



“华”语 威尼斯

叶德娴封后 蔡尚君捧“银狮”

北京时间昨日凌晨,第68届威尼斯电影节落下帷幕。纵观本届电影节主竞赛单元,共有四部华语影片入围,其中两部斩获大奖,不失为最大赢家。内地导演蔡尚君凭借新作《人山人海》获得最佳导演银狮奖,香港老牌女星叶德娴在蛰伏11年后,凭借电影《桃姐》摘得影后桂冠,这是继1992年巩俐获得威尼斯电影节最佳女演员之后,中国女演员再次获此殊荣。 宗禾

《浮士德》夺“金狮” 《杀戮之神》颗粒无收

在最佳影片奖项上,俄罗斯电影《浮士德》擒得金狮,而之前呼声最高的罗曼·波兰斯基执导的《杀戮之神》却颗粒无收,没有获得任何奖项。
《浮士德》导演亚历山大·索洛科夫在台上领奖时,坦言自己毫无准备,不敢相信真的获奖。

除此之外,英国男演员迈克尔·法斯宾德凭借《羞耻》和《危险方法》毫无悬念地获得了最佳男演员奖。
迈克尔·法斯宾德在影片《羞耻》中过多的裸露镜头颇受舆论争议,不过他却并不在意,在发表获奖感言时表示,《羞耻》的导演史蒂夫·麦奎恩是他的英雄,非常感谢这位与他有过两次合作的导演。

惊喜“银狮” 凭借《人山人海》蔡尚君获“最佳导演”

华语电影《人山人海》作为威尼斯电影节“惊喜电影”亮相,本身已是惊喜,而最终该片导演蔡尚君又捧得最佳导演奖的“银狮”奖杯,这让不少媒体感叹《人山人海》真是有运气。不过蔡尚君并没有和叶德娴一样好运,他没有获得国内外媒体的一致认同。据了解,蔡尚君获得最佳导演奖时,除了掌声之外,也有不少国外媒体发出了嘘声,对于他能捧得这一奖项表示不认同。
在接受

记者采访时蔡尚君表示,获奖是好事多磨,他告诉记者,《人山人海》这部电影让他更懂得在现实面前要永不妥协。得知获奖的消息后,陈建斌在第一时间给他发来了短信:“牛!我们说到做到!”至于影片何时能在内地上映,蔡尚君表示,《人山人海》是以香港电影的身份参赛的,内地上映可能还要重新修改并送审:“内地上映我觉得还要坐下来沟通,不然的话没有放映许可证是上不了院线的。”

“桃姐”封后 叶德娴接棒巩俐 夺得影后赢得掌声

叶德娴获封影后算是众望所归,她坦言已不再年轻,此次在威尼斯电影节上获得肯定不仅是对其个人,对于《桃姐》团队的每个人都有着特别的意义。

在获奖之后,叶德娴在后台接受媒体采访时一直笑容满面,偶尔还发出爽朗的笑声,一改往日的优雅沉静,心情十分好。

获奖感言

“演了《桃姐》之后让我意识到,我真的不再年轻了,但是通过了解这些老人,我更加不怕老去,不怕死亡,也许回香港之后,我就要回老人院生活了。”——叶德娴
谢谢评委和所有观众,这部电影让我更懂得坚持最初的理想。这次参赛的许多导演都是我的偶像,我很荣幸。我特别要说的是,主演陈建斌,他是中国非常好的演员。——蔡尚君
感谢评委会对这部艺术片的嘉奖,很多国家已经不再对艺术片进行支持了,我希望以后我的国家能更多地支持艺术片。——亚历山大·索洛科夫



第68届威尼斯国际电影节 主要获奖名单

- 金狮奖最佳影片 《浮士德》(俄罗斯)
- 评委会大奖 《内陆》(意大利)
- 最佳导演奖 蔡尚君(中国《人山人海》)
- 最佳男演员奖 法斯宾德(英国《羞耻》)
- 最佳女演员奖 叶德娴(中国香港《桃姐》)
- 最佳编剧奖 《阿尔卑斯》(希腊)