

金字招牌，徽商一宝

徽商的金字招牌

同德仁：兄弟同心再崛起

在皖南黄山市的屯溪老街两边，伫立着许许多多砖木结构的古老楼房。整条街巷就像是一幅立体的《清明上河图》。在这些极具中国特色的老店中，有一家百年药店格外引人注目，它就是创立于同治年间的——“同德仁”。它一度红火，也曾经衰败，在程燮卿、程燮涛手中又重新振兴起来。黟县中学的退休教师近90高龄的汪林祥老先生正是程燮涛的女婿，他和我们讲述了“同德仁”的故事。

朱玉婷

店名寓意同心同德

黄山地区山高林密，是一个丰富的药材资源库，这里同时又是新安医派的发祥地。老字号“同德仁”药店便发祥于此。

“同德仁”药店距今已经有一百多年历史了。汪林祥老先生和我们讲述起“同德仁”的来历。清同治二年，休宁县上溪口人程德宗与屯溪附近隆阜村邵运仁商定，在屯溪老街梧岗巷合开一间药店，俩人各取名字的一个字，便是店名“同德仁”，寓意是：“同心同德，办事仁义”。

不善经营曾难为继

当时，由于屯溪镇上已经有专门从事零售的老字号药店，为避免重复经营，“同德仁”则专门进行药材批发。

在经营初期，“同德仁”的生意做得红红火火，使这块金字招牌名噪一时。而后期则因店东失和经营管理不善，加之用人不当，药店两度蚀本，难以继续维持。

程氏兄弟让“同德仁”再崛起

这种情况一直持续到易主后的“同德仁”扩大业务并起用该店仅24岁的记账员程燮卿任经理之时。

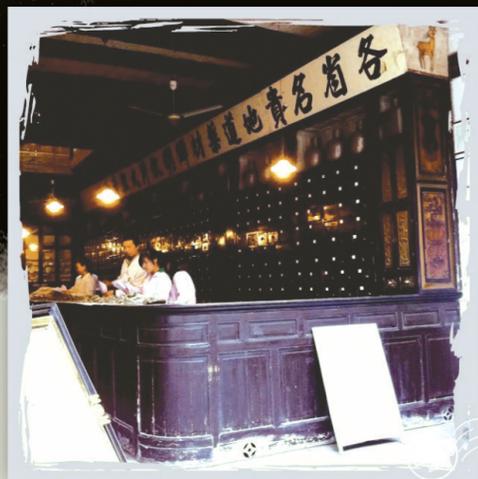
程燮卿自幼家贫，但聪明好学，遇事善思考，悟性强，在私塾中，有时连塾师也自叹弗如。十四岁辍学托亲友荐入同德仁药店批发货栈为学徒，他虚心学习，很快熟悉了不少中药的名称和炮制，其才识、精明被店东赏识，擢升到柜上管账，后又起用为经理。

程燮卿之弟燮涛，早年随其兄一块在同德仁工作，聪明果断不亚于其兄，是兄长的得力助手。而汪林祥老先生正是程燮涛的女婿。汪林祥说，在程氏兄弟合力创业中，同德仁药店营业兴旺，声誉日高，店员由十多人发展到百人以上，开设了许多分店。生意做到国外，在屯溪近十家药店中，一枝独秀，后来居上，其经营规模超过了有300多年历史的“石翼农”药店。

战乱时带头捐款做义事

正如店名的含义，“同德仁”办店的初衷就是“同力、仁义事业”，所以“同德仁”也做了许多义举。

在抗日战争和抗美援朝中，“同德仁”带头捐款购买飞机大炮。据相关资料记载，在抗美援朝中，屯溪一地就捐献现金156亿元(旧币)，所捐现金以屯溪商界居多，其中“同德仁”又是商界捐款中的领头羊。



仁德同

胡永泰：不同经营范围却同名

像“永泰”这样有着好寓意的名字，显然也成了徽商店名的常用字眼。始建于清道光年间的休宁糕点店和绩溪的茶叶店，虽然不同地不同经营范围，但是它们有一个相同而响亮的名字——胡永泰。

朱玉婷 整理

休宁糕点店声名远播

胡永泰杂货糕饼店，是休宁县城经营时间最长的商号，有110年的历史，是有名的徽商老字号。

清道光十五年(1835年)，绩溪人胡顶荣只身来休宁，开了一家手工切面店，独家经营，生意颇为兴隆，经过多年奋斗，有所积蓄，便在当时商业最繁华的西街开设了一家杂货糕饼店，店号“胡永泰”。

