



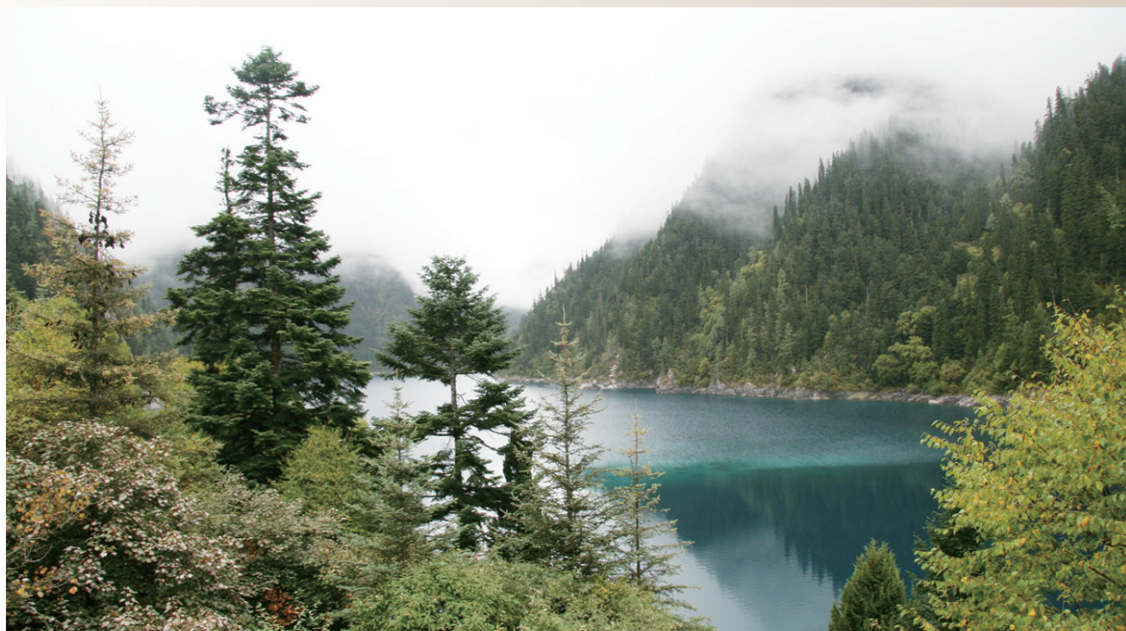
安徽省中国旅行社有限责任公司
电话: 0551-2822813 2822823

跟随安徽中旅

感受爱心援建 体验红色之旅

四川风光秀美,松潘风情万千,不仅值得用镜头记录,更值得用心去感受。

本版,三位作者用他们优美的文字,代松潘呼唤您的到来,感受岷江的雄浑与娟秀、草原的柔美与浪漫,山水交融的韵致,雪山草地凝聚的历史……



水天一色(王传海 图)

川行散记

韦胜

成都去松潘,溯岷江而上三百余里,沿途弯急路险,山势陡峻,飞石突兀,天气时晴时雨,一路车行山上,人在云中。

车沿着震后新修的国道北上,穿过一个又一个幽长的隧道,江对岸不时划过一块块纪念碑,“5·12汶川大地震遗址”、“国道213线地震遗址”等字眼不时映入眼帘。

夕阳西下,暮色四合,颠簸了近十个小时车子终于到达松潘。在当地政府和安徽省援

建办工作人员的引领下,我们参观了松潘县城新貌。往日的松州古城,如今大展新颜,历经三年援建,规划整齐的住宅小区、装修一新的办公大楼,功能齐全的校舍医院,气势雄伟的大桥,一座气派的新城在雪域高原拔地而起。

松潘的夜是安静的,山风吹动着藏家经幡,微雨洗净了白日的喧嚣。躺在床上听窗外呼啸而过的汽车声,心境回归沉寂,不觉想起一些沉重的话题,关于逝去的生命。

九寨沟离松潘不远。你要是来了,最好趁秋天,一汪湖水荡漾着三分秋色,绿绿的像极一匹柔滑的绸缎。湖中水草潜行,鱼儿嬉戏,野鸭巡弋湖中装点着游人的相机。最爱那湖水的斑斓,静谧的湖水,将湛蓝的天空,洁白的云朵,碧翠的远山,倒映其间,勾画出言语无法描述的色彩。水中落木交错,树影婆娑,干枯的老树百年不倒,倒而百年不朽,朽而百年不腐,沉寂在清澈的水底,发出了新枝丫。

重走四川

张蓓蓓

这一次重走四川,心情是复杂的,因为有了那一次伤痛,所以现在更想看看那里一切都好吗?尤其是作为安徽对口援建的松潘县,这座高原古城在我的心里,呼唤了千遍万遍。

从成都去松潘需要沿着岷江逆流北上,这一条路不仅是岷江的河道,也是“5·12”大地震受灾最严重的一条线。一路上可见破碎的山体和新建的房屋,带着悲伤也带着欣慰,我们经过了汶川、映秀、茂县,来到了安徽援建的松潘。

