2011年7月22日 星期五 编辑 张亚琴 组版 唐玉梅 校对 刘军





笔述徽闻旧史

名师与名徒

石斋



曾国藩从芸芸众生中发现李鸿章,并将他培养成了自己事业的接班人。他之所以选中李鸿章,不外乎两点:一是志,二是才。志气和才华二者同时具备的人是很难得的,所以李鸿章出道不久,就引起了曾国藩的关注。

曾国藩的事业是自己打下的,但 却是由李鸿章继承并发扬光大的。 没有李鸿章,曾国藩的势力和影响不 会延续到清朝的灭亡,而没有曾国 藩,李鸿章可能只是个普通幕僚或者 是地方小吏,根本无法脱颖而出。

曾国藩被称为清代权力最大的 汉人,虽然官位没有达到最高,但是 却建立了一支直属于自己的武装。 而最值得注意的是,他培养了几代人才,这些人才,主导了中国近现代历史的进程。他的影响至深至远,近现代的著名人物,几乎全都受过他的启迪和影响。李鸿章这个主持晚清政局三十年之久的政坛巨子,正是曾国藩刻意培养的"种子",继承并完成他的事业。

曾国藩对自己的要求是立志高远,在结交朋友的时候也是以有无志向作为取舍的标准。他教育子弟,更是以立志作为第一要义。志不立,无可成之事,没有了志向,一切都无从谈起。李鸿章之所以得到他的青睐,很重要的原因就是李鸿章从小就怀有远大的志向。但是李鸿章的志向仅仅是"功名",曾国藩则把他引入安邦定国、济世利民的正途上,把他的人格一下子提高了许多。

李鸿章是安徽合肥县人,世称"李合肥"。和曾国藩的家族一样,李家也一直没有人考中功名。直到道光十八年(1838年),李鸿章的父亲李文安考中进士,李家才成为当地的望族

李鸿章来到北京的时候,刚刚二十出头,风华正茂。他发下了"遍交海内知名士,去访京师有道人"的宏愿。所以到京不久,他就以"年家子"的身份投帖拜当时已经稍有名气的曾国藩为师。

而曾国藩此时正在积极发现人 才,培养一大批有志之士,为将来的 事业做准备。曾国藩对他非常照顾, 把他推荐给一个朋友教育其子女,李 鸿章回忆说:"蒙曾夫子垂爱,荐馆于 何仲高幕府。"

道光二十四年(1844年),李鸿章 应顺天恩科乡试,考中了第48名举人。第二年,李鸿章又参加了恩科会 试。曾国藩是会试的同考官,也就是他的"座师"。可惜的是李鸿章没有考中,曾国藩并没有因此看不起他,因为曾国藩自己也是考了三次才考中。而且还是三甲。曾国藩的许多好朋友,如刘蓉、罗泽南、左宗棠等,则是终身都无缘进士的尊称。经过一年多的调教,李鸿章的诗文已经大有长进,很受曾国藩的青睐。

此时李鸿章年轻气盛,一心想金 榜题名,获得功名。曾国藩则借机对 他进行了系统的教育。

这一年的夏天,曾国藩因为患肺病,在城南的报国寺静养,闲暇之时,就和门人弟子谈经论道。李鸿章几乎是每天都要来请教。这时,曾国藩对诗文很少教授,而是更多地传授"义理经世之学"。义理之学所强调的恰恰是"治国平天下"的思想,正是曾国藩的得意之学。曾国藩认为"文章不是救时物",只有经世的学问才是真正的学问。其真正的目的,在于培养李鸿章的使命感,摆脱功名利禄的束缚,提高自己的人生志向。跟着这样一位名师,李鸿章的人生登上了一个新台阶。

秀美"天堂"

