



假如你并没有听他谈起过历史,有必要看看这本书。这也是对历史所能近距离接触到的方法之一了。

# 侯卫东读史记

侯卫东读历史,我知道的时间是在2004年,在一个清冷的午后,我和他下棋,而在这之前,他在读历史。有时,他也会跟我们谈起历史。这仅仅是谈起他读过的历史的印象。至于后面他要写书,我也是知道的。当然,我也一直颇为期待,想看看他能写出一本怎样的书。

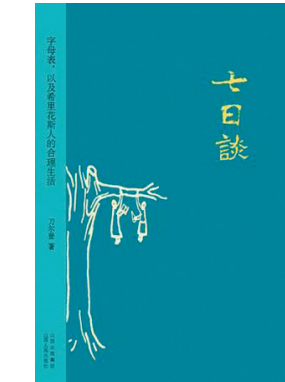
他读历史已经累积了很大的内容,我担心阅读会内爆,就是说你如果只读不写,其实有可能历史会作为知识爆炸掉。当然,我不必担心,因为他在写作,这就是他的《士时代的痛》我所知道的一点过程。

我拿到书,其实倒是把他的书也当成历史来看,是当成我所想了解的历史的一部分。身边有这样的人读历史,会有一些意外的收获。我本来要讲的是,他在读历史,

他到底读出什么没有,我本来想到的是,他应该读历史时读出一些新东西,至少跟我们谈论历史时,他应该具有一种优势,不是比我们更懂历史,而是他能够为我们增加一点什么,比如他会告诉我们他发现了什么。当然,我已经记不住他是否有什么新发现。

他命名了士时代,我并不以为然,同样,这是他让历史有了他所制造的存在形式。同样,我不敬畏这个,就像我并不认同历史的各种已成定论,我怀疑命名,怀疑历史在当代,已经无从被更好地修正。因而这就说到了另一个话题,侯卫东的读史,他到底在阅读之后呈现了什么,我不是要粗暴地简略他这本书的写作在阅读之外的经验来源,我只想说的是,从他的阅读到他的

书之间,他到底是怎么跃进过来的。这就是我想追问的,但我又要回到前边讲到的,他喜欢谈论历史,由于这个谈论的必要,他因而务必要掌握历史的真实,因而他的阅读,就从真实中积累,并因而在一点点的平常的讲话中,让我们感到了历史,历史因而就已经在当代、在朋友之间,成为了试探性的定论,一种揣度的旧人面貌,并因而被明确地认为是关乎我们的现在的态度。我不必列举,《士时代的痛》都具体写了些什么,如果你能像我一样听他谈过历史,你当然不必再去翻阅它,至少不必仔细翻阅,但是,假如你并没有听他谈起过历史,如果现实是这样,你是一个陌生读者,我觉得你有必要看看这本书。这也是对历史所能近距离接触到的方法之一了。 陈家桥



讲述寡味故事时,你其实可以获取对今日公共话题的另外视角。

## 一种温暖的刻薄

它的名目很古怪,全称是《七日谈——字母表,以及西里花斯人的合理生活》。

《七日谈》这本书,是我熟悉不过的刀尔登。刀尔登的文字,任何人看一小段都会留下强烈印象,但找个行文截然不同者,从头到尾改写此书,那种看人、看世情的视角,却一望而知是刀尔登的。

这里该约略说一下这本奇怪的书了。它真不好说是一本“正常”的小说,贯穿始终的,是两个人的对话。一个是“我”,他当然来自我国,另外一个,则是来自西里花斯国的张三。当然,西里花斯国,是个杜撰出来的国度。相较“我国”,它是个神奇的国度,然而,其充满隐喻的神奇,却又令人如此熟悉——书中也说,西里花斯国与我国

“同文同种”——此书如迷宫般的隐喻,该是另外一个极为有趣的话题,这里我们且不去谈它。

简单地说,《七日谈》就是“我”和“张三”轮番讲各自世界的故事,“我”说的,是些平常得不能再平常的故事。

你完全可以认为这本书写的有点儿漫不经心,它凭空架构的两个世界,确乎懒得给予足够的铺陈交代,当然,读者一经展读,很容易被看似毫无情节吸引力的文字牵引,读着读着,就容易忘掉这种质疑。

它吸引我,或者能让我发这么一通议论的地方,在于《七日谈》在讲述如上寡味故事时,你其实可以获取对今日公共话题的另外视角。固然,“张三”与“我”性格截然

不同,张三看上去带有一种进步主义的积极姿态,而“我”的态度,某些时候确乎有刀尔登本人的影子,消极、散漫、随意、出世。

之所以我会对此格外看重,或许因为我职业之故,见得太多进入公共话题的故事,论者习于套用理论或价值工具,虽或不失其有理有据,是非分明,然却未免缺少种细微之处体察人情人性的谦逊,年龄、阅历的增长,及社会学的观察增多之后,我愈发觉得,在今日中国,某些时候缺的真不是鲜明观念,而是同情性的理解。

