

# 灵璧石收藏走向“轻材重艺”



收藏文化

今年以来,以寿山石、和田玉、翡翠“领衔”的玉石艺术品市场延续了去年的涨势。而有着“天下第一石”美誉的灵璧石,目前的收藏市场是什么现状?记者就此展开了采访。

记者 邹传科

## 奇石匮乏:真正有品位的不多

“随着人们生活质量和精神文化需求的不断提升,越来越多的人加入到收藏队伍的行列,再加上资源的匮乏速度加快,因此灵璧石精品显得很珍贵。”灵璧石文化研究中心的种衍爱主任表示,尽管“玩石头”的蔚为壮观,但真正有品位的并不多。之所以这么说,还是因为资源的匮乏,加剧了上等灵璧石价位的抬升,而这种价位也不是普通玩石人能承受了的。

“目前,上等材质的基本已开采绝迹,同时随着大规模利用机器开采,相对于以前人工挖掘,也降低了开采成本,这也导致今年的市场行情波动不大。”灵璧县飞见园林景观石销售中心的朱飞见经理告诉记者,眼下的“头皮石”基本开采殆尽。

## 市场混杂:灵璧石处于监管失控中

据了解,灵璧县渔沟镇是灵璧石的主要产地,当地的灵璧石汇展中心也是灵璧石的主要交易集散地。在利益驱使下,也导致了市场上假货横行。

“是不是假灵璧石,目前没有一个标准去衡量,更没有一个专业的机构去



母子峰

50X29X30

灵璧石

鉴定,只能是靠积累的经验去判断,一直以来灵璧石始终处于监管失控中。”种衍爱这样说,而即便是假石头眼下也是价位高企。种衍爱说,十年前的一块仅要10元钱的假石头目前要价也达到上万元。

同时,灵璧国石工艺品奇石馆的侯小坤经理介绍,随着灵璧石价格的攀升,凡是被称之为灵璧石的石头也跟着“身价”翻身。“目前,全国每个地级市都有销售灵璧石的商家,有些虽然不是灵璧产的,但在古时也属于灵璧石这个大范畴,销售的价格也差不了多少。”

## 轻材重艺:和文化紧密结合才有未来

多位业内人士表达了这样一种观点,目前的灵璧石只有材质好坏之分,而真假并不重要,在真货越来越奇缺的时代,更多的假货已经凭借自身的工艺附加值甚至超过了一般真货的市场价格。以一块20公分的原生态石头为例,其本身的市场价格也就在200元左右,而经过艺术加工后,赋予造型,加上底座、支架,经过包装,市场价位将达到上万元。他们表示,灵璧石只有和文化紧密结合才有未来。



收藏市场

## 玉石造假有新招

□孙晶

中国已成为世界第三大珠宝玉石市场,是世界上最大的玉石加工及消费国。然而,各种假冒伪劣珠宝也充斥着市场,并且造假手段不断翻新。

### 冰种处理翡翠

冰种处理翡翠是将冰种翡翠沿样品纹饰抛(剖)开,后在样品中间挖空填充有色染料(暂只发现绿色染料填充方式),再用黏合剂将切开的两部分黏合在一起而制成。冰种处理翡翠保留大部分(A货)翡翠的外部特征,因此不易被检测出。

藏友在购买翡翠时,需对翡翠颜色鲜艳部分留心观察,此处为染料富集部分。普通染色翡翠颜色鲜艳部分呈丝网状,而冰种处理翡翠中部为绿色,呈团块状分布。

### 黑色染色表皮和田玉

表皮染色的和田玉在市场上比较常

见,主要用于仿“籽料”,但表皮大多是黄色或褐色。黑色表皮的处理方式从效果上看,有一定深度,具有很强的欺骗性。

天然黑色表皮和田玉也叫墨玉,价格跟和田玉中的青玉差不多。

### 人工热压琥珀

琥珀作为一种古老的宝石饰品材料,已成为消费者最爱佩戴的宝石之一。随着天然琥珀的主要产地俄罗斯等国的产量下降,天然琥珀近年来在国际市场上的价格节节攀升。最近几年,琥珀原料价格已经上涨了50%~100%不等,而琥珀当中非常珍稀的绿珀、蓝珀等,更上涨20~30倍。

鉴于天然琥珀的产量越来越少,有厂家大量制造热压琥珀。天然琥珀跟经过人工热处理的琥珀价格相差极大,甚至达到几十倍。两种琥珀在外观上无太大区别,但只有天然琥珀具有收藏价值。



该样品中部为绿色,呈团块状分布,与通常染色翡翠呈现的丝网状不同,且颜色分布基本在同一平面上,肉眼感觉较呆板,不生动,无色根。

## 在线鉴宝

### 黄釉对瓶



鉴宝专家:釉面洁净漂亮,器形美观大方,黄釉不落地蝶恋花对瓶,为乾隆时期风格。但从釉色看,似为仿品。图片鉴定不能代替实物。

### 玉猪龙

鉴宝专家:

从风格看,这是新时期时代红山玉猪龙,青白玉材质,但从沁色及纹饰来看,该器物为现代玉器,也不具备红山玉古朴苍劲的神韵。



### 束腰笔筒

鉴宝专家:此

件笔筒口部外撇,微束腰,下部渐收,底部略小,通体光素,无包浆。为现代器物,木料为鸡翅木。



### 青铜壶

鉴宝专家:

此件铜壶阔口,溜肩,双兽环耳,下部渐收直,周身有三道玄线,有压损,锈色略欠饱满,综合判断应为战国晚期青铜壶。照片鉴定不能代替实物鉴定,可能会有偏差。



## 回音壁

艺术交流热线18656158321(每日下午)。“星品藏”每周四出版,欢迎投稿,图文发至pureice168@163.com,或qq:903552062联系。



收藏快讯

## 三年“身价”涨了600多倍 面值10元奥运钞最高涨至6500元



星报讯(记者董艳芬) 2008年发行的面值10元的奥运钞价格又一次出现新高,记者昨日走访省城收藏市场了解到,10元的奥运钞市场价格已经攀升至6500元左右,三年来价格翻了600多倍。

昨日下午15时,记者来到了合肥城隍庙古玩市场的周元钱馆,经营钱币收藏生意12年的店主周斌告诉记者,面值10元的奥运钞市场价格已经攀升至6500元左右,而其手上总共有几百张奥运钞,现在已经全部卖光了。

“面值10元的奥运‘绿钞’发行之第一天就卖到200元,第二天就涨到了600元,而现在更是没有低于6000元的。”周斌告诉记者,奥运钞上是有数字的,带4的稍微便宜点,在6000元左右,其余的更高。

“现在店里的奥运钞根本不愁卖不掉,一旦收到了奥运钞,几乎是收多少卖多少。”周斌拿出一张“绿钞”向记者展示,因为奥运钞本身拥有比较高的收藏价值,另外它的防伪功能做得也很到位,所以买来收藏投资的人很多。

据了解,不仅这种10元绿钞的价格飙升,几乎所有的奥运纪念币都出现了类似的行情。面值100元的世纪龙钞去年这个时候还是500多元,现在已经要3000多元了。