

名流情怀之吴冠中

# 吴冠中：拒绝权贵的跪求索画

2011年6月3日晚间，北京保利春季拍卖中，吴冠中作品《狮子林》拍出1.15亿人民币。

吴冠中作为中国一代美术大师，他有着高尚的情怀。对于不满意的作品他毫无吝惜地销毁，对于困难之人慷慨赠画，对于权贵的索画则不留情面地拒绝。

刘曼殊

## 要以一袋被单换取画作

当年特殊时期下放劳动时，吴冠中感念一位管理人员较之他人对他的态度和蔼，在临别时相赠了一幅油画风景给他，他以这种方式感恩，看重的是一份情谊。

对吴冠中来说，辛酸过后，已不想回顾那段伤心岁月。但20年后他居然在香港的拍卖图录上看到那幅标价极高的作品。

过不多久，晚上有人敲门，打开门

后进来一个背着塑料口袋的不速之客，来人热情地介绍自己是当年那个接受他画作的人。说自己眼下是南方一家被单厂的厂长，稍稍寒暄，他便提出：这次背来一包厂里生产的被单，想换一幅吴先生的油画风景。

吴冠中自然拒绝了他的无理要求，这位厂长见白跑了一趟顿觉气恼，背起那包被单就走。

## 市领导秘书跪求墨宝

前些年，吴冠中身体还硬朗的时候，曾与几人途经一所沿江城市写生，下榻在依山而筑的政府宾馆。该市领导得知消息后想索要吴冠中画作，便要秘书向吴老提出由市里提供他们在此地的食宿接待，但最后一定要留下一幅作品。

见吴冠中不置可否每日出去写生，秘书和宾馆方也不好太催，只是一厢情愿地认为，吴老临走时总该丢下一幅画的。

但秘书有天忽然接到宾馆电话，说吴老他们已在结账退房，没提留画的事。惊慌的秘书夹起一本册页便赶赴宾馆，进入

## 杀人犯们的勒索

上世纪九十年代，某日，吴冠中收到一封来信，要他尽快准备好数十幅绘画作品，并注明：要精品！否则，将如何如何……看了来信，虽觉荒唐，但吴冠中准备置之不

理。最后，还是将它交给了公安机关。

谁知这一交，马上感到气氛非常。一群神情警觉的警察赶到他家，通讯联络、开会研究、站岗放哨地忙起来，而且是夜



吴冠中(1919—2010)，20世纪现代中国绘画的代表画家之一；曾任中央工艺美术学院教授、中国美术家协会常务理事，全国政协委员等职。

大堂时刚好看见吴冠中一行向外走出。秘书大喊一声：“吴老，请赐墨宝！”说着便快步上前单腿跪地，将打开的册页双手托举到吴冠中面前。

吴冠中接过递上的毛笔，在册页上写下：“热忱 吴冠中 ×年×月×日”后，便转身而去。

以继日地轮班忙碌。搞得吴冠中天天无法画画，甚至准备赶走警察。

最后，那几个投信者被抓到。原来，这是个已背负七条人命的杀人团伙。

## 历史一周

### 12月11日 我国正式加入世界贸易组织

11月20日，世贸组织总干事迈克尔·穆尔致函世贸组织成员，宣布我国政府已于2001年11月11日接受《中国加入世贸组织议定书》，这个议定书将于12月11日生效。我国在这一天正式加入世界贸易组织(WTO)，成为其第143个成员。

### 12月12日 “西安事变”发生

1936年12月12日，张学良、杨虎城发动西安事变，在华清池武装扣留了蒋介石，宣布取消“西北剿匪总部”，成立抗日联军西北临时军事委员会，并通电全国，提出改组南京政府，停止内战，共同抗日，实行民主政治。

### 12月13日 美国宣布退出《反导条约》

2001年12月13日，美国总统布什在白宫玫瑰园正式宣布，美国退出1972年与前苏联共同签署的《反弹道导弹条约》，此举将对大国战略关系、国际军控与裁军体系以及国际安全造成深远影响。

### 12月14日 三峡工程正式开工

1994年12月14日，举世瞩目的长江三峡水利枢纽工程正式开工。三峡工程自1993年开始准备至2009年建成，工期共17年。

### 12月15日 首届茅盾文学奖授奖

1982年12月15日，600位文艺界人士在人民大会堂参加了茅盾文学奖首届授奖仪式。周克芹、魏巍、姚雪垠、莫应丰、李国文、古华获奖。

### 12月16日 著名作曲家贝多芬诞辰

贝多芬是世界著名的作曲家。1770年12月16日生于德国波恩。贝多芬最为著名的交响乐有《英雄》、《命运》等，钢琴奏鸣曲有《悲怆》、《月光》、《献给爱丽丝》等，以及歌剧、管弦乐、协奏曲、室内乐等作品。他被誉为“音乐上的英雄”。

