

在线品鉴

松鼠葡萄瓷器

鉴宝专家:该藏品为清末民国时期藏品,做工比较粗糙,施釉胎体比较厚重,施釉不均,松鼠葡萄刻画比较随意,施釉面涂抹不均匀,深浅不一,叶子画工比较夸张,布局不合理。文字刻画不清晰。照片鉴定不能代替实物鉴定,可能会有偏差。



折枝花单耳杯



鉴宝专家:该藏品胎体略白,比宣德更细腻,施釉比较厚重,大小口和底比例不一致,宣德两字不对,应一笔下来。笔道不工整,粗细不均。绘画工艺堆积成黑斑。胎底为人工做气泡。为现代仿品。

铜马



鉴宝专家:马的造型古怪,马身写字,在任何一个朝代都没有出现,马脖子与身体不协调。综合几个特征,鉴定该藏品为现代仿制品。

刻花龙文高足碗



鉴宝专家:藏品上面龙文太死板,下面足过高,与碗身不成比例。里面刻画过于明显。综合几个特征,鉴定该藏品为现代仿制品。

回音壁

艺术交流热线 18656158321 (每日下午)。“星品藏”正常情况下每周三出版,图文发至 pureice168@163.com,或 qq:903552062 联系。

通今博古鉴臻宝

市场星报联合中环城成功举办大型民间收藏免费鉴宝活动

记者 周玉冰/文 黄洋洋/图

本报“星品藏”推出以来,以为藏友搭建交流学习的平台为宗旨,不断普及收藏知识,深受好评。应广大藏友要求,6月25日,本报联合中环城举办了大型民间收藏免费鉴宝活动,近百件藏品一一亮相。



鉴宝活动现场

鉴宝专家阵容强大

6月25日,上午雨还是淅淅沥沥下个不停,下午,天空晴朗艳阳高照。位于合肥经开区的中环城彩旗招展,人头攒动。由市场星报联合中环城举办的“通今博古鉴臻宝”大型民间收藏鉴宝活动在喜庆、欢快的气氛中开幕。

本次活动是市场星报开设“星品藏”栏目以来,首次举办的公益性免费鉴宝活动,邀请的专家阵容强大,安徽文物总店副总经

理汪平及省文物总店的鉴宝专家刘刚、郭懿、蔡霞,合肥城隍庙古玩城创办人李国刚及收藏鉴赏家陆海空、周玲峰、潘立武、杨军、宰贤文、徐斌等应邀来到活动现场为藏友把脉藏品,去伪存真。

中环城是合肥地产界的翘楚,一直致力于文化事业的发展,创造了地产界许多第一,这种做文化地产的理念令在座的专家赞赏不已。

市场星报社执行副总编陈宝红在致辞中对各位嘉宾、藏友的莅临表示感谢。他说,今天的收藏品不仅是财富,更是品位、修养的象征。尤其是近年来众多高端人士参与收藏,有力地推动了艺术市场的发展,也为个人积累了财富。为此,市场星报推出了“星品藏”栏目,搭建一个藏友互相学习、交流的平台,今后,还会开展类似的鉴宝活动。

现场一片火爆

活动现场,一百多件藏品一一亮相,涉及瓷器、字画、玉石、票据、铜器、木料等领域。各位藏友迫不及待地想请专家鉴定,主持人不得不几次提醒藏友按顺序牌鉴宝。

藏友李磊带了几件宝物,鉴定结果都很

不错,其中一幅刘夜烽的书法为其上世纪八十年代佳作,专家表示这样的隶书作品难得一见。藏友何先生从太湖赶来,虽然藏品不是非常昂贵,但也有一定的收藏价值,他表示此行不虚。排在二十几号的一位老奶奶,小

心地打开包裹,里面是几件精致的瓷器,专家汪平、宰贤文仔细观看,告诉她这是民国器物。老奶奶知道结果后说道,虽然不是清代的东

鉴宝中学到不少知识

活动中,专家一面鉴定,一面细致地与藏友交流。

一位藏友字画还没打开,专家问他可是启功的作品,藏友连连称是。专家说:“现在就可以告诉你,这是个赝品。”展开一

看,果然是赝品。专家讲解道,许多人模仿启功,只是形似,启功的字力透纸背,因而不展开就能判定。瓷器那边,专家对藏友一一解释窑口的区别及不同时期的特色。

现场,专家还选择代表性藏品进行

讲解。70多岁的藏友徐大爷表示,这样的形式很好,不仅知道藏品真伪,还学习到知识。他希望今后类似的活动多举办,不断普及收藏知识,提升藏友鉴别水平。



期待的眼神



领导、嘉宾观看中环城画展



鉴定字画



鉴定瓷器