

上半年国内十大烂片 电影不止,烂片不休



针对上半年国内电影市场,有媒体感慨,“大烂片都能票房破亿,可见今年市场多么繁荣”。烂片榜单中同样不乏票房过亿的电影,这种片子是让人开开心心看片来,骂骂咧咧回家去,除了口诛笔伐,让大家锻炼语言能力之外,基本上不具有什么意义。

1、《战国》

影评:烂片奇葩

粗糙的背景、山寨的特效、坑爹的场面、糟糕的故事、傻×的造型、郁闷的背景音乐。所有角色仿佛都在梦游,贡献着演艺生涯中最低劣的表现,但攫取的高票房,我们只能偏颇地猜测,也许有些人是冲着它究竟有多烂来看该片的……

2、《最强喜事》

影评:堆砌明星

虽然百足之虫死而不僵,但是也改变不了这是一条叫人恶心的虫子的事实。全体演员都面部可憎,全部桥段都过时老土,唯一的亮点只有杜汶泽唱《忐忑》了。然而如此的电影居然也能过亿……我们的电影市场今年真的很“繁荣”!

3、《神奇侠侣》

影评:一出闹剧

古天乐算是支撑港片的擎天柱,吴君

如成了被过度消费的商品,只是电影本身绝对没有俩人的两张老面孔搞笑,或者说,你除了嘲笑,找不到笑点!还不如在电影院门口一人发一本冷笑话大全,在影厅里播放电影作为背景音乐来得淋漓畅快!

4、《关云长》

影评:让人郁闷

关羽前所未有的憋屈,个性史无前例地渺小,银幕上大家纠结得不亦乐乎,银幕下观众郁闷得“囧囧有神”。本片最大的贡献,是让“黑水”这个词闪亮登场,再度刷新了内地电影营销无耻的下限。

5、《大人物》

影评:天昏地暗

银幕上的角色用川话把他们自己逗得天昏地暗,观众在下面默默无语地看着泪流满面。也许这部电影最大的优点就是,打分的时候无需纠结,往低了打就对了。

6、《雪花秘扇》

影评:节奏失调

影片整体节奏失调,叙述顾此失彼,有佳句而无佳章。本来情愫处理得再暧昧些也许可以拯救一下,但是结尾又偏偏往姐妹情上硬生生地拗过去了,丧失了欲说还休的诱惑。

7、《刀见笑》

影评:过于小众

视觉风格过于小众,脏乱差的造型已经把大多数观众排斥在外,只有忍耐了前半部分的沉闷才能看到让人稍微兴奋点的东西,大家只是想放松一点嘛,何必这么辛苦呢?

8、《奋斗》

影评:无病呻吟

人物过得憋屈纠结,台词磨叽无亮点,故事更是把做作和无病呻吟当成标签

贴在脑门上。一切的一切都告诫片商们——你以为把电视剧随便搞出个山寨电影版就能赚大钱了?我呸!

9、《夜惊魂》

影评:救救观众

当演员们只能用瞪大的眼睛和嘴巴来表现“娘亲啊,我好怕怕啊”,当影片只能用混乱的叙事和半遮半掩的阴谋论撑起来时,这部片子就死定了,还是给观众点活路吧。

10、《你是哪里人》

影评:不知所云

世界上有一种烂片,是叫人看完之后跳脚骂娘的;但是,还有一种烂片,是叫人默默无语两眼泪,恨不得把这段观片经历抹掉,当它完全没发生过。毫无疑问,本片就属于这个类型,大家很想问一下主创团队:“你是哪里人啊?”

星报综合

黄渤:找回接地气的状态

C3版

女排五连冠功臣卷入“反腐案”

C4版

美洲杯:阿根廷救了自己,也帮了巴西

C5版