



翻滚吧！青春

金鸡唱皖

10年前,我们看着《流星花园》,那时候的周渝民是“新鲜的肉”(小S语),现在的他蓄起小胡子。昨日,周渝民站在台上,已经有记者提问,你如何评价彭于晏、赵又廷这些后辈们?其实,周渝民1981年出生,而同一天在合肥为《翻滚吧!阿信》站台的彭于晏1982年出生,两个人只相差1岁而已,何以有了隔代之说,只不过是出道早晚而已。

看来,时间总是会骗人。出生于1975年的徐若瑄,今年已经35岁了,在这个年纪,水汪汪的眼睛还顾盼有神,保持着不老的传说。

时光会变老,青春也总是会翻滚,不过年轻的表情说是停留在他们的嘴角,更是留驻在我们心底。



这次徐若瑄脱掉性感、美丽的包装,也脱下高跟鞋,扮演长跑运动员,成为大京城中的一名小女子。对于这个角色,徐若瑄很喜欢她小人物在大城市中的真实生活:“我看到剧本里面英红的时尚就是开心地做自己。不管现在流行什么,她永远都穿她最爱的运动服和球鞋。我自己平常也是这样的,运动服球鞋、素颜就出门了。”

在接受记者采访时,对于此

不配合宣传只是个“美丽的误会”

记者 吴笑文/文 李超钰/图

昨日,由导演尹丽川执导、仔仔周渝民、徐若瑄、谭咏麟等主演的《与时尚同居》亮相第20届金鸡百花电影节,他们的齐齐现身也打破了之前高群书导演曾炮轰《与时尚同居》演员不配合宣传,谭咏麟“耍大牌”,周渝民、徐若瑄“没道德”的传闻。见面会上,徐若瑄和周渝民针对这一说法也首次做出了回应。

周渝民:被赞似10年前的梁朝伟

在《与时尚同居》中,周渝民饰演的浮躁小主编周小辉身受杂志社工作感染,变身时尚达人。周渝民称,自己完全放弃了偶像形象,就是想用这部电影给自己一点新的突破。“影片里我是个极其毒舌的家伙,也有很多毒舌的台词,往往叫人招架不住。”而对于时尚的话题,周渝民则笑

言:“其实我自己觉得我还比较时尚。我8年穿了一条裤子。”徐若瑄立即说自己也是一条裤子穿8年。两人认为,时尚并非追着潮流走,能保持自己的风格最重要。

8年前,二人就因拍摄《狂爱龙卷风》第一次合作,这次再度合作,周渝民感觉很梦幻,他表示徐若瑄本身散发出来的女性的特质和气质是越来越浓厚了,已经从一个

小女孩变成了一个成熟的女人。徐若瑄也忍不住感叹周渝民整个人稳重很多,越来越像梁朝伟了,“他现在变成成熟了,拍戏的时候很淡定,很像我10年前见到的梁朝伟”。

徐若瑄:在剧中也能“做自己”

前高群书炮轰缺席事件的问题,虽然影片工作人员加以阻拦,但是徐若瑄还主动提出“其实我还挺想回答这个问题,想要澄清一下”。她称,这是个“美丽的误会”,随后解释道:“每个演员都很重视自己的电影,有时候可能是联络上出了一些问题,有时候可能是合约的关系,造成了一些沟通和操作上的失误,但只要公司叫我们参与宣传,我和仔仔就一定出席。”

而当被问到想和哪位内地导演合作时,仔仔与徐若瑄还半开玩笑地称:“最想和高导合作。”



星报讯(记者 孙婷/文 程光/图)

昨天下午在省城左岸影城,台湾新人新片展——“美丽新世代”开幕,接下来,合肥观众将有幸

短打

主持人:你昨天发的那条到了合肥的微博,有没有想到会被那么多粉丝转载呢?

彭于晏:没有,其实我只是太开心来到合肥,想要分享当时的喜

悦。

主持人:彭于晏为了演这部戏下了很多功夫,但是今天可能因为天气原因,你穿得特别多,我们看不到你到底哪下功夫了。大家想不想看他

演绎“最养眼镜头”

看到《翻滚吧,阿信》、《与爱别离》等六部影片。

见面会现场,主演彭于晏、柯宇纶由于提名本届金马奖最佳男主角和最佳男配角而备受关注。彭于晏在片中饰演的阿信一角,来自导演林育贤的哥哥林育信本人的真实经

历。林育信是一位专业体操运动员,片中的体操动作,彭于晏都需要自己完成,所以他接受了将近半年魔鬼般的训练,对此,彭于晏称“太痛苦了”。但他在片中挥汗如雨的镜头被台湾媒体称为“最养眼镜头”。

到底练出哪些成果了?

