

在线品鉴

黄地绿彩婴戏碗



鉴宝专家:该藏品底款:大清雍正年制,字体不工整,没有力度。造型与雍正时期不相符,边缘应在立一点,施釉不是很厚,略薄。从款式、造型、施釉几个特征看为现代仿制品。照片鉴定不能代替实物鉴定,可能会有偏差,仅供参考。

粉彩婴戏碗



鉴宝专家:该藏品颜色浅深结合,施釉比较薄,光泽度比较强,婴戏小童的模様比较简单,像喷上去的,有贴花的感觉。综合以上几个特征为民国时期藏品。

于宗瑛书画卷



鉴宝专家:于宗瑛系清中期书画家。根据上传花鸟画,颇有天趣,然着色似后人伪作。其品相较差,故影响其欣赏价值和经济价值,综合判断为赝品。

哥釉青花穿花龙盘

鉴宝专家:该藏品品相较差,双龙与康熙时期比较,这件藏品双龙没有神采,而像两条虫,片纹较细。综合以上几个特征,该藏品为光绪仿制康熙时的器物。



花梨木后谁珍贵?

红酸枝成为高端家具珍贵木料

收藏市场

黄花梨作为珍贵名木,不仅价格昂贵,目前市场还稀缺,红酸枝就成了它的最佳替代品,成为市场新宠。

黄花梨之后会是谁?

要是十几年前,有人说黄花梨会按斤论价,几乎很少有人相信。可如今它不仅按斤论价,交易市场几乎没有一根能够用来制作家具的材料,已经是珍稀木料了。

由于黄花梨成材要两三百,因而,未来两百年,几乎没有材料可以制作黄花梨家具。明清家具尤其是黄花梨、紫檀家具也就显得更加贵重,与拍卖动辄上亿元的字画相比,它的升值空间应该很大。

由于黄花梨原材料一木难求,紫檀、红酸枝就成了它的替代品了。

红酸枝是啥料?

红酸枝木多产于老挝、缅甸、泰国、柬埔寨等国家,广东多称为红酸枝,长江以北则称为老红木。植物学上,它与黄花梨等同属蝶形花亚科黄檀属。其木质坚硬、细腻,可沉于水,一般要生长500年以上才能使用,它区别于其他木材的最明显之处在于其木纹在深红色中常常夹有深褐色或者黑色条纹,给人以古色古香的感觉。

因为它饱含蜡质,只需打磨擦蜡,即可平整润滑,光泽耐久,给人一种厚厚的含蓄美。在明清两代,红酸枝与小叶紫檀、黄花梨并称为宫廷专用的“三大贡木”。

收藏性价比较高

花梨木在一两百年间难觅已是事实,红酸枝的珍贵就是必然了。其实,它的生长也要几百年才能成材,但产量大,因而过去价格不高。随着家具行业用它取代花梨木,它的价格近几年也是一路攀升,一二十万一吨。也许再过十年、二十



红酸枝家具

年,红酸枝也将像现在的黄花梨一样原材料稀缺。因而,从目前看,红酸枝家具收藏性价比是高的。

严贵珍

收藏讲座

瓷器的年代与真伪断定

胡玉

瓷器因为精致,又寄托着博大精深的传统文化,因而,深受藏家喜爱。但是,收藏者一不小心,买到手的就是赝品,因而掌握一点基本的判断知识很重要。



瓷器的年代断定

瓷器的价格不仅与品质有关,也与年代有关。即鉴别某件古瓷的相对烧制年代,又叫“分期断代”、“器物排队”。古瓷中,多数器物上没有落年款,有的器物上落有年款。前者首先是解决断代问题,后者有辨别真伪

的问题和伪品的仿造年代问题。

以景德镇古瓷为例,在文物鉴定上,对它的断代,一般要求按如下时代来区分:五代,宋朝早期、中期、晚期,元朝前半期、后半期,明朝与清朝要求按照帝王年号来分期。

需要说明的是,按照帝王年号分期并不意味着产品所具的特征是随着帝王的更换而变化,只是表述的方便。因为瓷器风貌的演变,就像我们今天的手机一样,是逐步的,人们审美观和生活习惯的变化、陶工的一代代地更新而渐渐变化着的,这是一个继承、创新,再继承、再创新的艺术发展常规。比如说断定某个瓷器是清代嘉道时期的,可能是嘉庆年间生产的,也可能是道光年间生产的,瓷器的生产技艺不会因为帝王更换就完全更换。所以我们在断代时,掌握产品演变的总趋势是非常重要的。

瓷器的真伪断定

瓷器的真伪断定,就是断定真假,这个真假其实不是指质上的真假,无论今天的还是古代的,它还是瓷器。实际上就是年代和窑口的判定。比如今天烧的仿清代瓷器,它还是瓷器,但说是清代的就是假的。

因而,瓷器断真伪,就是要区分有意仿制前代产品的赝品,即把“仿古器”与“真器”识别出来。有些好区分,有些则不容易,比如景德镇明朝成化御窑厂仿宋朝龙泉哥窑纹片瓷极似,要仔细判断才能区分开来。

需要说明的是,在判断真伪上,名窑产品影响其他窑口的生产,这是在商品生产中常见的事,如景德镇五代生产的“蟹壳”青釉瓷,在胎、釉、造型等方面都深受越窑青釉瓷的影响,但这并非仿古生产,从古瓷鉴定角度来说,是属于窑口的问题,不属于断真伪的内容。

收藏报告

2角硬币“身价”到底是多少?

董艳芬

“快去翻翻家里抽屉,看有没有这样的硬币,一枚顶老百姓一年工资呢。”最近,一条关于“天价”硬币的微博被网民广传。

据称,一枚1980年版的2角硬币现在值3万元,价值翻了15万倍。“有可能是炒作,1980年的2角硬币许多老百姓家中都有,品相好的市场价也就200元/枚左右。”昨日,合肥城隍庙古玩市场多位钱币商如此表示。

“与前几年相比确实涨了,但涨幅没有传言的那么大。三枚整套的也就能卖到

300元。”城隍庙周公钱馆老板周斌告诉记者,2角硬币属第三套人民币,1980年4月至1986年年底发行,金黄色,材质为铜镍合金,不含金、银成分,与现在流通的五角硬币颜色差不多,但要大一些。

据了解,第三套人民币硬币于2001年7月停止流通。其中的2角硬币是迄今为止中国发行的唯一一种两角面值硬币。采访中记者了解到,目前,合肥藏市能见到的2角硬币为1980年至1985年的。1986年的2角硬币较少。



1980版2角硬币



现场鉴宝开始啦!

通今博古鉴臻宝

咨询电话 18656158321

0551-3878888

您有奇珍异宝要展示吗? 您有藏品需要鉴定吗? 市场星报联合中环城举办大型“通今博古鉴臻宝”活动,邀请著名收藏鉴宝专家为各位藏友免费鉴宝。

时间:6月25日下午2点

地点:中环城艺术馆B区(经开区繁华大道徽园西,126、226、149、150、128、20路公交车到达)。

要求:每人免费鉴宝不超过3件。