

# 第六届中国作家富豪榜发布

# 郭敬明年版税收入2450万居首

## 故事

### 看作家如何扬眉吐气

日前,记者面对面专访了3位具有代表性的中国作家,……他们是中国作家的缩影,他们的光荣与梦想,努力与坚持,必将带给您深深地震撼。

### 郑渊洁:1.8亿册销量雪耻

1986年夏天,庐山。一个儿童文学作家的会议在此召开。31岁的郑渊洁遭遇意外:被人当众羞辱,弄得灰头土脸。

“一位知名大学教授嘲笑我,咱们这儿有人不知天高地厚,一个人写一本月刊,他说如果我能够写两年,他就把名字倒着写。”憋着这口气,郑渊洁一写就是26年,《童话大王》都是郑渊洁一人所写。

2005年5月10日,北京大学特地为《童话大王》月刊20岁生日举行了隆重的生日庆典——对梦想的坚持和勇气,让郑渊洁扬眉吐气!

2009年,郑渊洁以2000万的年度版税收入,荣登“第四届中国作家富豪榜”首富宝座,成公众津津乐道的热门话题。

2011年8月28日,郑渊洁在微博上贴出一张纳税单,这张税单无意中透露,郑渊洁2011年4月18日交税高达571428.57元。据此税单推算出,郑渊洁当月收入高达500多万元。

### 周洪滨:5年狂赚1830万

5年前,周洪滨刚好27岁,他在天津一个仅50平米的工作室,带着几个助手画漫画,赶稿的时候忙到抓狂,晚上饿了,就煮一锅方便面,忙到凌晨三四点才收工。

2006年1月,在湖北武汉,一本名为《知音漫客》的漫画杂志创刊,该刊创始人李靖带着样刊专门跑到天津拜访周洪滨,两个人聊得十分投机。两个月后,周洪滨的作品《烈火街球》在《知音漫客》连载。

经过一年多对故事漫画的摸索,周洪滨于2007年开始推出《偷星九月天》。《偷星九月天》连载后很快获得读者追捧,长期占据《知音漫客》人气漫画第一名的宝座,一直到今天。

2011年10月27日,记者从《知音漫客》总编李靖手中拿到了周洪滨《偷星九月天》版税支付明细表,该表详细记录了周洪滨的真实收入,在2011年度,周洪滨版税收入高达10848272元;加上此前连载版税收入,周洪滨收入总计1830万——从生活困顿到千万富豪,周洪滨仅仅用了5年时间。

### 张绍民:年入10万仍称穷

2005年,全国精短文学大赛拉开帷幕,张绍民获悉后,花十分钟,创作一首73个字的诗《从前的灯光》,投了过去。

“没想到,获了个特等奖,奖品是一辆小汽车。”张绍民说,当年的评委是方方、李锐、迟子建等,这些作家他“听说过,没见过”。

2011年11月,他的最新长篇小说《刀王的盛宴》出版,文化名人邹静之、贾平凹、麦家鼎力推荐。“《刀王的盛宴》首印7000册,如果销售理想,明年6月份我能拿到1万4千元的版税,差不多每本书能赚2块钱。”张绍民说,“我写作很勤也很快,现在一年加起来,差不多有十万元收入,相对作家富豪榜上的作家,我是穷作家,但我现在手里有很多可以出售的好书稿,要是有大买家找我,说不定就发达了!”

昨天,备受关注的《2011第六届中国作家富豪榜》重磅发布!

著名作家郭敬明、南派三叔、郑渊洁,分别以2450万元、1580万元、1200万元的年度版税收入,荣登第六届中国作家富豪榜前三甲,证明目前青少年依然是国内阅读主力军。

第六届中国作家富豪榜全新榜单“漫画作家富豪榜”,今年首次发布,统计时间为2001到2011十年间,中国漫画作家在内地主要作品的版税总收入,著名漫画家朱德庸、几米、周洪滨,分别以6190万元、2500万元、1830万元的版税收入,跻身“漫画作家富豪榜”前三甲,中国原创漫画的复苏令人欣喜。

