

# 时代出版抢占文化产业制高点 中国少儿童话节华彩亮相

记者 吴笑文

昨日,由安徽出版集团、时代出版传媒股份有限公司主办,安徽少年儿童出版社承办的“中国少儿童话节”启动仪式在合肥正式举行。据记者了解,这个文化节是中国文化产业体制改革过程中第一个由文化企业自主创办的高层次文化节,它将以“亲近童话精品、建设先进文化”为主题,按照“名家参与、内容充实、形式多样、展现精品”的要求,开展相关活动,并以此作为重要交流平台,探索中国文化产业发展的新途径。

## 主题明确品位高

据主办方介绍,“中国少儿童话节”是中国特色社会主义文化建设过程中第一个按照国际水准创办的高品位文化节,也是中外文化交流日益深化大背景下第一个具有明确主题的儿童文化艺术节。

启动仪式上,来自首都北京的

著名演艺集团的专业演员们演出了经典童话剧《丑小鸭》,观众们欢聚一堂,和自己熟悉的童话形象亲密接触。仪式结束后,著名儿童文学作家杨红樱以“亲近童话,热爱精品”为题,做了一场精彩的报告,并与小读者展开面对面交流。主

办方还精心布置了图书音像制品展销区,展销时代出版传媒股份有限公司出版的精品儿童文学图书;会场同时展示了3G互动阅读平台及相关产品,展示了时代出版传媒股份有限公司自主开发的新媒体文化产品。

## “童话城堡”成闪亮名片

采访中,记者了解到,“中国少儿童话节”还将投入巨资建造一座具有中国特色的、迄今为止规模最大的“童话城堡”,打造一条集文化娱乐、教育、培训、玩具开发和销售等功能于一体的绿色产业链。

童话节现场,主办方将邀请高水平演出团队为观众表演精彩纷呈

的经典童话剧,少年儿童可以在这里和自己最喜欢的童话形象亲密接触。在“童话城堡”里,除了有最新的3G互动平台及相关产品展示外,著名童话作家还将与小读者展开面对面的热烈交流。在经过精心设计的图书音像制品展销区,童话名家也会为小读者现场签名留言。

初步估计,“中国少儿童话节”及其衍生产品开发所创造的产值,每年可达数十亿元。到那时,“中国少儿童话节”将成为中国文化体制改革最闪亮的一张名片,更将是安徽建设“文化强省”的一张名片。安徽出版集团将凭借这张闪亮的名片,做大做强,成为有世界影响的大型文化传媒集团。

# “扎扎实实为农民工演一场”

## 安徽省“百团千场万人”文化下乡下基层文艺演出昨举行

星报讯(记者 孙婷) 你可能经常坐在剧院、礼堂内观看演出,你可能习惯了由礼花、帷幕搭建衬托的舞台,你可能认为常常去看演出的人,总是那些有着良好经济基础,可以掏钱买票的观众。然而,昨天上午,一场没有鲜花装扮,专门为农民工兄弟准备的室外演出举行了。由安徽省文化厅主办,安徽省文化馆、合肥市文广新局、合肥市经开区管委会承办的“情暖农民工”——安徽省“百团千场万人”文化下乡下基层文艺演出,在合肥市经开区绿城玫

瑰园建设工地举行。

演出现场聚集了很多在建设工地上班的工人,他们观看了由安徽省各地市文化馆、艺术团等奉献的精彩表演。唢呐独奏《百鸟朝凤》、二重唱《锄茶歌》、黄梅小戏《夫妻观灯》等地方戏是群众喜闻乐见的节目;相声《欢天喜地》通俗易懂,观众捧腹之余,又以夸张的形式道出了市井生活见闻;独唱《江南江北我的家》、《大江南》等则唱出了农民工的思乡情。

“百团千场万人”文化下乡下基

层活动,连续开展多年,2010年获得了文化部第十五届“群星奖”,成为安徽省一个响亮的公共文化服务品牌。这项活动以专业艺术表演(院)团队为主要力量,民营艺术表演团体为补充,专门深入乡镇、社区、厂矿、企业、驻地部队等基层单位,为的就是给基层工作人员送去温暖,让他们在百忙之余可以感受文化艺术带来的欢乐。用主办方的话说,“这场演出没有礼花,没有大幕,不搞大场面,就是要扎扎实实为农民工演一场。”



## 笑话儿子“五音不全” 孟庭苇自揭13年恋爱史

星报讯(记者 吴笑文) 对于70后而言,孟庭苇的歌带给他们太多的爱情回忆。日前,已是辣妈的她自曝如何笑话儿子“五音不全”,并曝创作《羞答答的玫瑰》等歌曲时,有些暗藏着她的爱情密语,有些则是故作忧伤。

