

笔述徽闻旧史

肖冰

颍州西湖

菡萏香清画舸浮,使君宁复忆扬州? 都将二十四桥月,换得西湖十顷秋。 这是欧阳修当年作的一首《西湖戏作示同游者》诗,抒发了他对西湖的热爱及难以割舍。在他的一生,共写下43首与颍州西湖有关的诗词,他自己不仅创下了咏一个地方风景最多的诗,而且还创下了中国古代文人中唯一一个咏颍州西湖风景最多的一人。

曾经,中央电视台针对大学生举办过一个知识问答节目,有一个问答题是:中国历史上有几大名湖? 这名大学生回答三大名湖,杭州西湖、扬州瘦西湖、惠州西湖,而主持人告诉他中国历史上是四大名湖,还有一个是阜阳的颍州西湖。我们不能苛责这名大学生一定知道颍州西湖,因为许多东西已变得面目全非,何况颍州西湖已无踪影。

“平湖十里碧琉璃”的颍州西湖,折射出了当时颍州的政治、文化、经济等诸方面的繁荣与发展。颍州西湖是一份忠实的历史档案,它忠实地记录了当年的颍州已成为众多文人名士争相前来的名城。那么,历史上的颍州西湖是什么样子呢? 让我们轻轻翻动那一页页发黄的纸张。

颍州西湖形成于秦朝时期,但作为风景湖闻达于世则始于唐代。那时的颍州西湖水面广阔,广袤相济,水深莫测,湖面面积约30平方公里,有兰堂、西湖亭等环湖建筑。宋朝,颍州属京西北路,为东京汴梁的畿辅之地,加上颍水通淮达汴,遂成南北漕运和商旅要道。这一优越的地理位置,使颍州的政治经济地位显著提高。

自仁宗庆历以后,中枢辅臣、文坛巨子晏殊、欧阳修、吕公著、苏轼、赵德麟等先后知颍,都与钟灵毓秀的颍州西湖结下不解之缘。他们钟爱西湖,疏浚西湖,在那里

午尘

打油诗里看陶行知

歙县人陶行知与胡适是留美同学。一次,胡适写了一篇《我们走哪条路》的文章,文中说到中国有“五个鬼”,即贫穷、疾病、愚昧、贪污和扰乱,未提当时在中国横行霸道的帝国主义这一“大鬼”。陶行知当即写了一首打油诗进行纠正,诗云:“明于考古,昧于知今,捉住五个小鬼,放走了一个大妖精。”以非常幽默的笔调,指出了胡的偏颇和糊涂,同时表现出其爱国主义精神。

陶行知与著名史学家翦伯赞是至交好友。翦爱吸香烟,而陶不吸。一日,一美国友人赠陶一支好烟,陶用纸包好托人转赠给翦,并附上一首打油诗:“抽一支骆驼烟,变一个活神仙,写一部新历史,流传到万年。”诗写得有趣可笑而又意味深



广植花树菱荷,增益亭阁楼台,更以他们独具的视角去发现和审视西湖的美,把它凝聚于笔端,挥洒于尺素,写下了一首首,一曲曲颍州西湖的绝唱。

颍州西湖地处淮北平原,既无高山奇峰依托,也无涌泉瀑布映衬,它的魅力究竟何在呢? 明嘉靖《颍州志》对颍州西湖的写照或许有助于我们了解宋朝颍州西湖当年的胜景。菱荷飘香,绿柳盈岸;芳菲夹道,林苑烂漫;曲径通幽,斜桥泽畔;画舫未艇,碧波涟漪;楼台亭榭,错落其间。宛如一幅灵秀美妙的水墨画卷展现眼前,令人神往。

颍州西湖唐至清的历代建筑很多,仅据史志所载就有近30处。其种类包括亭、榭、楼、阁、堂、台、寺、桥等,或建于崇台,或依于水际,或卧于碧波,疏密有致。六一堂,为欧阳修所建居所,生前居于此堂,亦辞世于此。会老堂,位于六一堂西侧,曾是接待赵概所住的地方。颍州西湖书院,欧

阳修知颍时所建,开创了颍州第一家官私合办的书院,为当时的颍州造就了一批读书人,起到了一种良好的攻读诗书文化氛围。大学博士陈师道,因苏轼等推荐移任颍州教授,曾讲学于此。书院前有露台,中有四贤祠(纪念晏殊、欧阳修、吕公著、苏东坡),后有梧月柳风堂,最后有胜绝亭,为登高览胜处。胜绝亭内有苏东坡亲笔碑记。还有文庙、西湖闸、聚星堂、欧阳文忠公祠、昭灵侯庙、去思堂、清颖亭、竹间亭、撷芳亭、画肪斋、宜远桥、望佳桥、飞盖桥等。

颍州西湖形于先秦,兴于唐,盛于宋,衰于金元,湮灭于晚清和民国。导致颍州西湖湮没的自然因素是黄河的泛滥,社会因素则是封建统治阶级的腐败和水利失修,尤其是历史上多次的人为决堤。民国二十七年(1938年),国民党政府下令炸开黄河花园口,连续9年黄河水横颍而过,把残存的颍州西湖从地表面彻底抹掉。