### 12月17日 上海开埠

1843年11月17日，根据《南京条约》和《五口通商章程》的规定，上海开埠。从此中外贸易中心逐渐从广州移到上海。外国商品和外资纷纷通进长江门户，开设行栈，设立码头，划定租界，开办银行等等。

## 另眼看历史之贬官海南

# 古代贬官海南：悲剧开始 喜剧收场

历史上的海南，并没有现在这么炙手可热。那年月交通不便，信息不灵，加之琼州海峡渡海设施简陋，且天气预报也没有现在准确，所以，以前来海南是很冒险的。当时地理知识没普及，人们没有热带概念，海南的湿热长夏被描绘为瘴气。外地人一旦水土不服，海岛医疗条件落后，于是，谁犯了错误，仅次于杀头的处罚就是贬到琼州。久而久之，这就沉淀出了很浓厚的贬官文化。

说起贬官文化，一些人不敢大张旗鼓总结宣传，据悉，很多在职官员是不去“天涯海角”的。贬官属人生倒霉的大事，避之唯恐不及，说多了官员忌讳，到时候连海南都不肯来了，那不成了弄巧成拙么？

确实，中国讨口彩也是一种根深蒂固的文化。孔子当年口渴，尚且不饮“盗泉”，海南如果赤裸裸地宣扬贬官，那或许会影响海南旅游业的。山东半岛的“天尽头”，如今不改成了一个什么不伦不类的“好运角”？

但是，盘点海南贬官，其中很多是以悲剧开始，喜剧收场的。比如定安的那个元太子，贬官海南3年，不仅遭遇了一份难得的定安娘爱情，还最终东山再起成了元文宗。这大概是海南历史上最大的贬

官，也是最有成就的贬官。元太子在定安，留下了很多故事，还种下了一棵爱情树。最后，庇护元太子的王官成了世袭知州，定安县还升格为南建州。

海南最有名的贬官是苏东坡。苏东坡当年贬到海南，是作了最坏打算的。“一去一万里，千至千不返。崖州在何处？生度鬼门关。”这是唐朝宰相李德裕在被贬途中写的一首诗，诗中所说的“鬼门关”就坐落在广西玉林市玉东新区与北流市交界处，又称“天门关”。因“其南尤多瘴疾，去者罕得生返”，故名。苏东坡写诗“天涯已惯逢人日，归路犹欣过鬼门”，他没想到3年后能再过鬼门关北返。可是，3年贬官不仅没有灭了苏东坡，反而让苏东坡随遇而安，咸鱼翻身。海南是贬官的鬼门关，也未尝不是贬官的复兴地。

海南最久的贬官是本土的海瑞。海瑞青史留名，亮点并非清官，而且是罢官。罢官之后回到海南，蛰伏16年之后，再度被启用。解放后让海瑞名满天下的，就是吴晗的新编历史剧《海瑞罢官》。罢官本属官场大忌，但罢官之后能保全自己，政治上能重整辉煌的，却又不幸中的大幸。海南一直将海瑞作为清官典型，据说海瑞墓还要扩建廉政园，其实这只是

体现了海瑞个人形象的一面，海瑞最终老死任上，死后清史留芳，海南功不可没。

整理海南的贬官名录，在五公祠里供奉的宋代李光在海南居住的时间长达10年，但李光最终也是熬到云开日出，重返政治舞台；李纲来的最短，只有6天赦免文件就到了。赵鼎是绝食身亡的，但死后也被赦免，人没活着回去，棺椁却运回去了。如今昌江还留着赵鼎原墓的衣冠冢，留给后人凭吊。

作为海南贬官文化最集中的五公祠有这样一副楹联：“唐宋君王非寡德，琼崖人士有奇缘”，这说明海南从来都是对贬官敞开心扉，将贬官当做财富，将贬官当成缘分，从来没有将贬官另眼相待，这和大陆一些地方落井下石，墙倒众人推的劣习相比，差距已经天渊之别。被贬海南的官员，很多得到了翻身机会。海南东山镇，就有导游忽悠官场不得志的人在此烧“东山再起”的香，虽然牵强，但寓意还不错。

海南贬官文化，整理得好，是可以出彩的。如果儋州扩建东坡文化园，辟专园集中介绍中国特别是海南的贬官文化，未尝不是海南旅游一处新的亮点。

(摘自弓矢的博客)