4 名 红

红色五月,天气宜人。早起,经长途驱车,抵达金寨县城。众口一词,首站选择集国家森林公园、国家级自然保护区和风景名胜区等诸多宠爱于一身的天堂寨。

天堂之美美在石。天堂寨峰峦叠嶂,怪石、奇松、云海、飞瀑巧夺天工,相得益彰。以石为中心,茂林修竹,云雾飘渺,鸟声啁啾,相映成趣。环顾四周,或巨石突兀,或千奇百怪,或娇小玲珑,欣赏把玩,似乎都有灵性。贾平凹说:石头似乎要发酥呢!看来这不是虚言,人的心情与这石头是有一番灵犀的。与石相伴,偕绿同行,步伐轻盈。龙剑峰龙脊绵延,脊上异石奇松,造型各异,有雷劈石、龟松同寿等景点;最高峰白马峰神似一匹骏马,连接两地,马头在鄂,马鞍、

马尾在皖,气势可畏。此处奇石千姿,屈原问天、鲸鱼出海、天堂佛等等,无不惟妙惟肖,仔细品味,意趣多名

天堂之秀秀在水。这里是绿色 画廊秀水天堂,飞瀑流泉,潭净溪清,湖平池绿,皆有不同的神韵。瀑布在 石壁间或倾泻或流淌,溅珠或硕大或 匀细,雄壮的泻玉瀑,婉约的含羞瀑, 大小十余条瀑布各无雷同。立于瀑布 之下,凉爽之极,仰首观之,洁白与青 翠亦是一种永恒的视觉搭配。徜徉其 中,溪流如弓背,山路似弓弦,曲径通 幽,绿意鲜明,美丽让人目眩。秀水清 冽甘甜,长年与石耳鬓厮磨,彼此也熟 稔了对方的秉性。夏日里,探幽觅奇 的人们感受到许多清凉,人在泉上过, 水从脚下流,别有一番意境。



天堂之乐乐在食。观趣石异景,游奇峡幽谷,生态佳境令人留连,然口腹之欲亦必须满足矣。于是寻一农家乐餐馆,不需豪华的包间,但要有农家的亲切和爽洁,点数样无污染特色菜肴。山蕨菜烧野猪肉、家常熏肉、剁椒小河鱼、鸭蛋干子、将军菜烧肉、魔芋粉饺、石斛、山笋……,饮啜着芬芳醇厚的农家米酒,共话风土人情,名优特产,化解了奔波观景之劳累。饭后,大家纷纷到厨房参观,顺便找一份正宗的农家锅巴,这是小时再寻常不过填饱肚子的饭食,现在却是一份难得的享受。

守望灵魂的海子

海心

1979年,安庆农村长大的海子以高出当年安庆地区高考录取分数线80多分的优异成绩考入北京大学法律专业,那年他只有15岁。

大学期间开始诗歌创作。1983年自北京大学毕业后分配至北京中国政法大学哲学教研室工作。1989年3月26日黄昏,他以一个孤独的歌者身份,在山海关至龙家营之间的一段火车慢行道上,以"最便当、最干净、最尊严"(西川)的方式(卧轨)极速奔向天堂,生命的年轮永远地凝固在25岁,令人惋惜、痛苦、悲情……这位天才诗人,只为诗歌而生,也许他在启示诗歌是崇高而严肃的艺术,他必须要用生命为代价。

在海子留下的诗歌中,有100多首极为精粹的短诗,读后令人觉得美不胜收,简直可以和欧洲许多经典抒情诗人媲美。某些徐缓的抒情又令人想起夸西莫多,其神秘性令人想起十四行诗,又想起童话世界。一位大学生如是说:如果说顾城的诗歌领他们进入早隔绝已久的那个纯洁童话世界,那么海子的诗则使他们在成长过程中时常感觉疲惫失望的心灵感受共鸣和温暖。海子的诗,成为那个时代学子们心灵慰藉的良方了。

成就海子的是其诗歌,荷尔德林是海子所热爱的诗人,"'安静地'、'神圣地'、'本质地'走来,热爱风景的抒情诗人走进了宇宙的神殿。风景进入了大自然,自我进入了生命。没有谁能像荷尔德林那样把风景和元素完美地结合成大自然,并将自然和生命融入诗歌——转瞬即逝的歌声和一场大火,从此永生。"(海子《我热爱的诗人——荷尔德林》)海子正因为这种热爱,1989年3月26日,他躺在山海关附近的铁轨上,实现了他与大自然的特殊结合,诗意地安居于大地之上。

