



人红是非多

杨幂与导演不和 隔空对骂就是耍大牌?

由浙江华策影视制作出品,冯绍峰、杨幂等主演的时尚都市情感剧《命运交响曲》即将于10月3日登陆荧屏。此剧在拍摄时,导演柯翰辰曾与女主角杨幂在微博中展开“隔空骂战”,当时有媒体爆料,导演柯翰辰由于忍受不了杨幂的各种不配合行为,而在微博上大骂女主演的“她”——“肚子里无货就会耍大牌、不尊重人”。之后有知情人士向记者透露,柯

郑嘉颖演秋瑾老公引争议 家暴镜头成导火索

凭借《步步惊心》中的八爷一角,郑嘉颖最近曝光度一直居高不下。但由其主演的、即将于10月13日上映的《竞雄女侠·秋瑾》最近却爆出负面消息。据悉,

翰辰之所以如此愤怒,是因为当时全剧组演员都在等杨幂一人,而杨幂却不顾剧组的安排,排了别的活动。

而杨幂也不甘示弱,对于导演的指责迅速通过微博予以还击,“为什么就是有人可以把我对你的尊重当成是我的懦弱和允许你无休止的欺负呢?真想问问你,这么缺心眼儿的理解,你是怎么做到的呀?”

这两位主角骂完后,杨幂的粉丝迅速加入“战争”,立即向导演柯翰辰施加压力,不仅“命令”其认错道歉,甚至连带柯翰辰全家一并开骂。这种排山倒海之势,让台湾导演柯翰辰招架不住,随后只能删除微博,并发表一篇微感,“人与人之间要是都能把‘请、谢谢、对不起’常放嘴上,那暴戾之气应该会好很多!最近工作常说‘谢谢’,但‘对不起’却少说许多!在此说声‘对不起’,再说‘谢谢’,让我长了智

慧!”

郑嘉颖在片中饰演秋瑾的丈夫王廷钧,因在片中有少量家暴镜头,引发了秋瑾后人的强烈不满。

郑嘉颖在片中饰演秋瑾的丈夫王廷钧,由于本身为清末遗少,王廷钧这个角色不仅游手好闲,还懦弱守旧,沉溺于大男子主义的封建思想中。片中郑嘉颖与饰演秋瑾的黄奕对手戏不少,甚至在表达夫妻性格不合的段落中,出现了郑嘉颖黄奕互抽耳光的家暴镜头。

战过去几个月,近日在举办开播发布会时,两人也全程“零交流”。柯翰辰也在接受采访时很冷静地回应了那次事件的原因,他说:“杨幂档期太满,她的经纪人跟剧组沟通也不力,最后全组演员就等她一个人。现在也没什么了,我想我也是过激了,没想到内地粉丝力量这么强大。其实在台湾,女演员不会因为粉丝的强大而‘气焰嚣张’,我其实挺理解一夜蹿红的演员,突然要承受那么大的压力,不是每个人都能够处理得当。”

面对柯翰辰这样的回应,生活中也颇有个性杨幂似乎“并无话说”,她当天在面对记者问到“微博骂战”时,明显有些愣了一下,然后含糊地表示“都过去了,是误会!”

据了解,正是由于此组镜头表达过于直接,秋瑾后人表达了强烈的不满,认为这种设计细节的创作并不具备事实基础,而且此类表达方式,对秋瑾的形象亦有相当的负面影响。不过,从艺术创作的角度来看,这段镜头正是秋瑾夫妇矛盾的爆发,堪称秋瑾性格改变的关键拐点。对此,出品方昨日回应说,与秋瑾后人的误会已经消除,不会影响电影的如期上映。

齐秦烧伤后首露面 C2

《星宝漫生活》特刊好评如潮 C3

“限娱令”明年1月1日起执行 C3

聂卫平炮轰象棋引发大论战 C5