

三河二龙街：怎样的缠绵悱恻

名剧《小辞店》与二龙街探源

周玉冰 文/图

《小辞店》在庐剧和黄梅戏中都是经典剧目，相传是根据真人真事创作的，三河镇也在打小辞店的旅游牌子。《小辞店》果真发生在三河二龙街吗？

古今不一样的二龙街

三河的厚重，不仅在于它的历史，还在于它的地理变迁。它最早的名字叫鹊渚。所谓渚，就是水中的小洲。这个名字表明最早的三河主人是鸟鹊。百鸟翔集，锦鳞游泳。最早的三河有着令人向往的生态美。

沧海桑田，泥沙淤积，三河由巢湖中的小洲变成了濒临巢湖的集镇。

这似乎难以置信。但许多史料表明，古代的巢湖是今天巢湖水面的三倍，今天的三河在古代的确是在巢湖的波涛之中，宛如一叶扁舟。

《左传》记载，春秋时，鹊渚称为鹊岸。再后来叫鹊尾渚，再后来叫三汉河、三河，地名的变化表明了地理风貌的演变。

今天的二龙街在三河古城墙的东南面。给我印象深的是几家小吃味道很好。三河人津津乐道二龙街的来源是北宋皇帝赵匡胤、赵匡义兄弟曾在此流浪。

当时的三河有九条街，二龙街是其中一条。我端详着新立的二龙街牌坊，惊叹它历经了北宋的风雨。感觉中，它应该带着唐诗宋词的气息。

“今天的二龙街不是原来的二龙街。”从行政岗位退下后致力于三河文化发掘的周于由说，“二龙街原来离三河一里远，1976年，杭埠河拉直改道，老的二龙街扒了。”

三河镇老人周于由告诉我，原来的二龙街很繁华，也留下许多传说，“小辞店”是其中的一个。



爱恨悠悠心意愁

傍晚的三河，许多老人聚在万年台健身。问起庐剧《小辞店》，他们都太熟悉了，并且说就发生在二龙街，女主人公和生活中的原型人物都叫胡翠莲，婆家姓郑（也有人说姓张）。高锡友、李光应等老人说小时候他们经常看，后来，胡姓族长不给唱，三河就听不到《小辞店》了。

两个剧中，女主人公都是在情郎蔡鸣凤墓前殉情。周于由表示这一点是虚构的，最早的庐剧剧本是无名氏写的，不是这个结局。周于由参与过庐剧《小辞店》剧本的改写，他说为了延长剧情，加上了鸣怨殉情。实际上，在那时候再勇敢的女子都很难做到这一点，何况相隔万水千山。

比万水千山更可怕的还有社会上冷言恶语和唾弃的目光。

“推翻大清民国到……大襟褂不穿旗袍”周于由认为，从唱词上看，故事发生在清末民初。

女主人公如果没有殉情，今天，八十岁左右的人在听那些缠绵唱词的时候，一定会好奇去看看女主人公。可我询问许多老人，都说没见过。

只是在捷门，碰到曾在肥西水务局工作的刘义年老人说，他在参加土改的时候见过胡翠莲，住在二龙街两间披房里，没有后人，去世时84岁。

这个说法，年龄上是吻合的。周于由不认可这一点。因为他也关心这个问题，没人说见过。并且，他母亲出生在1895年，很喜欢听《小辞店》，可从没说见过胡翠莲，只说胡翠莲自己婚姻不幸，情郎死后，她万念俱灰，决心修德来生，于是用积蓄在河上造了个浮桥，解放后还在。后来才被洪水冲垮了。

是不是万念俱灰的胡翠莲在世人的异样目光中深居简出，乃至，身边的人她都忽略了她？

真实的故事感人的流传

2008年，三河镇开始打造小辞店景点。我受三河镇一位领导委托，请王冠亚先生题写“小辞店”，他非常乐意，一口气写了七八张让我挑选。

他于三河于《小辞店》是有感情的，妻子严凤英最初登台唱出名的就是《小辞店》，他自己改编了《小辞店》，1959年还向国庆十周年献礼。后来又把它改成黄梅戏电视剧，由韩再芬和韩军主演。《小辞店》曾被视为毒草，他很谨慎，唱词中三河写成了“桑河”，为此，时任镇长卫先毓还请他去三河，希望能改过来。

王冠亚认为“小辞店”就发生在三河。他曾经告诉我，黄梅戏《小辞店》是由庐剧改变的。

这一点的确非常重要，如果庐剧的《小辞店》早于黄梅戏《小辞店》，故事发生地当然是庐剧说了算。不过，担任过安徽艺术研究院院长的王长安表示，《小辞店》剧种比较多，目前，没有足够资料证明庐剧《小辞店》比黄梅戏的早。

