

文化速写



《收获》纪念史铁生

没有铺天盖地的宣传,仅仅是在官方微博上低调又不失庄重地刊出“《收获》将推出史铁生遗作”这样一则消息,短短24小时内就有100多人评论、400多人转

点评:真快!史铁生先生逝世已一周年了。他虽双腿瘫痪,脊梁却一直是中国作家中最硬的。他所遭遇的苦难,使他对生与死、爱与信仰都有更深入的思考,也更关注对精神的探

发。《收获》杂志表示,“史铁生作品专辑”放在明年打头阵既是为了“纪念史铁生逝世一周年”,也是为了“向史铁生致敬”,希望借此表达对史铁生的尊重与怀念。

索。他是中国作家中,少有的带有神性和生命意识的作家。他虽然走了,文字却仍在启示着这个时代。这肯定是最值得收藏的一期《收获》,因为它让你收获的是对生命的觉悟。

特约点评人

叶匡政



胡谈乱侃

职场相声

日前,一台独特的相声演出在上海兰心大戏院上演。登台说学逗唱的,除了专业的相声演员,还有许多来自企业、拥有一份全职工作的年轻白领。把相声的“胡同味儿”,说出了“咖啡味儿”、“电脑味儿”、“打印机味儿”,观众也都是此间职场中人,感同身受的桥段让每个人捧腹不已。

@团团:办公室中的许多话题都很有意思,办公室中充满了许多火药味儿,甚至暧昧味儿,每个上班族都在职场中遇到过好笑、好气、好玩的事,这些都应该成为相声创作的源泉和话题。

@向往自由的人:在社会经济高速发展的今天,伴随而来的是白领职场中人与人之间的“浮躁”、“压力”和“冷漠”。当今职场,有金领、白领、蓝领、灰领,但都不同程度地存在快乐缺失、生活失衡的问题。演出相声打破了职场人士只会干不会说、只会想不会表达的职场沟通僵局。

撼

上海《咬文嚼字》编辑部公布2011年中国出现频率最高、覆盖面最广的十大常犯语文差错。社会影响最大的差错为:2011年5月,故宫送给北京市公安局的一面锦旗上,把“捍祖国强盛”错写成“撼祖国强盛”。

@彪悍的大爷:故宫的“撼字门”也是属于极其个别的现象,但故宫方面对这件事的前后态度,以及由此推开的故宫“N重”深门,使之超越了“语文差错”的范畴,而上升为公共普遍关注的社会热点,其入选并独占鳌头便“当之无愧”。

@陌墨:“年度十大语文差错”都属常识的范畴。一些基本的常识之所以被“放逐”,不是当事人不懂常识,而是他们认为潜规则大于常识。所以,常识的普及,第一层面在于教会知识,第二层面在于确立规则,第三层面在于严厉制度。

城市词典

索斯比女人

索斯比女人,形容一类令人渴望驻足观赏,却又无法真正属于某人的女人。源于都市情感作家赵格羽的小说《一辈子做女人:索斯比女人成长记》。索斯比拍卖行是英国的著名拍卖行。用它的牌子来形容某一类型的女人,是有一层不菲的意思在里面的。

她们就像索斯比拍卖行的拍卖品一样,即使几经易手,依然存在升值空间;即使青春不再,照样美丽依旧,照样有人追,有人疼,有人爱。

“装装族”

你或许经常会发现,没钱的人装有钱,有钱的人装贵族;装穷;职场中有人装小资、装白领,有人装忙;还有人装可爱、装可怜、装神秘、装见多识广等等,总之,身边似乎永远有一批“装腔作势”的人。

各大社交网站上也同时流行着各种各样的“装指南”,比如《去星巴克里装大蒜》、《十三人士必看》、《装小资的十招》、《伪球迷指南》、《贵族法则》、《如何伪装成经济学家》等,而且内容详实。

北大图书馆里开店

今年9月,北京大学的学生发现,图书馆内开设了一家苹果体验店。此消息在北大BBS上传出之后,在学生中间引起

点评:我对今天的北大,出现任何怪相都不奇怪。从蔡元培起,北大就打开了校门,但打开的是启蒙民众的校门,是自由与正义的校门,是质疑权力与捍卫人格的校门。今天它或许也在

不小反响。图书馆一位工作人员告诉记者,网络上的质疑以及媒体的报道,迫使苹果体验店最终未能在北大图书馆开张。

打开校门,目的是为了沦为财富的奴仆和权力的帮闲,所以北大在一些人那里成了魏晋清谈的北大、成了学术垄断的北大,在另一些人那里成了疯狂敛财的北大、成了逐名造势的北大。



李银河入围知识中国年度人物

每年一届,辐射全球华人,受到社会各界人士的高度重视“2011·知识中国年度人物”评选,在经过推选、初选、公示、复选等环节后,目前已进入到最终评审阶段。中国著名社会性学家李银河、中

点评:从没听说过这个“知识中国年度人物”的评选。相对来说,这个名单中李银河可能算最有知识积累的了。无论如何,李银河在性科学上的研究,给中国人的性观念带来过很多冲击与改变。网络虽然在改变知识的传播与分享的途径,但至少在今天,还

国人民公安大学犯罪学系教授王大伟、中国打假第一人王海,没有双手却在三尺讲台上耕耘了30个春秋的马复兴等21名候选人相继入围,将最终角逐“2011·知识中国年度人物”的10个名额。

没有改变人们对学术和知识标准的看法。这样无聊而无知的评选,只会误导民众对于经典知识的认知。结果可能是不仅没有形成新的知识共识,反而把无聊和浅薄当成了智慧。与其劳民伤财地做这类人物评选,不如正经八百地评选一些值得推广的新知。



宋美龄权威传记面世

近日,美国作家汉娜·帕库拉(Hannah Pakula)的《宋美龄传》由东方出版社出版。汉娜·帕库拉是美国著名传记作家,其作品包括《最后的罗曼蒂

点评:很显然,这个时代无论对宋美龄,还是蒋介石,我们都需要多元的认知。这本权威的《宋美龄传》,无疑会成为我们公允客观地评

克:罗马尼亚玛丽女王传》《不平凡的女人:腓特烈皇后》等。《宋美龄传》被美国前国务卿基辛格视为宋美龄盖棺论定的权威之作。

价近现代史的重要文献。一个时代,应当对过去的历史和历史人物有基本的尊重。尊重其实也是一个相互的过程。



宋美龄传

卖肉北大才子将授课

2003年,因媒体报道“北大才子街头卖肉”而出名,陆步轩一时成为媒体关注的焦点人物。2004年,调入长安区档案局工作。2005年,陆步轩自述人生的20万字纪实文学《屠夫看世界》,由北京十月文艺出版社出版。随后,陆

点评:很有意思,卖肉的北大才子走了一条“曲线救国”的路。卖肉虽没成为专业,却当起了“屠户佬”的老师,看来食品安全危机中的猪肉,也藏着很深的学问。这样也好,北大学生卖肉,

步轩开始淡出人们视线,回归到平淡的小日子。如今,继“北大才子”、卖肉佬、公务员的身份之后,陆步轩又要“跨界”了:他将带着自己花4个月写的《猪肉营销学》的讲义,走进广州“屠夫学校”当老师。

清华学生种田,至少彰显了一种职业的平等观。至少给那些梦想进北大的学生浇一瓢冷水,上了名校,并不意味着就一定是鲤鱼跳龙门。不过即使卖肉,也比没有名校标签的人动静大点。