在《七日谈》中,刀尔登式的含蓄的刻薄依然处处可见,但今日读来,不得不说,刀尔登式的刻薄,真是一种温暖的刻薄。

黄章晋



重温和继承发扬陶行知的生活教育理论也许能帮助现今喧嚣浮躁的中国教育回归教育的初衷和原点。

## 《陶行知研究丛书》

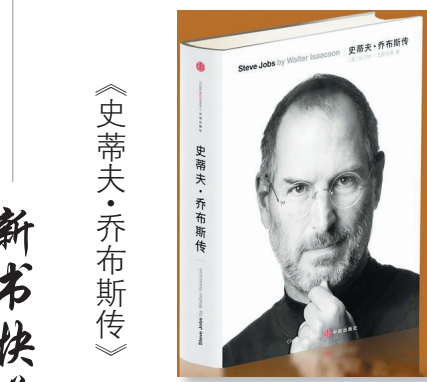
在伟大的人民教育家、思想家陶行知先生诞辰120周年即将到来之际,安徽教育出版社和中国陶行知研究会联袂推出了“陶行知研究丛书”,本套丛书向读者展现了在过去的时代情势下较少表露出来的陶行知先生鲜为人知的思想和故事。

丛书包含了香港学者何荣汉先生创作的《陶行知:一位基督徒教育家的再发现》,台湾学者曹常仁先生的《陶行知师范教育思想的现代价值》,还有国内其他三位学者对陶行知思想多年研究的学术成果。除了对历年发掘的陶行知现象和陶行知形象、陶行知的教育思想进行再解读外,还有所创新。

有的拓宽了公共叙事之外的关于陶行知的私人言说,包括陶行知的书信往来,诗歌创作,自述心路历程等;有的将陶行知的思想和行动在民国社会大背景进行了一个全景式的解剖;有的联系当今中国教育的热点问题。先生秉持读书不是为了逃离农村,做官,而是为教育事业奋斗到最后一刻。陶行知先生的“生活教育”的理念在现在依然有很丰富的内涵和现实意义,篇头陶行知的那首诗表达的也是这套书的宗旨和希望,重温和继承发扬陶行知的生活教育理论也许能帮助现今喧嚣浮躁的中国教育回归教育的初衷和原点。

### 陶行知教育名言

1. 学校是为社会设立的。学校没有改造社会的能力,简直可以关门。
2. 教育者不是造神,不是造石修,不是造爱人。真善美的活人是我们的神,是我们的石像,是我们的爱人,教师的成功是创造出值得自己崇拜的人。先生之最大的快乐,是创造出值得自己崇拜的学生。说得正确些,先生创造学生,学生也创造先生,学生先生合作,而创造出值得彼此崇拜之活人。
3. 我们要晓得国家有一块未开化的土地,有一个未受教育的人民,都是由于我们没尽到责任。



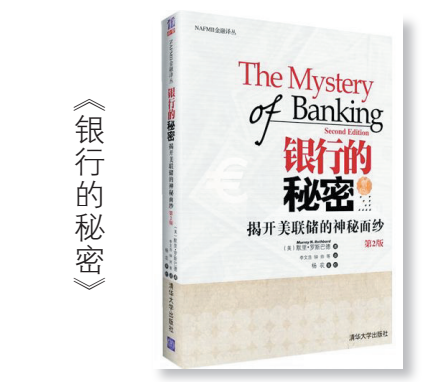
美国苹果公司创始人、前CEO史蒂夫·乔布斯,2011年10月5日去世。他唯一授权的官方传记《史蒂夫·乔布斯传》,提前到今日全球发售。官方传记作者沃尔特·艾萨克森,曾写过爱因斯坦、富兰克林和基辛格的传记,同时也是美国《时代》周刊的前主编。



作者为香港最神秘的专栏作家,自称28岁香港国际律师行女律师,跨媒体创作人,独立、追求高品质生活的新女性。书中,她时而为女人发声,时而为男人辩护。她是少有的懂得生活的快活女性。她把女人世界的孤独完全看透,黑色幽默让人笑中有泪。



太平天国历时十年,中国一流的政治人物、兵力财力几乎尽耗于此,作者在试图追寻洪秀全心中的宗教热情时,也在思索。作者无意于写一本太平天国全史,而是想通过提供一个排比有序的历史脉络来了解洪秀全的内心世界,去追索他的行为逻辑。



当更多的人把金融危机的根源锁定在人的贪婪原罪时,罗斯巴德把思考的重点放在了政府与货币的关系上,并指出货币垄断才是构成经济危机的核心。本书作为对20世纪70年代西方世界“滞胀”反思的成果,在30年后再度跻身海外英文畅销书榜。

### 新书快递