。

还记得，小的时候，姐姐是在铁路子弟学校读书的，后来上了铁中，再后来家里人考虑路途太远，我就转到地方上学了，实际上我是地方学校毕业的。

记者：你离开蚌埠很多年了，那段生活经历对您的从艺之路产生了怎样的影响？

蒋雯丽：我离开蚌埠都已经二十几年了，回头想想蚌埠对我的影响真的很大，因为人生的近1/3时光都是在蚌埠度过的。要说具体的，很难说哪个方面对我有影响，其实，山山水水，这儿的空气，这儿的土壤，这儿的雨，都给了我无限美好的记忆。

而且最重要的是亲情，比如有同学，朋友，亲人。我妈妈出生在这个地方，每次回来都会有那么好的感觉，因为亲情在别的城市是没有的，你在别的城市只认识一些朋友，但与这种积聚在一起的亲情感完全不同。

我还想说，虽然我离开了家乡这么多年，但对家乡的感情很深很深。我觉得我没有别的方式表达，所以就用的这个方式把家乡蚌埠带到很多人能看到的的地方，这是我的一种表达。

### 谈家乡 蚌埠有自己的独特性

记者：这次回到家乡，感觉如何？

蒋雯丽：感觉现在的蚌埠就像当年的深圳，另外，蚌埠的女孩子长得总是那么漂亮（笑）。

我在路上还跟我的造型师介绍，说蚌埠的建设是很科学的，她的新城是在机场的基础上建设的，老的蚌埠保留了，所以我回来了还能看到原来老的蚌埠，我去过全国很多地方，我觉得全国大部分城市都是一样的，所以在这个方面我觉得蚌埠有她的独特性，我如果再拍我的下一

部戏，回来还能拍到老模样。因为她还有她的老城区，这是她在城市规划方面一个特别好的地方。她不是说了发展，把这些老的东西给丢掉。

让我特别高兴的是，这里还能让我们的孩子看到，100年前的蚌埠大概是什么样的，现在的蚌埠发展成什么样了，这些历史的脉络很清晰。

当然，我很希望这次高铁能为蚌埠带来再一次腾飞的机遇。

### 谈性格 给平淡的生活营造氛围

记者：您在生活中是个追求浪漫的人吗？

蒋雯丽：是的。呵呵，我觉得应该给平淡的生活营造一点不同的氛围。经过每个阶段追求的东西不一样，但是，我认为对生活应该一直有爱的感觉，不然的话，就很平淡了。

记者：您在《最爱》中演绎了一个形象扮丑的角色，甚至

骑着猪，为什么要演这样的角色？

蒋雯丽：这是我在《最爱》之后被问到最多的问题，我觉得作为一个演员，特别有愿望想演一个和自己反差很大的人，演这样的角色，其实，是我的幸运，如果不骑猪，这个人物不会那么出彩。

### 谈电影 希望参加合肥金鸡百花电影节

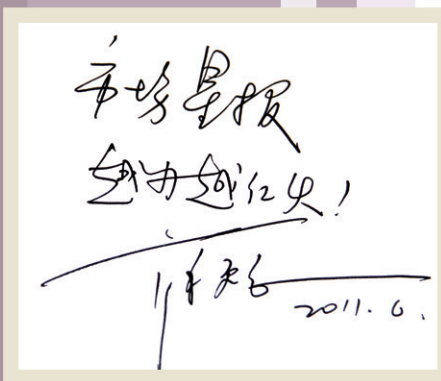
记者：第27届金鸡奖，您获得了最佳女主角奖，马上在合肥就要举办金鸡百花电影节了，您会参加吗？

蒋雯丽：特别希望我能被提名，你们报纸一定要帮我呼吁啊（大笑），获得提名我才能去，不提名，我就没有理由去。

其实，当我得知在合肥办金鸡百花电影节的消息时

我特别开心，因为金鸡百花电影节在全国很多地方都办过，我原来还在想为什么不能在安徽办一次呢？所以这次终于来我们安徽了，我觉得特别高兴。

现在，我收到了家乡主办方的邀请，我们的投资方也打算参加，但是要提名，我们等待好的结果吧。



### 文隽贾樟柯集体开炮影市

C2版

### 李娜晋升温网第三号种子

C4版

### 诺维茨基将娶英超名将妹

C5版

### 史蒂文森过度醉酒遭逮捕

C5版