亭，坐守历史的光阴

歙县唐模村檀干园镜亭

爱上唐诗，只因杜牧。那首名诗“远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”至今读来，仍有余味。后来得知，位于岳麓山下清风峡中的爱晚亭之名，即由此而来。

看来，与诗相联的亭，并不只是一种建筑，它的文化价值不可估量。就连人们一说到中国古代建筑，总会想起“亭、台、楼、阁”，把亭放首位，可见其独特的地位。

在我国，亭的历史十分悠久，至今发现的最早的“亭”字记载是先秦时期的古陶文和古钦文。亭作为建筑出现在园林中，史书记载是在魏晋南北朝时。但讲究亭的造型、选址和环境的设计时，已到了明清时期，这一时间段较为鼎盛。

安徽的古亭，最著名的当属宋代兴建的醉翁亭。而位于北京市的陶然亭则是首都最早兴建的一座现代园林。在杭州西湖中的湖心亭，初名“振鹭亭”，又称“清喜阁”。始建于明嘉靖三十一年(1552年)，明万历后才改名“湖心亭”。登此亭观景，称为“湖心平眺”，是清代西湖十八景之一。以上这三个亭和文中开头提及的爱晚亭，皆是中国的四大名亭。

说起来，徽州古亭在整个安徽，数量应排在前列。尽管现在有很多看不到了，但现存或重修的亭仍能看出，徽州亭主要是分为路亭、纪念亭、景观亭、观景亭和碑亭等五类。

路亭在徽州古亭中数量最多，有五里一亭十里一亭，供人小憩、饮水、避雨；作为旅游景区，把亭作为名胜中的观赏对象很多。像位于徽州区西溪南村老屋阁傍的绿绕亭、位于歙县许村的大观亭等等；为放功德碑或置名人书法石刻的碑亭，在徽州也有迹可寻，比如唐模村檀干园内的镜亭；而观景亭则是供游人尽览美景的地方，这类亭多在黄山中常见。据旧黄山志记载，全山有亭阁40余处，34座已湮没；为纪念历史上的人和事而建的纪念亭，在古徽州反而不太多。

古亭，是一道风景。不是因为亭的本身，而是它的沧桑故事。于它，只是坐守晨曦昏鸦，坐等朝花夜雾，坐守属于一段历史的光阴。**张亚琴**

消失的古亭，消失的记忆

亭，作为一个时代的记忆，有很多如今已消失在人们的视线中，惟有从书籍记载中方可得知其历史和发生过的故事。在江淮大地，消失的古亭不在少数，这里仅有部分记之。 **张亚琴**

逍遥亭

逍遥亭居汤口入温泉的盘道途中，距汤口1.5公里，盘道从亭中穿过。至于亭何时所建？何时被毁？志书上均未记载。据说，70年代末古亭的基石都在，80年代初给毁了。现在的“逍遥亭”是景区的职工宿舍区，成了实际的地名。

大观亭

昔日位于安庆城西的大观亭系两层砖木结构，明清时期，大观亭与武昌黄鹤楼、江洲庾楼并称为“长江三楼”，素称“皖省第一名胜之区”。

大观亭的成名，和一段悲壮往事相关。元朝末年，淮南行省左丞余阙守安庆。元至正十八年(1358年)正月初七，红巾军陈友谅围攻安庆城池，余阙率军奋战，身受重创十余处，后挥剑自刎，沉尸于城西清水塘。千余名余阙手下、余阙夫人蒋氏及侧室耶律耶卜氏，子德臣、德生，女安安等得知，也投井身亡。陈友谅攻占安庆后，深感其义，厚葬余阙于正观门外，后明太祖朱元璋念其德绩，谕旨在其葬地修建忠臣祠庙。

明嘉靖四年(1525年)，安庆知府陆珂为缅怀余阙拒降红巾军，在其公祠西清水塘附近的山丘上筑台建亭，命名为大观亭。

可惜抗日战争结束后，整个大观亭已经破败不堪，只剩下一些残墙断垣。

观澜亭

寿县正阳关，系中华名关之一，是一座历史悠久的古镇，早在东周中期已具雏形，至今也已有1780余年的筑城史。

在正阳关西边的淮河岸边，原有一座凉亭，因站在亭中向西望可见巨澜翻滚、波涛汹涌的淮水，故名“观澜亭”。其亭上有一无名氏撰写的一副十分著名的长联，长达102字。

捉月亭

传说这就是太白醉入江心捉月的处所。现可见最早有关捉月亭的记载，是北宋诗人李之仪的一篇题为《捉月亭》的诗。李之仪为北宋元丰年间(1078年~1085年)进士，其《采石三题·捉月亭》表明捉月亭是供奉李白宫锦袍的地方。