松潘,古称松州,是“川西门户”,历史上是内地与羌、吐蕃等民族茶马互市的集散地,商业繁荣,当年文成公主进藏也是由这里进入的,至今县城仍保留文成公主与松赞干布的塑像。

这里又因九寨沟和黄龙风景区而成为旅游名城。

一进松潘县,就看见家家户户门前迎风招展的红旗,标有“安徽援建”的建筑,医院、学校、马路、居民小区等等随处可见,这座高原古城在今天焕发出新的风采。

老城在述说着历史,新城在展望着未来。我们行走在富有民族特色的街巷,走进藏民家里,这时我不再是汉族,你也不是羌族,他也非藏族,我们只有一个民族,那就是中华民族。

洁白的哈达、辽远的歌声、真切的问候、幸福的生活。此时,我已经忘记高原缺氧的不适,也不再担心晒黑的皮肤,仰望着头顶这一片湛蓝的天空,用我那憨憨的笑容回应了一句“扎西德勒”!

跟随安徽中旅 走进松潘 感受爱心援建

松潘,北靠九寨沟,东依黄龙,西接若尔盖大草原,特殊的地理位置让松潘古城成为川西北重要的旅游中转站和目的地。经过安徽人民三年的对口援建,松潘基础设施完善,旅游渐入佳境,国际旅游胜地基本成型。

值此松潘援建3周年,安徽省中国旅行社紧紧抓住契机,与市场星报联合开发了“走进松潘 感受爱心援建”旅游线路,集优美的自然景观、深厚的红色历史文化景观和现代化的援建成果景观为一体,让游客在饱览自然风光的同时,更深感受革命传统教育和“一方有难,八方支援”的民族精神。

6天5夜,松潘红色旅游,感受爱心援建,值得期待哦!

公司地址:安徽省合肥市迎龙桥路1号
旅游热线:0551-2822813 2822823
传真:0551-2822863

您也可拨打安徽省中国旅行社各门市及分社电话:

- 九州市: 0551-2631899
- 稻香楼门市: 0551-2818851
- 肥西门市部: 0551-8856028
- 明珠门市: 0551-3673318
- 寿春路门市: 0551-2630557
- 双岗门市: 0551-5625628
- 春天门市: 0551-4224003
- 元一门市: 0551-2634320
- 万达门市: 0551-2626942
- 途易门市: 0551-2642855
- 营销中心: 0551-2882988
- 蚌埠分社: 0552-2051299
- 黄山分社: 0559-2583138
- 芜湖分社: 0553-3885881

松潘行记

陈昕

松潘,一座兴盛于唐朝的川北古城,据传因当年长满了参天的松柏而得名松州。

梦想已久,这一次终于成行,“走进松潘、感受松潘”活动让我得以近距离感受松潘的气息。从成都出发,沿着难于上青天的蜀道在岷江河谷两岸前行,穿过厚重的雨雾和湍急的江水,沿岸不断出现的崩塌的山体、断裂的桥梁以及触目惊心的5·12地震遗址告示牌,时时刻刻提醒我们,3年前的四川经历了怎样的天崩地裂,它所记录的一切成为刻在岷江峡谷永不磨灭的伤痕。

峰回路转后,迎着午后的初晴,松潘县城远远出现在两山之间,高天流云以湛蓝的天空为背景,舒缓的投射在山谷中的县城,像一双轻轻拂动疗伤的手,那一刻心情好了很多。

走过县城,风貌依旧可见历史的痕迹:青色的城墙围绕着古城,松赞干布和文成公主的雕像

相拥在一起,手指着远方碧蓝天空下的山梁,松赞干布眼神悠远,那是一道历史的目光穿越时光而来;雕像的背后则是高大的松州古城楼,据说中国最厚的明代城墙。城内高楼不多,但各具当地特色的小巷四通八达,东、西、南、北四条主街道宽大、分明地散布于城内,这是震后重新规划并修建的,透着一股子年轻的味道……

夕阳西下,迎着川北高原夕照的万道金光,极目四望,耳畔传来高亢苍凉的歌声——“呵!我看见,一座座山,一座座山川,一座座山川相连……”,那不止是歌声,半唱半吼的声音略带沙哑,有点干涩却惊如天籁,声、情、景的绝妙交融重重地叩击着人心,出自这些淳朴山民嘴里的《青藏高原》唱得比谁都动听,因为那里面饱含了一份非外人所能获得、纯系天然的真实情感,那是只属于他们的家园,无论物质还是精神。

高原古城的深情呼唤

用文字记录松潘