对于当时是否因成家生子而淡出歌坛,孟庭苇没有正面回答。但她自曝当年与同窗跨越13年的恋爱史,“我们是高中同学,其实我们在念书

的时候,校风非常严谨。当时学生进了校门之后,男生要走一行,女生要走一行,要走不同的路线,男女分班,基本上男生对女生,女生对男生都充满了好奇,我俩是通过学校刊物认识的。”说到这里,孟庭苇还自嘲当时她和男友都是文艺青年,“后来我才知道,原来他很早就暗恋我,13年后再一次见面,我看到他时吓了一跳,很胖,整个人都完全不一样了……”

在不胜枚举的经典作品中,孟庭苇最喜欢的是相对不上经典的《幸福感》。在创作《幸福感》那张专辑时,孟庭苇发现自己怀孕了,“当时很有幸福感,有个生命在你的身体里,那种感觉很特别,后来就给专辑起名《幸福感》。”当陪她录了一整张专辑的小宝宝出世,孟庭苇给他起名“宝弟”。据说,宝弟承袭了孟庭苇的音乐天赋,他的保留曲目是《风中有朵雨做的云》,而孟庭苇则总是笑话宝弟“五音不全”,这话听起来或许让小朋友有些难过,但辣妈真正用心外人未必明了。问及孟庭苇是否希望将来儿子也进入娱乐圈,她答道:“我不限制他的喜好,但是我希望他能成为对这个社会更有用的人。”

## 省文联昨研讨《羊之谣》

星报讯(记者 张亚琴) 昨日上午,由省文联主办、省作协和铜陵市文联承办的洪哲燮诗集《羊之谣》研讨会在合肥召开,我省著名文学评论家、专家、学者有40人出席。

据悉,《羊之谣》分四辑,共收录诗人洪哲燮近年诗作120余首。与会者从思想性、艺术性对作者创作态度和方法进行了探讨和交流,认为作品关注生活,立意深远,有着肩负社会责任感的批判和独立的思考,在开拓诗歌题材、探索新诗深入表现现代生活上进行了有益尝试。

## 《桂雍书法三十年》昨日首发



星报讯(记者 周玉冰) 由安徽省书法家协会和安徽邓石如书法艺术研究院联合主办的《岁月留痕——桂雍书法三十年》首发式暨《桂雍书法小品观摩展》,昨日上午,在久留米美术馆举行,活动采取茶话座谈形式进行,气氛轻松自然,吴雪、王亚洲、王家琰、陶天月、张良勋等书法名流先后评价了桂雍三十年来取得的艺术成就和为安徽书法艺术做出的贡献。

桂雍是中国书法家协会编辑出版委员会委员、安徽省书法家协会副主席、安徽省青年书法家协会名誉主席、安徽邓石如书法研究院院长、安徽美术出版社编审,他曾创办《书法之友》杂志,并主持该刊长达十年之久,为我省书法事业的发展做出了突出贡献。

《岁月留痕——桂雍书法三十年》收录了桂雍在书法学习探索期、拓展期、创变期等各个阶段的代表作品200多幅,直观地呈现了他学习、探索和成长的轨迹,不仅为后来的学者提供了有益的参照,也为研究当代书法发展史的学者提供了可供研究与参考的文献。

## 超模李丹妮亮相合肥 第二届亚澳国际模特大赛落幕

星报讯(记者 孙婷) 12月23日晚,在合肥江淮JAC大学剧场内,超模李丹妮意外亮相,为由安徽省模特协会主办、安徽省亚澳模特传媒有限公司承办的第二届亚澳国际模特大赛决赛担当评委。同时担任评委的还有安徽籍超模蒋银艳和王慧,中国时尚先生傅正刚等,他们的亮相,为合肥吹来了一阵时尚风。

本次大赛经过海选,从200多位选手中,脱颖而出50名选手冲进了决赛,其中年龄最小的选手只有13岁,但其自身条件良好,身高已经达到176cm。另有部分选手来自安徽省模特协会培训中心,以及皖北、皖南地区模特培训基地。经过休闲装、泳装、晚装环节的角逐,最终,来自巢湖的夏玉银和合肥本地女孩白玉洁分别夺得了比赛的男女冠军。获奖选手将有机会对接中国国际时装周和世界四大时装周。

**AME 艺术影城**

• 现充值**200元**即可办理**钻石会员卡**(工本费10元)  
特享《金陵十三钗》**35元/张**、3D《龙门飞甲》**30元/张**

• **4D**体验厅隆重登场,身临其境的震撼

• **团体包场 价格从优**

**金陵十三钗** THE FLOWERS OF WAR

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话: 0551-2794999 2795998  
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站