



贺岁档 喜剧 也疯狂



因为《金陵十三钗》、《龙门飞甲》两部大片的圈地运动，让众多贺岁片都面临夹缝求生的境地。而或许是受到节日氛围的感染，春节档期的中国电影市场就如打了鸡血一般，从目前的排片来看，仅喜剧片，从1月18日开始到大年初一，就有《亲家过年》、《八星抱喜》、《新天生一对》、《爱情真可怕》、《饭局也疯狂》等多部片子接踵而至。不少院线人士在接受采访时表示，大片不能代替贺岁片，在春节合家欢气氛下，喜剧片大有用武之地。
记者 吴笑文

韩国喜剧也来“搅局”

1月春节档里，号称中国版《婚礼请柬》的四川方言喜剧《喜酒》以及主打中原农村市场的河南方言喜剧《就是闹着玩的》，希望走区域发行的路子做大地方市场。除了走险招的方言电影，往年的贺岁喜剧常客今年依旧露脸。如，《人在囧途》导演叶伟民

再次推出春节电影《亲家过年》、晋身两亿导演俱乐部的尚敬炮制一出《饭局也疯狂》、黄百鸣的合家欢贺岁系列《八星抱喜》。

除了数量众多的国产喜剧，将于1月20日上映的韩国喜剧片《爱情真可怕》也来春节档“搅局”，想要上演一出“外国和尚好

念经”。这部喜剧片保持了韩国喜剧的一贯风格和水准，其在韩国上映后票房大获成功，比起此前的《色即是空》系列也是毫不逊色。此次登陆中国内地，虽然众多国产喜剧严阵以待，但若究其制作与卖相，《爱情真可怕》恐怕还是更胜一筹。

来得早不如来得巧

相对于其他类型的影片，今年贺岁喜剧之所以在春节档集体扎堆，主要是受传统观影习惯以及排片时机两大因素影响。采访中不少业内人士分析，在中国，冯小刚与葛优开启的贺岁喜剧观影习惯早已有之。但今年传统豪强

的缺席无疑导致春节档出现大片市场空白。

此外，今年国产大片提前火并。在圣诞档，《金陵十三钗》和《龙门飞甲》大打出手上演两强争霸，在狂揽票房的同时，也不可避免地造成了一定程度的贺岁档片

荒。进入1月，两大巨头的影响力衰退，而同期仅有一部《大魔术师》坐镇春节档。在此大好时机下，避过大片锋芒的一众贺岁喜剧片自然就纷纷上演了群雄并起、诸侯争霸的场面。

喜剧扎堆莫“坑爹”

1月如此拥挤的排片看似热闹，但仔细一看却不难发现，这批蜂拥而至的国产喜剧片的“坑爹”指数似乎仍然不低。要么作为系列作品纯为应景诚意不足，要么缺乏重量级明星和新创意，今年春节档的国产喜剧在票房和口碑方面恐怕很难有大作为。其实，春节档的贺岁喜剧也反映了整个国产喜剧的总体水平。继冯小刚的贺岁喜剧之后，内地新派喜剧仅有2007年

的《疯狂的石头》昙花一现，目前很多贺岁喜剧都陷在抄袭和山寨之中不能自拔。

采访中，一位不愿透露姓名的影评人表示，“在被大量猛片拔高口味的观众群眼中，贺岁喜剧的剧本和笑料段子必须要精雕细琢，否则稍有闪失就会连钱带人一块赔进去。”他建议，贺岁喜剧还需要在类型和题材突破方面下足功夫，这样才有可能在拥挤的档期中实现共赢。