



“鸡冻”人心

1、各大奖项爆冷

昨晚,陆续颁出的各大奖项让在场的媒体记者唏嘘不已:最佳中小成本故事片提名中,大热的蒋雯丽的《我们天上见》输给毫无名气的《老寨》;最佳故事片提名中,PK的最厉害的冯小刚的《唐山大地震》和张猛的《钢的琴》,最终却输给了八一制片厂制作的主旋律电影《飞天》;最佳女主角中,无论是秦海璐还是徐帆,都是实力演技派演员,却爆冷败给民族题材电影《额吉》中的女主角娜仁花;最佳男主角奖项

稍微靠谱点,孙淳也算是内地的老戏骨了,他凭参演《秋喜》一片获奖;最佳女配角中,张静初、蒋勤勤都是不错的选择,然而最终却给了国歌……

曾多次提名的80多岁的朱旭,最终获得一个特别影人奖;大热影片《钢的琴》,同样也只获得特别影片奖。所以有网友惊呼,这哪里是金鸡,如此爆冷,应该是“冻鸡”,如此看来,这样的分奖也怪“鸡冻”人心。

2、主旋律片扎堆

娜仁花因为塑造内蒙母亲伟大形象的角色而获得最佳女主角,历时多年制作、编剧达5人之多、影片《飞天》获得最佳影片,堪称“廊桥风光片”的《爱在廊桥》的导演陈力获得最佳导演,有着“西湖龙井宣传片”之称的《岁岁清明》编剧程晓玲获得最佳编剧,《建国大业》的录音师王丹戎最佳录音——

这一系列老百姓闻所未闻的主旋律影片频频获奖。

不过,也有声音认为,主旋律的电影频频获奖也昭示着一种主流价值观的回归,凭借《额吉》获奖的娜仁花也表示,现在的社会需要呼唤一种大爱,影视剧也需要宣扬大爱。

3、星光过于暗淡

昨晚的颁奖礼实在超出媒体的预料,也让观众失望了。幸好有谢霆锋在最后时刻匆匆赶到,幸好有Twins在红毯上的靓影,幸好有郭富城在颁奖礼席位上的面孔,也幸好有成龙的一段VCR视频,否则,我们的金鸡奖的星光就太黯淡了,之前曾有消息说林志玲和张艺谋会来,昨天却都没有现身,冯小刚更不会来一个不买《唐山大地震》账的电影节,当然,他

的主力团队也没有现身。

闭幕式难免让人感叹,颁奖和领奖嘉宾没有演出嘉宾的表演更给力。冯小宁、阿Sa、巩新亮、谢霆锋、应采儿、徐若瑄、胡歌等作为颁奖或开奖嘉宾出席,但他们只有短短几句串词,而且串词无笑点。真的很难想象,如果没有毛阿敏和王力宏的演唱掀起一个小小的高潮,这台晚会将是怎样的无趣。

4、都和安徽攀亲

虽然来的明星们不够大腕,但他们都爱和安徽“攀上亲”。大使赵薇刚出场,就主动介绍到她是安徽籍演员,并透露她第一次离开安徽,就是去上海读谢晋的电影学校。田歌田岷是地地道道的合肥人,田歌还在开奖时说了一句家乡话,再一次在华语明星前

推广了合肥话,两姐妹还说,自小是在歌舞剧团、黄梅戏团的排练中长大的,这些都给她们以后的演艺路莫大的影响。

凭借《唐山大地震》获最佳音乐奖王黎光,说他的祖籍是安徽。开奖嘉宾刘晓庆,也说让自己名声大噪的一部影片《小花》,就是在安徽黄山取景的。

5、电影节细节仍然让人失望

第一次举办如此全国性的文娛盛会,合肥的确有点经验不足,昨日的红毯仪式外,不少本地记者被拦阻多时,最后等到红毯仪式临近开始才被放行得以入场。而之前的赵薇影

展,也出现记者被阻,影响采访报道。

细节决定成败,罗马不是一天建成的,也希望合肥通过大事件的历练能够快速成长。

记者 孙婷



娜仁花



孙淳



谢霆锋给孙淳颁奖



第28届中国电影金鸡奖完全获奖名单

最佳故事片 《飞天》
最佳纪录片 《天赐》
最佳科教片 《变暖的地球》
最佳美术片 《仙侠传奇》
最佳戏曲片 《响九霄》
最佳中小成本故事片 《老寨》
最佳儿童片 《守护童年》
最佳编剧 程晓玲(《岁岁清明》)
最佳导演 陈力(《爱在廊桥》)
导演处女作奖 路阳(《盲人电影院》)
最佳男主角 孙淳(《秋喜》)
最佳女主角 娜仁花(《额吉》)
最佳男配角 徐才根(《团圆》)
最佳女配角 国歌(《惊沙》)
最佳摄影 孙明(《秋之白华》)
最佳录音 王丹戎(《建国大业》)
最佳美术 霍廷霄(《唐山大地震》)
最佳音乐 王黎光(《唐山大地震》)
评委会特别影人奖 朱旭(《我们天上见》)
评委会特别影片奖 《钢的琴》
终身成就奖 向隽殊(配音艺术家)
傅正义(剪辑大师)