据《华西都市报》

## 解读

### 作家富豪榜八项新纪录

他们是作家也是富豪。是谁成就了他们的梦想?谁是读者追逐的偶像?记者为您详细解读作家富豪榜,深入揭秘中国文坛的财富进化论,“透析”八大进化基因。

#### 1、谁在买单? 青少年读者在捧星

【榜单解析】:“2011第六届中国作家富豪榜”最值得关注的现象就是青少年读者是最大的书市消费群体。据调查,郭敬明、南派三叔和郑渊洁最大的粉丝群刚好来自三个年龄段,郑渊洁的读者一般在10岁左右,郭敬明的读者在15岁左右,南派三叔的读者则在20岁左右。

#### 2、谁在上位? 内地原创漫画崛起

【榜单解析】:虽然朱德庸和几米两位台湾漫画家占据前两名,但从第3名的周洪滨开始一直到第15名的美女漫画家夏达,13位上榜漫画家除了排名第5的敖幼祥,其余12位全都是内地新生代漫画家。

#### 3、谁仍坚挺? 经典作品再度受宠

【榜单解析】:无论是2011年第六届中国作家富豪榜,还是其子榜单“外国作家富豪榜”,我们都可以看到,传统经典读物的全面回归已经成为潮流。《百年孤独》、《白夜行》等再次取得不俗成绩。

#### 4、谁来称王? 小四聚沙成塔

【榜单解析】:2011年,是郭敬明出道以来收入最丰一年,也是其事业达到顶峰的一年。从2006年开始,他就在《中国作家富豪榜》上几度沉浮,第一届位居第五,第二三届蝉联第一,第四五届滑至第二,直到今年成为“第六届中国作家富豪榜畅销书之王”。

#### 5、谁在营销? 网络销售占30%

【榜单解析】:所有登上《中国作家富豪榜》的富豪作家其实都应该感谢不断发展的电子商务网站,以及花样不断翻新的图书销售渠道。

当当网副总裁王曦告诉记者,当当网在图书销售方面,已经占到很多畅销书总量的30%。

#### 6、谁吃老本?“一招鲜”很赚钱

【榜单解析】:和郭敬明一样,当年明月也是《中国作家富豪榜》的常客,从2007年第一次上榜,一直到今年,连续5年,《明朝那些事儿》就像护身符一样,保佑他年年上榜,将“一招鲜,吃遍天”这句老话体现得淋漓尽致。

#### 7、谁在讨巧? 书和影视剧双赢

【榜单解析】:今年上榜的不少作家都和影视剧有着联系,郭敬明和天娱传媒签约后,首个动作就是宣布将其畅销力作《小时代》拍成偶像剧。今年电视界最火的现象之一就是《步步惊心》的热播,该书作者桐华在第六届中国作家富豪榜上名列第14位。

#### 8、谁在退出? 余秋雨成老板

【榜单解析】:你还记得“2006第一届中国作家富豪榜”的首富是谁吗? 余秋雨! 曾经驰骋文坛的余秋雨已经很多年没有在中国作家富豪榜上露过脸,自从2010年写了《我等不到了》之后就基本淡出文坛,因为他现在醉心于炒股。



排名	作家	版税(¥)	经典畅销代表作
1	郭敬明	2450万	《小时代》
2	南派三叔	1580万	《盗墓笔记》
3	郑渊洁	1200万	《皮皮鲁总动员》
4	杨红樱	1100万	《淘气包马小跳》
5	安妮宝贝	940万	《春宴》
6	江南	790万	《龙族》
7	韩寒	600万	《青春》
8	当年明月	575万	《明朝那些事儿》
9	郎咸平	485万	《郎咸平说》系列
10	蔡康永	450万	《蔡康永的说话之道》
11	金一南	400万	《苦难辉煌》
12	宋鸿兵	380万	《货币战争》
13	王树增	300万	《解放战争》
14	桐华	290万	《步步惊心》
15	何马	260万	《藏地密码》
16	白岩松	240万	《幸福了吗》
17	小桥老树	235万	《侯卫东官场笔记》
18	刘心武	230万	《刘心武续红楼梦》
19	金庸	220万	《射雕英雄传》
20	蔡骏	215万	《谋杀似水年华》
21	李可	210万	《杜拉拉大结局》
22	许开祯	190万	《跑动》
23	姜戎	180万	《狼图腾》
24	岳南	175万	《南渡北归》
25	笛安	170万	《西决》
26	刘震云	160万	《一句顶一万句》
27	于丹	150万	《于丹趣品人生》
28	贾平凹	135万	《古炉》
29	沧月	130万	《羽》
30	张炜	100万	《你在高原》