海子似乎是一个孤独的灵魂。在现实生活里找不到灵魂的知已,因为他太偏颇了。他不会骑自行车,他不看电视,甚至连收音机都没有;他不跳舞,也很少说话,他活在另一个世界里——与大地共语的世界,好像没有人能懂他,他不能忍受尘世的那种日常生活。他的诗是超越理想,是一个与平凡生活不能共容的超脱。

海子就如生活在童话的国度里,天堂的意象扎根于海子的心灵,但是城市流浪者的形象、脆弱而敏感的心灵、理想的不可能实现构筑成了诗人极为忧郁的品格。他的诗歌当中,处处充满了诸如死亡、黑色、黑夜、悲伤、殷红的落日、无限漫长的黄昏等意象,这是诗人自我理想的极度张扬以及对于庸常生存现实的深刻屏弃与蔑视。他从不甘于寂寞,在他压抑的心灵中奔腾着运行不息的地火,热情地感染着读者的心灵。在他临死前的两个月,留下了他一生中最为温和、充满了希望和眷恋色彩的《面朝大海,春暖花开》"给每一条河每一座山取一个温暖的名字/陌生人,我也为你祝福/愿你有一个灿烂的前程/愿你有情人终成眷属/愿你在尘世获得幸福/我只愿面朝大海,春暖花开"。这成了北大人的共勉。海子让诗歌和自由成为不朽。2001年,这首诗歌还被选入中学课本。

是的,我们失去了一个真挚的"热爱乡村的孩子",一个"物质的短暂情人";一个梦,一个为诗歌而生的伟大灵魂。但是,我们能够聆听海子的诗歌,还可以在他留下的字里行间,寻找到生命中最真实、最辉煌、最温暖的那些价值;还可以诵读他那些动人的、铿锵流畅的、充满神奇想象力的诗句。

综艺频道《当红不让》"红歌嘹亮"总决赛走进亳州

经海选、录制历时两个多月的《当红不让》"红歌嘹亮"终于在7月初落下帷幕。"红歌嘹亮"是安徽综艺频道为献礼建党九十周年而举办的"全民唱红歌"的歌唱比赛。在各地市赛区计有2000余普通群众参与了海选,继主题节目播出后报名电话仍络绎不绝。充分让人感受到广大群众对红歌的热爱、熟悉和参与热情。红歌,成为今年的一种时尚力量,选手们在《当红不让》的舞台上,用唱红歌的形式歌颂党、歌唱祖国,

歌唱美好的生活。

从全省各地选出的百余位歌唱精英经过三十场日赛、6场周赛的比拼后,终于诞生六位实力强劲的周冠军。在此期间,《当红不让》秉着"唱红歌、送红歌到各地"的宗旨,分别走进合肥安居苑、琥珀潭、省军区,怀宁,铜陵,滁州进行六场周赛。7月5日,《当红不让》栏目组"红歌嘹亮"最终站走进安徽亳州古井集团,在当地人民高涨的热情中进行总决赛的录制。本次活动得到了

主题活动冠名单位古井集团的大力支持, 古井集团党委、工会组织群众观看了精彩的总决赛,并组织青年志愿者维持现场秩序、为群众发放礼品及饮用水等。在《当红不让》脱颖而出的优秀选手倪鹏、谢海波、王海燕、曹珊珊等为现场观众送上了好听的红歌,评委邝实、王海燕联袂同台演出。此外,亳州当地优秀歌手田原、李迎迎面对《当红不让》带来的众多高手不甘示弱,以歌会友,精彩献唱。 从当地选出的二十位大众评审参与了节目的录制。除接受主持人随机访问外,他们还有权利投出自己关键的一票,二十位大众评审的赞成分直接计入选手最终成绩,这样的形式更公平公正、更直观地决出比赛的最终结果。经过一轮的演唱比拼后,最终许青山高分胜出,夺得"红歌嘹亮"总冠军,获得价值3万元的古井贡酒年份原浆26年收藏版一瓶与1万元现金奖励,樊海波与牛克重分别夺得亚军和季军称号,分别获得价值8000元、3600元的年份原浆一箱与现金奖励。