

# 风云

## 辛亥年

# 那些时尚的范儿

辛亥革命后，新风潮席卷一时。最明显的就是剪掉老祖宗传袭下来的辫子。当孙中山领头穿起了四个口袋的中山装、女子和男子同校求学、时髦的征婚广告刊出、文明戏的盛行时，不论是倡导新风的思想青年们，还是清朝的遗老们，都感觉到了这个时代的巨大改变。那个时代最时尚的民国范儿，正是由辛亥革命带来的进步。

张亚琴



剪辫子



穿学土服的民国女大学生



现在的话剧在民国时被称为“文明戏”



学校里的女学生



### 孙中山当中山装模特

“革命巨子，多由海外归来，草冠革履，呢服羽衣，已成惯常，互相效仿，以为非此不能厕身新人物之列”。革命之后，洋装尤其是中山装，经过国父孙中山的推广，更是盛行。

辛亥革命后，孙中山先生带着日本陆军士官服、学生装和在日本时做的早期中山装，来到当时在上海滩知名的红帮裁缝店“荣昌祥”，要求以这几种服装为基样，做一套直翻领、有袋盖的四贴袋新服装。服装制成后由孙中山试穿，大家认为式样简朴庄重，胜于西装，后来便以这套服装为母本，制作中山装。

1925年，孙中山先生去世，为了纪念孙中山先生对中国革命的不朽贡献，广州革命政府确立了“中山装”这一名称。

### 婚姻自由

1917年6月8日，北京的《晨钟报》登一则社会新闻称：“鲁省某报广告栏内登一奇怪之广告，令人观之殊堪发笑——北京高等女学毕业生十七岁招亲广告：凡有年龄相当、身家清洁、欲娶妻妾者，请至趵突泉内宝文斋书店面议可也，每日自上午十时至下午二时，过时不候云云。”

其实，最先是革命党人在婚姻自主做出了引领与表率。

1900年，蔡元培先生将自己的征婚广告贴在书房墙上；而到了1912年，章太炎先生在北京上海各报刊公开登载了《征婚广告》，在当时轰动全国，就这样找来了革命新女性汤国梨。而当时未婚同居，居然成为最时髦的风潮。

婚姻自主之新风并非革命一成功便成为全国之新风，民国之初，自由恋爱也还只是局限在发达地区和受教育程度较高的国人中间，又要经过好多年，自由恋爱之风才能吹遍华夏大地。

1918年，胡适在一次演讲时说，“近来留学生吸了一点文明空气，回国后第一件事，就是离婚”。离婚成为问题是到民国才有的事。

《申报》于1913年1月13日报道，上海“审判厅请求离婚者多”，北京、浙江、天津等地的离婚案也时见报章，而当时的离婚档案中，又以女性主动提出离婚居多。宋代皇妃文绣成为中国历史上唯一一个和皇帝离婚的女子，而民国第一个为爱情离婚的是陆小曼。

### 文明戏

话剧早期曾有多名称，如“新戏”、“新剧”、“文明新戏”、“文明戏”等。1907年，中国留日学生李叔同、曾孝谷等人组成的“春柳社”，在日本东京上演《茶花女》和《黑奴吁天录》，李叔同饰演剧中的女主角马格丽特，演出获得了意外的成功。演出全部采用口语对话，没有朗诵，没有加唱，还没有独白、旁白，这也被看作是中国话剧史的开端。

### 剪辫子成热潮

1911年12月7日，清廷迫于辛亥革命的压力，批准了资政院提出的剪发、改历两个议案，终于准许大清国的臣民自由剪发自由留发，不再将头发作为顺民良民的标志。在武昌首义后，剪辫子热潮席卷各地。那时的潮男潮女们，更是将短发作为时尚的标志之一。

而有些遗老和顽固派害怕没有辫子见不得皇帝，就把辫子盘在头顶上用帽子遮盖起来，或者索性把头发全部留起来，改作道士装，借以躲过一劫。

据说，毛泽东在湘乡中学搞了剪辫运动，不但剪了自己的发辫，还和另一位同学一起剪了十多个同学的发辫。

最早由五四进步女青年兴起的“革命头”，有两种发式——偏分式和中分式，当时又称“拿破仑头”和“华盛顿头”。有很多现在遗留下来的照片都予以证实。

宋仍沉默不语，盛怒之下，唐群英给宋教仁一记耳光。国民党元老张继出来圆场，建议举手表决是否男女平权，男议员竟然无人举手，女会员们愤然离场。

尽管如此，在男女平等方面，革命后大有改观。据不完全统计，1916年全国共有24万近代女工，集中在手工业等轻工业企业当中，而少数女子在教会医院、学校、剧团等供职，女子登台演戏也是在辛亥革命后。

民国女子求学现象已为大多数民众接受，男女同校的呼声日渐高涨，辛亥革命9年后，男女同校才真正开始实行。

### 男女平等

辛亥革命后，中华民国临时参议院制定的《临时约法》竟然没有女子参政的规定，比起同盟会政纲中“男女平权”后退了一大步。

为此，中国同盟会第一名女会员，女权运动创始人，孙中山曾誉之为“巾帼英雄”的唐群英等先后五次向孙中山和临时参议院上书，请求恢复“男女平权”，均未被临时参议院接受。1912年8月25日，在国民党成立大会上，党纲中仍未恢复“男女平权”条文，唐群英在众多女会员簇拥之下，走上主席台再次质问宋教仁，删除男女平权这一条，“实为蔑视女界，亦即丧失同盟会旧有之精神，因而要求向女界道歉，并于党纲中加入男女平权内

### 废除旧礼制

孙中山当选临时大总统后，很快提出改用公历的提案，得以通过。当时中国实行农历，同时以皇帝年号为纪年方式。南京临时政府将其废除，并规定使用公历，希望以此去除封建帝制的残余。但临时政府改纪元不彻底，废除了皇帝纪元，却采用了民国纪元。1912年为民国元年，还是需要换算公元。

1912年8月，政府公布新礼制：男子礼以脱帽鞠躬，庆典、婚礼、丧礼、聘问等用脱帽三鞠躬，公宴及寻常庆吊、交际宴会用脱帽一鞠躬，寻常相见，用脱帽礼。女子礼用鞠躬但不脱帽。寻常相见，用一鞠躬。内务部、教育部在答复各省祭孔的礼仪时，提出改行三鞠躬，免除了下跪之礼。