从前，休城杂货糕饼店有五六家，逢年过节，适时糕点销路很大，一些

商号乘机偷工减料，但“胡永泰”越是旺季越抓质量，业主亲临工场督促，并抽样检查、品尝，因此，店的名誉越来越高，当时连外埠大城市也都知道休宁胡永泰。

自胡顶荣创业，历经胡华远、胡树滋、胡文思、胡植三、胡集堂五任经理。以胡华远、胡树滋承业时最盛。后因日寇入侵，时局动乱，终于在1945年宣告歇业。

绩溪胡氏茶叶店日益发达

明清两代，绩溪徽商鼎盛。龙川

胡氏有大批子弟外出经商，有的告老还乡，有的迁徙定居外地。19世纪初，龙川胡氏中隔44世裔孙胡永源十六七岁离乡，辗转到了江苏泰州黄桥，先在一家杂货铺当伙计，稍有积蓄后与徽州同乡合股开了一间“裕泰和”茶叶店，自己仍在原店打工。

积蓄渐丰后又到季家市独资开了一家“胡永泰”茶叶店，不久“裕泰和”同乡退股，胡永源便开始独资经营。胡永源独生子胡树铭子承父业，经营黄桥、季家市两店，生意兴隆。“裕泰和”、“胡永泰”日益发达。

胡开文：源自孔庙匾额“天开文运”

大名鼎鼎的胡开文墨店就坐落在休宁县齐宁街。而正是这间店，生产出了令人称道的墨品。说起“胡开文”这个店名的由来，却和孔庙里的一块“天开文运”的匾额有关。

朱玉婷

后起之秀成四大名家之首

要说胡开文墨店，还要从徽墨说起。据《徽州府志》记载，徽墨创始于唐末，易州(今河北)著名墨工奚超因战乱，南逃至歙州，定居下来，重操制墨旧业。他制出的佳墨，被南唐后主李煜视为珍宝，并赐姓李。李墨顿时名扬天下，时有“千金易得，李墨难求”之说。

各朝制墨高手推动徽州墨业的发展。到了清代，徽墨制作出现四大名家，即曹素功、汪节庵、汪近圣和胡开文。胡开文墨店名列清代四大墨家之首。

上门女婿写墨店新章

胡开文是绩溪人，旧居却坐落休宁县城；其本名胡天柱鲜为人知，却以开文名世。乾隆二十年(1755年)他从家乡来到休宁县城汪启茂墨店当学徒。由于干活勤快，善于经营，16岁时被汪启茂招为上门女婿。乾隆三十年(1765年)承租屯溪汪采章墨店。乾隆四十七年(1782年)承继汪启茂墨店。胡天柱接管墨店后，回想到孔庙内“天开文运”匾额的象征意味，于是撷取中间两字，将“汪启茂墨店”改名为“胡开文墨店”。

当下，都知道名人效应，请个名人来题写一个招牌，增色不少，也提高了自己的知名度。徽商们早就就会使用这一招，胡开文墨店在战乱萧条之后挂上了由曾国藩亲自题写的匾额，而“徽歙曹素功墨庄”更是将谭延闿手笔挂到了大上海。

战乱后挂上曾国藩手书匾额

嘉庆至道光初期是胡开文墨业第一轮大发展时期，墨店由余德主持。墨店资金渐趋雄厚，推出了一批过得硬的产品，开文制品中最为人称道的“御园图”集锦墨便是在嘉庆元年开始生产的，显示了胡开文墨业后来居上的态势。

胡贞观(胡开文第三代传人胡锡熊长子)执掌墨店阶段是胡开文墨业第二

名人与招牌

轮大发展时期。(清)徐康《前尘梦影录》记曰：“休宁(应为徽城)汪近圣继曹素功而起，嘉庆、道光间甚著名，选料极有佳者。劫(指太平天国)后惟胡开文盛行，微嫌用胶过重。”徽州经过咸丰兵燹，本地经济遭受重创，徽州墨业也未能幸免，自然是千疮百孔。战后百废待兴，贞观正是抓住了这一机遇，将胡氏墨业推向了历史高峰。据说休宁老店在咸、同兵乱之后，即挂起了由曾国藩手书的匾额。这时的胡开文墨店已经无可争议地夺取了徽州墨业的“霸主”地位。

谭延闿手笔挂到大上海

曹素功是清代著名的制墨“四大家”之一。安徽歙县岩寺镇人，顺治年间秀才。他自幼喜爱墨道，注意收藏研

究古墨。康熙六年，虽授布政司但一时没有实职。他结识不少文人新贵，掌握徽墨悠久的制墨技艺。

曹素功死后，他的子孙代代相沿，继承祖业，有的并有所创新。为了开拓市场，咸丰年间其九世孙便携带墨具，先迁到苏州，再迁到上海，在老城区南京小东门附近，开了一间墨店，以店带工，继续制墨。

上海是我国最大的经济中心，万商云集，工商业和文化都很发达。在这样一个环境里，曹氏子孙秉承祖上的制墨配方和经营特点，从职工中选拔谙熟经营之道的经理人才，努力开拓，墨肆逐渐扩大，跻身于上海文房四宝名店之列，并迁到文化用品商店比较集中的河南中路。“徽歙曹素功墨庄”的店号招牌，为谭延闿手笔。

张亚琴 整理