(粉丝尖叫:脱)

彭于晏:……

李烈解围:大家还是等会看电影片中阿信吧。



第20届
中国金鸡百花电影节
2011 合肥

订票热线
400 055 222

声音

中国电影家协会分党组书记、 本届电影节组委会主任康健民: 其实下双黄蛋也不容易

记者 吴笑文 樊立慧 孙婷

“从200部影片中选出了68部,作为候选影片。”昨日上午,第20届金鸡百花电影节新闻发布会上,中国电影家协会分党组书记、本届电影节组委会主任、第28届中国电影金鸡奖评委会秘书长康健民介绍了候选影片的诞生过程。对于大家关心的双黄蛋问题,他表示,其实下双黄蛋也不容易。

问:本届电影节的影片参评情况如何?

答:自2009年6月至2011年6月两个年度出品的影片都可以报名参评本届金鸡奖。截止到6月30日,共有200部不同片种的影片报名参评。

由中国电影家协会组织19位电影专业人士组成的金鸡奖初选小组,用50天时间完整观摩了这200部影片,最终提交了68部候选影片。

问:本届电影节活动缺少一些大制作或者大家比较关注的电影,感觉缺少吸引力,作为主办方,有没有想过进行改革让它更符合本身的名望?

答:目前我国出现了两种不同的状况,一种就是明星云集的商业大片,大投资,宣传经费雄厚,他们

此前通过各种渠道已经做了很多有成效的宣传和推介,更多的大约有百分之六七十的中小成本影片,虽然没有大腕,但是拍得真的不错,他们都是用诚实的态度真实地反映这个时代,电影节应该给这些影片机会。

问:金鸡奖评选双黄蛋不少备受质疑,有没有想过改革评选机制规避这种情况,这种现象是否影响奖项的权威性?

答:并列获奖是与规则有关的,我们规定每一个评委只能投票一个人,结果有两个人票数一致,争论了半天也不分高下。现在,金鸡百花奖都是两年评一次,头奖如果空缺就有点遗憾,并列第一也是因为他们都有水准,其实,下双黄蛋也不容易。

合肥市副市长杨增权: 甘当小学生,向大家学习

星报讯(记者 樊立慧 吴笑文 孙婷) 昨日上午,第20届金鸡百花电影节新闻发布会召开,合肥市副市长杨增权也谦虚地表示,要当小学生,虚心学习。

杨增权表示,这是合肥乃至安徽建国以来首次承办全国大型综

合文化盛会,我们缺乏经验,在组织和接待工作中可能还存在这样那样的瑕疵,真诚希望各位领导、各位嘉宾和新闻界的朋友们给予理解包容。欢迎大家对我们的工作多提宝贵意见,给我们以支持,我们甘当学生,虚心向大家学习。

合肥市委宣传部副部长陈懿 “史诗巨制版”渡江战役 有望在合肥开拍

星报讯(记者 刘甜甜) 昨天下午,在中国电影论坛“创意多元与坚守现实主义精神”上,合肥市委宣传部副部长陈懿在接受本报记者采访时透露,“史诗巨制”版的“渡江战役”,有望借着本届电影节的“东风”,在巢湖畔开拍。

“作为历史迈向新中国的最后一站,渡江战役就发生在合肥附近。迄今为止,还没有一部全景式展现这场战役的影片,我特别希望

这次来参加电影节的编导们,能够积极参与到这部历史巨制的创作中。”陈懿坦言,“打过长江去,解放全中国”,这场决定了新中国诞生日期的伟大战役,既可以作为宝贵的历史资料留存,也可以在新落成的渡江战役纪念馆中反复播映,作为爱国主义教育的一部分。“我连影片名字都想好了,就叫‘百万雄师过大江’吧,这是我心目中最为期待的电影了。”

电影节执委会: 回应“票价史上最贵”传闻

星报讯(记者 刘甜甜) 对于网络上“票价史上最贵”的传闻,昨日,本届电影节执委会也专门做出了回应。

合肥市委宣传部副部长、文广新局局长王告诉记者,第20届金鸡百花电影节的票价,是在电影节执委会充分论证、参照市场化运作的基础上,参考了合肥市物价水平而制定的,符合市民消费水平。另外,电影节主要活动票价从180元到5880元不等。而且价格比较高的票,充分体现了对赞助企业的回报,这部分票主要是满足企业家等群体的需要,数量很少。由于票价全部是公开的,没有所谓的“史上最贵”。



昨日上午,《合肥与中国电影》一书在合肥举行首发式,该书31万字,320幅图片,讲述了合肥电影发展史、电影史上的合肥人等内容。程兆/图

倾城之泪

The Allure Of Tears

黄真真 导演作品

《倾城之泪》第一滴泪首映暨主创见面会
导演黄真真、影星周冬雨光彩莅临Mbox!

时间:2011年10月20日14时 地点:Mbox影院4楼斯巴鲁厅

