

在线品鉴

## 从文博会看市民字画收藏

收藏报告

刚刚在合肥结束的第五届文博会,共接待30多万人次参观购物,其中有一部分人是为字画收藏赴会的。本次文博会上,可以看出我省市民字画收藏怎样的取向呢? 记者 周玉冰

## 40多位书画家参会

记者从本届文博会组委会了解到,本次参会的书画家有40多位,多数是来自天津和北京的,从教授级别到青年书画家都有。

为什么我省书画家踪影难寻?省美协一位副主席告诉我,省内一线书画家本身创作繁忙,无暇参会。记者也从我省著名书画家陶天月处了解到,每天要完成画廊订单和社会各界人士约请作品,非常繁忙。著名画家童乃寿办画展后,北京、山东、江浙等画廊前来订单,因工作、身体等原因都推掉了,更无暇参与其他活动。而省书协一位青年书法家表示,没有参加一是没接到大会邀请,二是“外来和尚好念经”,本土市民对本土书画家都熟悉,不一定感兴趣。

## 兰草画受市民青睐

本次书画展,参会的书画家除带来一批作品外,还现场写字作画。气氛却是冷热不均,有的摊位前市民排队买画,以一位花鸟画家为例,兰草鱼虾价格从800到2000元一幅不等,一上午卖出几十幅,有的摊位却显得很冷清。

为什么出现这样的现象?山水画家迟鸿罡表示,合肥市民普遍对兰草、鱼虾热情大,而对山水画表现一般。记者仔细观察迟鸿罡的山水画,个性分明,有几幅的用墨带着黄宾虹的韵味。但据其介绍,他带来的几幅小品都卖掉了,山水画却是问的多,买的少。

对此现象,另一位书画家孙善明表示,这可能与地方经济有关。1000元左右的画比较容易让市民接受,山水画价格高,市民想收藏但经济不一定许可。

## 市民重头衔轻画品

字画的价值当然是作品说话。可

是由于艺术的专业性,不是所有市民都懂字画,大多数人看头衔,什么“院长”、“名誉主席”、“名誉会长”、“鼻祖”等等受到热捧。

“收藏一定要看作品本身,轻头衔。”前面提到的那位省美协副主席介绍,随着书画兴起,“头衔”也是鱼龙混杂,许多冠以“世界”、“中华”、“华夏”、“东方”、“神州”的书画院、研究会其实是个人成立的民间组织,有的甚至是在香港登记的民间社团,受利益驱使公开叫卖头衔,甚至是几百元就一个“名誉主席”、“副院长”。市民收藏字画要有鉴别的基本常识,比如“中国国家画院”和冠名“中国国家书画院”、“中国国际书画院”等组织是有天壤之别的,前者直属文化部,首任院长是李可染。“这次来的书画家中,有些很有潜力,作品也很有收藏价值,可惜,市民不一定认得清,而是扎堆购买。”

收藏博览

## 大雅霁蓝釉瓷

□王家年

霁蓝釉也称霁青,又称积蓝釉、祭蓝釉。称霁青是因为古代对于青、蓝、绿的概念不清而造成的。霁蓝釉与霁红釉一样,属高温失透釉,以氧化钴为呈色剂,在生坯上挂釉,入窑经高温一次烧成,成色稳定。

## 历代霁蓝釉瓷特点

宣德霁蓝釉瓷器多为单一色釉,也有少部分刻画暗花的,另有蓝釉白花的,多为折枝花及鱼藻纹。官窑款有青花和暗款两种,均为“大明宣德年制”双行六字楷书款,宣德时的产品以暗花为多。

明代成化、弘治、正德时期,霁蓝釉瓷器传世不多,成化时期未见完整器,景德镇御窑厂出土过有成化款的蓝釉碎片,说明其生产未曾间断。弘治、正德蓝釉瓷器带官款者的极少。嘉靖霁蓝釉色蓝中微泛紫色,有些釉面开细小纹片,个别有棕色斑点,圈足处施一层酱色釉。

嘉靖蓝釉瓷较为盛行,一是造型品种丰富多彩,二是釉色品种有新发展。

造型除传统的宫廷祭器、陈设瓷外,日用器皿中也常见蓝釉产品。嘉靖霁蓝釉色蓝中微泛紫色,有些釉面开细小纹片,个别的有棕色斑点,接近底足的聚釉处则发黑色。回青釉则呈淡蓝色,没有刺眼的浮光,有些器物的口沿及圈足处施一层酱色釉。

## 清代霁蓝釉瓷器

清代霁蓝釉瓷器生产历代未断,均有传世。霁蓝特点是色泽深沉,釉面不流不裂,色调浓淡均匀,呈色亦比较稳定。霁蓝器物除了单一色釉外,往往用金彩来装饰,还有刻、印暗花的。清康熙时的霁蓝亦颇有成就,其薄釉者无开片,釉色较昏暗。有刻暗花纹的,也有描金彩的,常见造型仍是宫廷祭器和陈设用瓷。

清康熙时,有一种蓝釉瓷称洒蓝,因使用吹釉工艺,使得蓝釉中分布白色斑点。康熙洒蓝呈色稳定,做工精细,多辅以金彩装饰,也有少量辅以五彩和釉里红装饰的。康熙以后历代均有洒蓝

釉瓷器生产,仿康熙洒蓝的也不少。仿康熙洒蓝金彩容易脱落,常有后世金彩脱落后描金复烧的,一定要用放大镜仔细观察后描金的痕迹。



乾隆霁蓝釉龙纹盘(藏龙提供)

## 回音壁

艺术交流热线 18656158321(每日下午)。“星品藏”每周四出版,欢迎投稿,需要请专家鉴定,图文发至pureice168@163.com,或qq:903552062联系。

砚台



**鉴宝专家:**这是现代器物,材质为紫袍玉。紫袍玉属于宝石玉类,硬度不次于翡翠,色泽上紫色、白色、黄色相间。

笔筒

**鉴宝专家:**这是鸡翅木笔筒。鸡翅木的特征是纹理交错,颜色突兀,类似“鸡翅”,主要产地在东南亚和南美。



书法



**鉴宝专家:**这是著名书法家冯仲华真迹。冯仲华是林散之得意弟子,其行草多是用墨泼水,淡中出彩,章法疏朗清明、意蕴静含。

艺术动态

## 当代艺术家联展将在京开展

由安徽省美术家协会、合肥市文联主办的2011——中国当代艺术家联展,24日将在北京798魏鬼画廊举行。此次展出的画家有班琴、张国琳、杨国新、魏兴无、刘泽荣、文君、魏巍、夏碧泉、申玲、黄庆生、张子文、李国庆等十二个著名画家100幅作品。

## 刘楚仁《岁月留痕》出版

公安作家刘楚仁诗书画集《岁月留痕》由大众文艺出版社出版印行。刘楚仁生于中国书画之乡萧县,几十年来勤耕不辍。该诗书画集收录了作者近年来的书画、诗文近百篇(幅)。

## 2011新安房产网首届合肥地产

## 精英9人足球联赛

10月15日盛大开幕!

参赛队: 新安房产网队  
绿地集团队 中国铁建队 恒盛地产队  
保利地产队 金大地投资队 圣联股份队  
万达投资队 中天投资队 高速营销队  
中海宏洋队 幸福联盟队

主办单位: 新安房产网 特别支持: 博瑞康健检中心 合肥师范学院