至南宋绍定三年，后人又在捉月台旧址建暮云亭。暮云亭建后，仍有人称之为捉月亭，原因是暮云亭建在捉月台旧址之上。此后，暮云亭屡夷屡建，直到咸丰四年(1854年)，暮云亭才与采石山的太白楼 李白祠一道被清兵焚毁。

梅公亭

据《至德县志》记载：梅尧臣曾在建德县为官5个年头。脍炙人口的《南有佳著赋》就是他在任时深入官港茶区亲自考察茶叶的生长气候、采摘、制作、出售的全过程后所作。之后，人民缅怀他，把县城改称梅城，并于其官舍西偏，为梅公堂以祀之，后又在梅城后面的白象山半山坡上建起了一座梅公亭后废。明正德十五年(1520年)知县言震、清康熙十年(1671年)知县喻成龙、四十一年邑人又三次重建梅公亭。民国七年(1914年)县长王人鹏再次重修，今仅存遗址。

菊江亭

原名为望江楼，明代知县杨季芳建。古时，县令向锦易名“菊江”，以祀陶靖节。隆庆五年，陈春知县看到菊江亭十分简陋，便于万历元年移陶公祠于菊江亭侧重建。祠前为亭，亭前为月台，临江为坊牌，匾曰“菊江亭”，坊外丛植菊。可惜毁于动乱期间。

名亭与好诗

历代文人骚客对亭也是情有独钟，他们常聚会于亭间，或饮酒，或对弈，或赋诗，或著文，以诗助兴，以文会友，留下了许多传诵久远的名篇佳作。在安徽各地，诗人们也用自己的才华，在皖史和文化上留下了可贵的一笔。此外，在全国各地，还有一些名亭是以诗中佳句来取名的。 **朱玉婷 整理**

天门日涌大江来，牛渚风生万壑哀。
青眼故人携酒共，两眉今日为君开。
苍崖直下蛟龙吼，白浪横空鹅鹳回。
南眺青山怀李白，沙头官渡苦相催。

——元代赵孟頫《蛾眉亭》

江亭菊圃谪仙楼，暮景新晴镇旧游。
泊岸归舟维五柳，依城返照落孤鸥。
水平留白风来冷，山峻云青月上钩。
凭吊几番思往事，寸心空寄鳖矶头。

——汪鸿文《菊江亭晚眺》

槛外甘棠锦绣屏，长松何者擅亭名？
浮花过眼无多日，劲节凌寒尽此生。
暗长茯苓根自大，旋收金粉气尤清。
长官不用求琴谱，但听风吹作汛声。

——苏辙《歙县岁寒亭》

一览亭：在芜湖市区赭山顶上，明嘉靖年建，以杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”诗意取名。

知春亭：在北京颐和园昆明湖东岸，亭名取苏东坡“春江水暖鸭先知”诗句之意。

后乐亭：在山东益都西门外范公亭景区。亭名取范仲淹《岳阳楼记》中“后天下之乐而乐”句命名。

玉壶亭：在湖南黔阳黔城镇芙蓉楼景区。芙蓉楼为纪念唐朝诗人王昌龄而建，取王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗句“一片冰心在玉壶”之句而取名。

翠微亭：在杭州灵隐寺前飞来峰半山腰。宋抗金名将韩世忠为怀念冤死的岳飞而建，亭名取自岳飞《登池州翠微亭》诗中“寻芳上翠微”的“翠微”二字。

观海亭：在杭州市北高峰。因唐代高僧韬光在此说佛法得名，亭名由宋之问诗“楼观沧海日，门对浙江潮“之意而取名。

活水亭：在福建省尤溪县城郊南溪书院，为朱熹读书处，亭取朱熹“为有源头活水来”的诗句之意。