

神秘的 典当业



最早关于典当的记忆应该是源于鲁迅先生的文章，《质铺的（柜台）比我高一倍，我在一米高的柜台外送上衣服或首饰去，在梅菱里接了钱，再到一样高的柜台去给久病的父亲买药。」这是鲁迅在《呐喊》自序中，对自己往返于当铺和药铺生活的描述。

高高的柜台，密匝匝的铁栏杆，掌柜冰冷的面庞和不屑的眼神，柜台外衣衫襤褸、穷困无助的人，他们试图用首饰和衣服来换取一些度日的钱财……这是旧时典当里最常见的情景，柜台内外，隔着两个世界。

在许多的文学作品里，旧时的当铺和赌场一样臭名昭著，让人避之不及。英国作家狄更斯曾在其著作中把当铺描写成「吃人不吐骨头」的黑暗行当。

几分畏惧，几分神秘。这也许就是常人眼中的典当业。

中国最初的典当业，兴起于南北朝时期的寺院，当时也是济贫救世的善举。而在安徽，典当则成为徽商经营仅次于盐业的四大行业之一，徽商的典当行开遍全国各地。李鸿章家族也在巢湖、安庆、合肥等地纷纷开设当铺。而新时期的当铺，再也不是穷人换取救命钱的场所，新的业务新的面貌，也使其成为中小企业融资的平台。

本期策划，我们期望从一个更客观的视角去解开典当业的神秘面纱。

朱玉婷文

▶ B2 回眸
“实景”演出何时休？

▶ B7 开卷
让内心充满力量