

袁莉的 名声保卫战

微博道歉 穿透视装是失误



因为华表奖上的“渔网装”，袁莉处在舆论的风口浪尖
有人说她穿得太丑了，有人说她博出位的手段太低劣了
无论如何，她的微博粉丝数几天之内暴涨了
袁莉说，因为服装编辑忘了拿给她衬裙
袁莉说，因为换衣服时没有在意衣服是透视装
袁莉说，看到她穿成那样就上台了 经纪人甚至流泪了
袁莉还说……这些你信吗？
不管你信不信，反正我是不信
出席华表奖的礼服，难道在红毯的前一刻你都不熟悉？
经纪人都哭了，你也不觉得严重？
那么，自从一件衣服引发一场“血案”后
你的口水战又是怎么回事？
你所骂的女星究竟是谁？
如今，你道歉了，是向组委会道歉
可是，你真正需要道歉的是谁？

袁莉的道歉

对于华表奖礼服之事，很多人质疑我怎敢那样穿着，有的说我博出位，有的挖出陈年旧事，因为情感落寞疯了。我来告诉你们真相，省得瞎猜浪费时间！礼服于颁奖礼头天晚上送到，并做了拍摄杂志照片用，当时穿了黑丝袜打底，粗心的服装编辑从未告诉我们还有条衬裙。由于换衣服地较黑又是晚上未发现有何不妥，所以神经放松，认为这件衣服ok。第二天红毯前在服装杂志临时搭的换衣间内，一样没灯，也许接近黄昏，他们认为不用开灯，拍照，采访无人投来诧异的目光。直到走红毯前，走到日光下，经纪冯杏看到，急得流泪，告诉我，这有衬裙，刚拿到，在车上。但组委会小边过来拉我，袁莉，到你走红毯了，匆忙间就上了。

从拍照，到红毯前换衣，要么是晚上，要么无灯，看到冯杏流泪，觉得也只是若隐若现，没觉得很严重。张丰毅红毯走在我之后，直到他告诉我，我才真正意识到！红毯结束，上台颁奖前，我有足够时间去车上取回粗心的服装编辑一直未给我的衬裙换上！

政府华表奖，我当然知道活动的严肃性，我还没疯狂到如此地步！对于博出位之说，我从来不是炒作之人！事情经过，写完！在这里向组委会表示歉意！

这件衣服很性感，但由于我的失误，不适合这次活动！还是感谢叶明子小姐！希望以后不要再出现如此马虎的行为！

我们接受你的道歉 你得接受我的质疑

孙婷

袁莉，对于近期发生在你身上的一些事，请先原谅我作为无聊看客的好奇心，后以“假装不正经”的心态解答如下问题。

为什么在红毯的前一刻你没有好好检查礼服？经纪人两次因着急而流泪，你都没有意识到这件衣服的不妥当吗？既然是对华表奖的不尊重，为什么不是在电影节结束之后发表道歉言论，而先是说“我很享受现在这样的状态”？作为公众人物，把个人的私愤发表在微博上，从而中伤无辜，这样是合适的吗？“策划人，媒体人，给谁都做，只要给钱！”你的这次口水骂战，是否也属于一种“策划”？

袁莉由于“失误”穿了一件不合时宜的衣服，后来又在微博上说了一些不合时宜的话。前者究竟是“失误”还是“策划”暂且不论，总之，她名声大噪了，所以不妨称之为“美丽的错误”吧。后来在微博上骂“某国际女星”滔滔不绝的言论，让看客见识到，娱乐圈又多了一张犀利的嘴。当然了，有人靠作品出名，有人靠骂街出名，袁莉，这一次你是不聪明的。因为很多观众不是从《铁齿铜牙纪晓岚》认识你，而是从透视装认识你，你降低的，不仅仅是你的起点。