

锐评

春晚有奖征集的“俯身”意义

名家

8月,龙年央视春晚官方微博——“2012央视龙年春节联欢晚会”发布了两条征集令,其中一条为征集“热爱喜剧创作的、自然团体或其他组织”以及“从民间笑话,到幽默小段,到精彩语录;从一个句子,到一个段子,到一个本子,所有能为春节联欢晚会提升欢乐度的原创素材”。而且,“作品一经春晚小品、相声、主持人串词采用,将根据使用数量和程度给予投稿者相应稿酬”。

从内部指定总导演人选为女将哈文,到哈文先后拜会范曾、张艺谋、张颐武等文化名人,再到通过微博发出征集令……2012年春晚确实让人看到了许多“不一样”。而我此时此刻更想说的是,春晚剧组通过微博向全国发出“有奖征集笑料”的征集令,无疑是一次“俯身”思考。

其实,民间有许许多多具有喜剧创作才能的人,只要把他们的积极性和创造性

充分调动起来,一定能为春晚提供丰富的素材,甚至是完整的作品。以往,春晚语言类节目的创作总是私下里悄悄进行,即便通过一定方式筛选到了一些现成作品,似乎也是关起门来排练和打磨。这样做的结果,除了创作思路受局限,不能及时向有关节目添加笑料以外,还有可能因为借用了网络或民间的笑料而构成侵权。这方面的教训,春晚是经受过的。而春晚剧组这一次统一征集笑料,不仅表现出对普通创作者的尊重与期待,也完全可以集中一些原创的笑料,供相关节目选择使用。

春晚剧组这次公开征集笑料,不是让人们“重在参与”,而是有偿使用的——只要笑料被小品、相声、主持人串词采用,将根据使用数量和程度给予投稿者相应稿酬!这,同样可以看作是春晚的“俯身”思考。

大家一定记得,2010年春晚原本有一个小品《两毛钱一脚》,因其灵感来源于马未

都散文,马未都要求春晚剧组支付有偿使用费,结果双方闹僵,最后春晚剧组无法使用这个小品,不得不临时为其表演者黄宏、巩汉林选择了其它作品。此事也引发了人们对春晚总吃“免费午餐”问题的争论。一直以来,在报酬问题上,春晚方面总是显出高高在上的架势。就连那些辛辛苦苦创作作品的幕后作者,得到的报酬也很有限,更不要说有妙语、笑料等被“借用”的广大网友了。这次春晚剧组公开有奖征集笑料,终于把普通作者的权益放到重要位置了。

实际上,春晚主要靠创作。即使是相声小品中的一个笑话,主持人的一句风趣串联词,也是创作者心血的结晶,不管他们是谁,都应得到相应的报酬。只有充分尊重创作者的权益,才能不断激发他们的创作积极性,从而确保春晚每年都能吸收到足够的节目或素材。

万阑歌

◎陆琪:找一个小丑做老公吧,他卑微而不懦弱,他搞笑而不低俗,他取悦你因为爱你,他嘲讽别人因为想保护你,他大声笑而悄悄哭,他炽烈的爱从不掩饰,他亲吻你的指尖,他喜悦你而离开人群。找一个小丑做老公吧,找一个别人眼里的巨人,却是,只属于你的小丑。

◎柯云路:幸福,就是想吃一个馒头时,就得到一个馒头并且安心地吃下去。若只能得到半个叫不足;更少叫匮乏;若得到两个叫富余;得到三个叫负担;得到更多叫累赘。幸福不是越多越好,而是恰到好处;幸福不是脸上的虚荣,而是内在的需要;幸福不在别人眼中,而在自己心中。你的幸福,你若不答应,别人永远抢不走。

语录

“我知道他们在网上发了这个公开邀请函,但我并没有收到任何单位和个人直接邀请,他们可能觉得我被大家称为打假斗士,有这个知名度,但是我并不是什么假都打的。”

——世界杰出华商协会在其官网发出“关于恭请方舟子先生、北京市长安公证处全程见证中非希望工程事件真相的公开邀请函”,世界杰出华商协会主席卢俊卿也在其微博转发此公开邀请函,引来大量网友关注。不过方舟子表示,这是华商协会发起的一场炒作。

“上海文坛也是个江湖,可是当年上海的文坛跟现在不太一样了。当年上海文坛是个小圈子,互相斗来斗去的,鲁迅不是骂梁实秋吗?可是我听很多上海人说,他们私下还有某种交情,甚至于鲁迅会先说‘我明天就攻击你了’。他们还会在同一个餐馆吃饭,打打招呼。所以从前的上海论坛表面论战很凶,但至少一部分人私下还保持某种风度的。现在不是这样,现在是为了人身攻击而学术,为了出名而论战。”