结合的意义,从而教育学生们要做用脑又用手的新型劳动者。

陶行知生于旧社会,当时不少人家办丧事讲究排场,往往负债治丧,给活着的人带来诸多困难。对此,陶先生深恶痛绝,并反其道而行之。他为自己做了一口薄板棺材,写上自己的名字,并附上一首《五块大洋棺材歌》:“我虽不怕死,只怕出孝子。孝子厚葬我,全家要饿死。穿我旧时衣,放进新棺材。当时葬下去,十元够哀哉!寿材已做成,不管好与歹。谁比我早死,可以先来买。”这是一首倡导移风易俗的打油诗,幽默风趣地陈述了厚葬与薄葬的利弊,并表明自己的选择,也希望他人从之,这在当时是很大的进步。

投稿邮箱: zyzq\_405@163.com

刘亮

曹操一生的六次眼泪

如今关于“曹操墓”的争论依旧不绝于耳,不知道九泉之下的曹孟德作何感想,会不会潸然泪下? 我从历史记载来推测想必不会,因为雄才大略的曹操一生只流过六次眼泪,却没有一次是因为自己的境遇而哭泣。陈寿的《三国志》就记述了这六次令人动容的画面。

官渡之战后,袁绍大势已去,曹操逐渐占领北方地区,不久袁绍病故。曹操特意率将士们祭奠袁绍,他一边祭奠一边追忆两人当年的友谊,说到伤心处,不禁痛哭流涕。袁绍作为曹操政治军事上的强硬对手,按常理来说,曹操对自己的死敌应恨之入骨,因此有人诟病说曹操是“猫哭耗子假慈悲”,纯属“鳄鱼的眼泪”。殊不知这才是曹操的真情流露,曹操和袁绍自幼就是好友,正所谓“人在江湖,身不由己”,从小学到讨伐董卓时的盟友,再到后来的对手,在群雄逐鹿的乱世中他们都被一些自己无法左右的力量束缚,不得不反目成仇,他们于私是好友,于公是敌人,哭袁绍实际上表露了曹操对个人无力抗争命运的无奈哀叹。

曹操哭陈宫亦是如此。陈宫是曹操的救命恩人,倘若没有当年陈宫的“捉放曹”壮举,就不会有后来雄霸中原的曹操。后来陈宫投奔吕布,与曹操站在了对立面。当曹操擒住陈宫时,尽管曹操念及旧情想留他一命,但素怀气节的陈宫却不愿苟且偷生,因此拒不投降。行刑前,曹操哭送老友并许诺照顾其亲人。于公于法,陈宫不得不杀;于私于情,曹操又不能不哭送陈宫最后一程,此情此景,何等悲怆,催人泪下。

郭嘉和荀攸堪称曹操麾下最有才的两位谋臣,他们去世时曹操都难掩悲痛,涕泗横流。特别是郭嘉,曹操对他的感情是很深厚的。郭嘉是最了解曹操的人,两人既是主仆,亦是知己。郭嘉足智多谋,曹操更是对年轻的郭嘉寄予了无限希望,打算在自己死后把国家大事托付给他。只可惜天妒英才,郭嘉英年早逝,曹操听到其病逝的消息,连连哭喊“天丧吾也”! 这是一种失去知己后的无比痛惜之情。

曹操征讨张绣时,典韦为了保护曹操而遇害,曹操为之流涕。典韦作为长期护卫曹操的一员悍将,一直忠心耿耿,被曹操视为左膀右臂。典韦的死对曹操是一个沉重打击,曹操的哭是对爱将之死的痛惜。后来,忠义无双的庞德命部下抬着棺材与关羽作战,大有破釜沉舟之势,终被关羽所擒,坚决不降,视死如归,慷慨就义,曹操因庞德的忠勇而大哭。

曹操无疑是个惜才重情的人,当我们看惯了刘备动不动就哭鼻子抹眼泪时,曹操真诚的六次眼泪岂能不令人唏嘘动容?

原山生活 揭开神秘面纱

中海原山售楼部 11月8日盛装公开

11月8日,中海原山销售中心盛大开放了! 广大客户相聚大蜀山前,共同见证了中海原山销售中心盛装开放这一激动人心的时刻。空飘、红地毯将现场装点得格外喜庆,现场重重礼花更是将气氛推向顶峰。前来看房咨询的客户络绎不绝,人气爆棚。

因为极高的资源稀缺性和品牌优势等因素,中海原山深受客户好评,许多客户慕名而来,众多有意向的客户朋友纷纷在现

场办理了购房优惠卡。

中海原山位于开福路与井岗路交口,南观570万平米大蜀山森林公园,北望1500万平米董铺水库,与450万株植物为邻,堪称天赋独具。合肥唯一山水人文兼具的人居高地,紧邻城市中轴长江西路高架,公交线路环绕,规划中的地铁2号线近在咫尺,同时大铺头、黄潜望商圈为舒适生活提供坚强后盾,舒适的生活半径内,城市配套完善,原山生活缤纷多彩。

原山雅园低密度排布的高层建筑,无限延伸景观视界,Art Deco建筑艺术散发着宏伟优雅的气质,户型设计更是集合了中海地产32年经典户型之大成,处处显露出特有的新颖、尊贵和精致,以87㎡~143㎡的舒适两居、奢华三居为主力户型,充分保证各种产品形态户型良好的采光和景观资源。从细节到整体,原山雅园从消费者的切身感受出发,让他们充分享受到高品质带来的舒适感和幸福感,充分展示中海原山舒适



怡人的尊贵生活理念,筑就区域品质标杆。中海原山雅园87~143㎡精品住宅正在火爆预约中,承载着城西人居厚望,样板房即将于近期盛大开放,等待懂得生活的智者!