

近日,张伟平接受媒体采访,谈论他和张艺谋的“造星”心得以及他对目前中国电影演员断档、类型化贫乏的看法。昨天早上9:09,宋丹丹发表微博,表示不满于张伟平在访谈中涉及到女演员的部分言论,并表示“全国女演员对艺谋的尊敬将被你殆尽,你可真帮倒忙!”对此,张伟平也于第一时间做出回应,直指宋丹丹断章取义,“宋丹丹要不然就是脑子进水了,要不然就是岁数太大糊涂了,让她好好去看看我的采访,把我的原话告诉她。”  
据新华网

## 张伟平采访原文:

明星队伍老化,导演没信心,有些明星还能在电视剧上创造收益,在电影上根本不能带来效益。现在的观众主体已经是90后了,难道还让他们看一把年纪的半老徐娘被人抓胸?中国明星队伍老龄化,是中国电影的最大制约。

中国有些演员自己不用功,又没人扶持,我们要求的“谋女郎”要带有张艺谋的敬业、坚忍和刻苦。但是现在中国的有些女演员吃不了苦,太自恋,而且也没有学习的劲头。有些演员和导演迷失在毒品中,情色里,无休止的整容中,整容也许能保住暂时的青春,但是你的艺术青春却很快消失了,甚至连自然的笑容也僵化了。

## 宋丹丹昨天09:09微博:

张伟平,访谈《十三钗》中你称中国女演员吃不了苦自恋与导演一起迷失于毒品情色又老又丑在银幕上被抓胸没人看,艺谋同意你这么说吗?你想借新戏造十三颗星让她们代言不断为你大把赚钱可以理解,但你必须得换一招,要不如我般徐娘半老的都对号入座以为骂自己呢,全国女演员对艺谋的尊敬将被你殆尽,你可真帮倒忙!



# 张伟平和宋丹丹吵架

# 到底是谁

# 脑子被



# 猪

# 踩了



## 张伟平回应全文:

我这个人一向不喜欢和女人斗嘴,但这次破例了,因为我认为她断章取义的言论,严重误导了广大网民和影迷,让我觉得还是很有必要客观地说几句,我想表达以下几点:

第一,我在接受采访时说的是“有些女演员吃不了苦,太自恋,有些演员和导演迷失在毒品和情色里”,请记住两个字,是“有些”,我说的是“有些”,这是大家都知道的客观事实,但我的话到了宋丹丹微博里,就变成“中国女演员吃不了苦自恋与导演一起迷失于毒品情色中”,宋丹丹这样断章取义,曲解别人的意思,实在让人失望。我想举一个例子,说明这个圈子里的一些丑恶现象:“曾经就有个导演,当着我的面,不厌其烦的,给艺谋建议尝试摇头丸,还胡说可以带来艺术灵感,被艺谋断然拒绝,这工作都做到张艺谋头上了,大家再想想我说的话,其实我还说轻了。”

第二,关于明星和艺术家,我认为是有根本的区别,艺术家是人品加艺术的楷模,明星是吃青春饭的,我说的“半老徐娘”式的明星,可能让宋丹丹对号入座了,那是她自己的事。

第三,另外,我再强调一次,经常有媒体以我是张艺谋代言人的名义发布消息,我认为这是一个很大的误解,因为我既不代表张艺谋,张艺谋也不代表我,我们是投资人、导演、朋友加兄弟的关系,不存在上下级关系,所以我不希望总是有人别有用心地误导网民。

## 宋丹丹昨天16:00微博:

演员断档导演不断档制片人不断档?有本事启用新导演别老撵着艺谋。《三枪》一片骂声时我倒觉得演员们真不易,没人说你当“二道贩子”“吃了别人嚼过的馍”,没人把中国出明星的重任交给你。为捧自家小姑娘就贬低“一些”女演员这样特不爷们。“观众主体90后了还让他们看徐娘半老被人抓胸?”你讥讽女演员为艺术牺牲真损。

## 电影审查路在何方

C3

## 李娜美网首轮出局

C4