

古典与时尚交映的百年街巷

——探寻安庆倒扒狮子街

倒扒狮子街的最初印象

安庆倒扒狮子街是非常有名的。它给我印象最深的是有几家带着民国气质下明清商业店铺。

我最早去安庆，去倒扒狮子街是在十来岁的时候，随祖父一起去的。当时汽车运输还不很发达，去安庆是从老家附近的华阳码头坐轮船顺水而下。印象最深的是许多人聚集在码头，轮船靠岸后，人们都是奔跑着上船。随着汽笛拉响，轮船启动，我喜欢看江两岸的村落和山峦。最有趣的是看江中翻滚的江猪，江猪追逐轮船，乘浪起伏，有时候还将头部露出水面，一面快速游进，一面将嘴一张一合，喷出水柱。当时感觉长江是满江的江猪，现在据说整个长江流域才千来只，濒临灭绝的边缘。

那时候，能去安庆是令人羡慕的。因为安庆曾是安徽省省会，在我老家去趟安庆称谓去省里。我从安庆回来，母亲逢人就说我刚从省里回来。早上出发，下午到达安庆码头。上岸就能看到振风塔，走一程就是繁华的人民路。朝西穿过小巷，就是倒扒狮子街。最初的印象是有许多卖服装和小吃的，人真多，熙熙攘攘的你推我挤。

“倒扒狮子”与状元家族

不久前，特意去安庆看街口的倒扒狮子。与上次来这条街巷已经相隔十几年了，不得不感叹时间的匆匆。天空下着细雨，默默地打在牌坊里外各两只倒立的狮子上，身旁是穿行的行人。

站在牌坊下望去，时尚的招牌灯影闪烁，古老的匾额见证岁月的厚重。

据皖江文化研究专家张健初介绍，在安庆城区，“倒扒狮子”是指“黄门司谏”石碑坊，又名“黄门坊”。现在倒扒狮子街口的石坊“步行街”，虽一左一右也有“倒扒狮子”，但此坊非彼坊，是后来新修的仿制品。

“黄门司谏”现仍残存，可惜遗存下来的只有两根石柱，以及部分镂雕有窗棂纹和云龙纹饰的横枋。

“黄门司谏”为刘尚志而立。他做过山东左布政使司，初时四柱三门，坊额两面题刻，一为“黄门司谏”，一为“青琐纳言”。左右石柱两只狮子倒扒而立，圆头长尾、卷发巨睛。倒扒狮子街名也因此而起。可惜的是，太平天国时期，安庆市主战场“黄门司谏”遭到太平军的破坏。

刘尚志是明隆庆五年(1571)辛未科进士。在安庆，家喻户晓的是他的儿子刘若宰，崇祯元年(1628)戊辰科殿试一甲一名，是安庆城区明清两朝543年间唯一状元。



一条古老的街巷，往往凝聚着历史的符号，让我们能轻触历史的脉搏。安庆倒扒狮子街就是这样一条街巷，它一路走来，行走了几五百年，还焕发着青春活力。 周玉冰



古典与时尚交映

“天赐状元”的传说

安庆地区，关于刘若宰的传说流传最广的是“天赐状元”的传说。相传，明代点状元，不仅要八股文写得好，还要求相貌出众。刘若宰参加殿试文章一等，可他相貌奇丑，还是个驼背，皇上不想点他，便说：“安庆是个小地方，风水差，不能点元。”刘若宰立刻回答说：“安庆上有七里凉亭，下有五里大庙，日有千人作揖，夜有万盏明灯，风景甲天下，人杰地灵。”

皇上一想，那的确是一个大地方啊。其实，刘若宰玩的是文字技巧，本意是说离安庆城七里的地方有一座凉亭，五里之处有一座庙；安庆城在江边，过往的船只很多，水手划桨不停地弯腰，故“日有千人作揖”；夜间满天星斗映入江中，故“夜有万盏明灯”。

皇上还不想点刘若宰。碰巧，一滴红朱滴在刘若宰的试卷上。便问：“新状元是‘点点’为大，还是‘滴滴’为大？”刘若宰心想：自古以来只有“点点”为大，从来没有说过“滴滴”为大，但说滴(帝)为大，皇上就找不到茬子，便朗声回奏：“千古以来，只有滴(帝)滴为大。”

刘若宰点元了。民间说，皇上御笔上的红朱碰巧落在刘若宰的名字上，是“天赐状元刘若宰”。

其实，史料记载，刘若宰风仪出众。安庆有状元府、状元府宾馆，都来源于刘若宰。其家族在安庆天台里也盖有房子，1864年，著名佛教领袖、书法家赵朴初先祖赵昉返乡买了下来，进行扩建，赵朴初就出生在这个房子里，这就是今天安庆赵朴初故居。

古典与时尚交映的街巷

用狮子来装饰建筑、祈求吉祥，是中国传统的建筑中一种惯用手法，而让狮子倒扒着却源于一个古老的传说——相传古时有一种神兽叫狻猊，是龙生九子的统称，其中两子叫挑拔、师子。后来这两个兽用作建筑装饰，连读成挑拔师子，谐音就是“倒扒狮子”。

《怀宁县志》记载，倒扒狮子开始成为这条街名始于咸丰三年(1853年)。过去，怀宁县衙、安庆府衙、太平天国英王府、曾国藩督师行辕离这里都不远。因而，倒扒狮子街留有曾国藩、李鸿章、石达开、陈玉成等人的足迹。

明代中期开始，倒扒狮子街开始繁华。民国初年，安庆第一本黄梅戏木刻本就诞生在黄宝文书店。1985年，安庆市将倒扒狮子步行街打造成古城安庆最早的一条服装街，因而，今天这条街上百年老字号与时尚服装店共存，演绎着古典与时尚交映的神奇魅力。

行走在倒扒狮子步行街，恍如置身于一时空隧道，行走在明清的岁月时空，轻叩石板的足音，感受古人的喜怒与哀乐。而时尚女郎的穿行，又昭示你行走在美丽的现实之中。



从倒扒狮子街内外眺



倒扒狮子街口



石碑