——国际知名文化研究学者李欧梵对上海文坛现状的评价。

本版文字除署名外由张亚琴整理

镜像

时尚创意鼠标



两个按钮的无线光学鼠标形状看起来奇特,但是跟手搭配得很好。



Orbita鼠标是一个可旋转的3D鼠标,专为三维导航设计。



这种奇怪物体是很难称之为“鼠标”,但它却真的是鼠标。名字是“城市鼠标和乡下鼠标”,像一个不规则形状的石头,这种设计要求用户的直观动作作为输入。



使用垂直手握的创意鼠标。

关键词

最丑“蒙娜丽莎”

最丑的“蒙娜丽莎”仿作虽然被很多人认为拙劣无比,却堂而皇之地在美国一家博物馆展出。这座位于美国波士顿的博物馆名为糟糕艺术博物馆,专门用稀奇古怪的“糟糕艺术品”吸引参观者。

糟糕艺术博物馆成立于1993年,是一家私人社区博物馆。目前已经有两

家分馆,并成为当地的文化地标。虽然影响力不及其他传统艺术博物馆,糟糕艺术博物馆却用自己独特的方式阐释艺术经常被人们忽略的另一面。很多原本要被人们抛弃的无名作品在糟糕艺术博物馆找到了自己的家,让人们驻足观赏。据报道,这家小小的博物馆每年吸引参观者达8000人次。

最古老祖宗

体重仅为13克左右,生活在距今1.6亿年前的真兽类(有胎盘类)哺乳动物中华侏罗兽化石被发现。据研究分析表明,它是包括人类在内当今所有有胎盘类哺乳动物的最古老的“曾祖母”。

日前,北京自然博物馆联合中国地质科学院发布了该消息。据介绍,中华侏罗兽是中国地质科学院地质研究所季强博士于2009年发现,标本目前由北京自然博物馆收藏。

据了解,国际权威刊物《自然》杂志上也将同步公布这一发现。



《保健与生活》9月刊抢鲜读

本期《名家讲坛》栏目《尿路结石:小石头常惹大麻烦》一文,普及尿路结石的防治知识,尤其是文中介绍的预防结石复发的方法。在专家答疑篇里,就您所关心的喝啤酒是否有利于排石等问题,专家将会给您明确的答复,相信定会让您茅塞顿开,受益匪浅。

在《中老年保健》栏目《健康体检常见问题答疑》一文中,就您关心的如“是不是一次测量血压升高就是患了高血压?”“乳腺增生会变成乳腺癌吗?”等健康体检常见问题为您全面解答。

本期《热点追踪》栏目《癌症是一种“人造疾病”》一文中,为您揭开癌症的神秘面纱:癌症患者为啥增多?癌症到底是怎样的怪物?为什么说癌症是一种“人造疾病”?原来,环

境与癌症密不可分,如厨房油烟、居室装修污染、汽车尾气等均为致癌因素。若想预防癌症,养成良好的生活习惯、定期体检、学会减压、锻炼身体是关键!

本期《健康新知》栏目《活到百岁的4个长寿因素》一文,介绍了科学家通过对3个长寿地区(意大利的撒丁岛、日本的冲绳、美国的罗马琳达地区)居民的生活方式的分析,总结出4个长寿因素:体力劳动、有计划的生活、蔬菜和豆类不可少、把亲友放在第一位。

人们每天有8个小时要与枕头亲密接触,如果枕头选用得不合理,或采用了错误的枕法,就会加速颈椎间盘的退变,使脊柱的正常生理弯曲受到影响,进而诱发颈椎骨质增生等疾病。在《生活百事通》栏目《你给颈椎

选对枕头了吗》一文中,天津市第四中心医院骨科主任王永清将告诉您,选对枕头对颈椎健康至关重要,并就枕头的形状、大小、高低、材质以及睡眠的姿势提出了很好的建议。

精彩目录

- 04 尿路结石:小石头常惹大麻烦
- 12 健康体检常见问题答疑
- 16 癌症是一种“人造疾病”
- 17 最简便的防癌妙招
- 20 B超检查 选黑白还是彩色
- 23 “药驾”危险堪比“酒驾”
- 30 活到百岁的4个长寿因素
- 31 慈禧养生驻颜秘方
- 39 宫廷药膳精选
- 44 不同年龄段的“性爱处方”
- 46 宰相的宽容与爱心
- 51 你给颈椎选对枕头了吗

时值金秋,中秋佳节将至,《保健与生活》杂志隆重推出9月刊,关爱您的健康,献上一份美好的祝福!