又有一个重要事实被发现：2002年

的6月，因为在湖北浠水太平寨山区修路，发现半山腰有一座非常气派的古墓。一时没有人认领，正准备当作无主坟墓迁移的时候，附近朱蔡氏家族几位老人出来承认是他们的祖辈蔡鸣凤的坟墓。原来，因为名声不好他们一直不肯公开，不过，蔡鸣凤墓碑立的年代是1903年，比“推翻大清民国到”要早十来年。周于由等改编剧本时说故事发生在清末民初，看来只是故事最早搬上舞台时间。

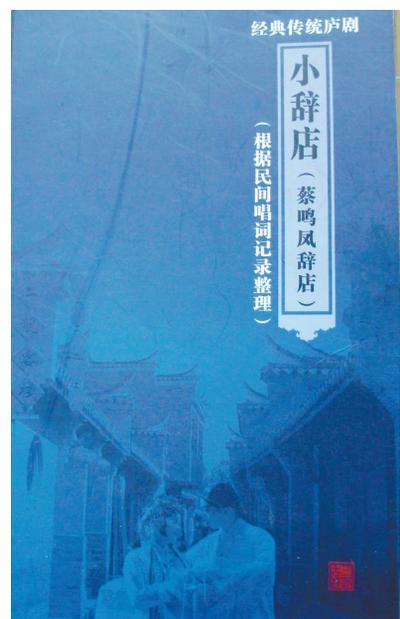
古代的交通靠水运，往往是码头的地方形成集镇，三河得水之便利，到清代的时候已经是合六巢地区一个重要的水乡重镇，商旅云集，有“小南京”之称。浠水人蔡鸣凤来三河做生意完全可能。

而我认为，《小辞店》故事发生在三河最可信的证据是在老百姓间代代相传。过去，《小辞店》曾认为有伤风化，如果不是发生在三河，三河人不会愿意流传这个故事。这是《小辞店》故事发生在三河的最好说明。

如此，沧桑二龙街，多了缠绵，多了真情，它就别具风韵。

悱恻动人《小辞店》

《小辞店》的剧情很简单，湖北浠水（原为蕲水县）商人蔡鸣凤在外经商，与店姐日久生情，结为露水夫妻，两年半后他回家，



庐剧《小辞店》剧本

被妻子和她的情夫杀害。

这本是一个违背伦理道德的故事，为什么在民间流传甚广？原来是它的唱词非常动人，几百句唱词，情感上缠绵悱恻，旋律上凄婉动听。不仅老百姓爱听，周恩来、田汉都听。

时代在变化，人们的观念也在变化。加之文化人的参与，对原来唱词低俗的剧本进行修改，赋予女主人公敢爱敢恨，为爱献身的品质，在今天这样一个物欲横流的社会，女主人公身上的人性光辉就很珍贵了。因而，三河镇要挖掘这一文化资源。

三河人重视了《小辞店》。外地人也重视，安庆沿江就有几个镇认为是《小辞店》的故事发生地，只不过还少有专家去研究。望江文联主席任春生告诉我，他在研究“小辞店”发生在望江一个江边古镇。

庐剧和黄梅戏都唱过《小辞店》，而且唱出影响的都是两个剧中的代表人物丁玉兰和严凤英。客观地说，把《小辞店》唱得影响更大的是黄梅戏。

从地理上说，蔡鸣凤从湖北浠水顺江而下，到长江沿岸做生意也似乎更顺理成章。《小辞店》故事真的发生在三河二龙街？

颈、腰间盘突出

云南民间有奇方

椎间盘突出、骨质增生，颈椎病是纤维环破裂，髓核从破裂处突出压迫神经根，椎间盘向正后方突出还会压迫椎管引起椎管狭窄症，患者常常感到头疼头晕，腰疼，坐骨神经疼，腿脚麻木胀痛，腿软无力，走不远路等症状。

在云南临沧、腾冲地区，很多人都知道从北京退休回乡的侯廷翰主任医师，自幼酷爱中医，一生淡泊名利，找到他，只需用他研制的“仙草活骨膏”贴敷几次，原来背着抬着进来的，自己能走出去，实现数天能翻身，一疗程就能下床行走，一月左右就能开车爬山打球跑步，当地民间广为流传。

刘先生患腰3-4椎间盘突出、腰5骶1椎间盘突出、椎管狭窄，最初发病的时候感觉腰部疼痛、弯不下去，一年后坐骨神经也感到疼痛，而

且左腿也感到胀痛麻木，前脚掌踩着碎石也无知觉，后来竟发展到走不了多远就必须得停下休息，才能继续再走，听朋友介绍“仙草活骨膏”，用后次日腰部就感觉舒服，耐心治疗两个疗程后，连续行走数里之远不觉得太累，据家人介绍，多年来，刘先生治病所花费用高达七八万元，而“仙草活骨膏”，不到二千元就基本解除症状，亲戚朋友都为之感到惊奇！

一个疗程18天。特注：本品低温技术提取，不脏不流不易过敏，顽固患者谁用谁说好。咨询电话：0551-2909886 销售地址：合肥养生大药房（三孝口邮局斜对面），琥珀大药房（市第一医院北门西20米）

