



全国人大代表、合肥市市长张庆军： 合肥需要永不枯竭的“创新动力”



昨日下午,在京出席全国“两会”的全国人大代表、合肥市市长张庆军,一走出职工之家酒店会议室的大门,记者立即冲上去,在第一时间对他进行了采访。

为了合肥,我要更多的鼓与呼

作为合肥市的市长,张庆军表示,有责任为合肥的发展鼓与呼。从此会议上,安徽代表团拟提了5项建议,希望国家能够全部采纳。如果这次安徽代表团的5项建议能够被采纳,必将对安徽今后的发展有着深远的影响,那么合肥的发展也会更上一个台阶。

合肥需永不枯竭的“创新动力”

对于此次大会上提交的建议问题,张庆军说:“我的建议都是跟合肥有关系的,第一,科技发展需要更多的政策来支持;第二,战略性新兴产业也需要出台政策引导。”

目前合肥在发展中,科技创新、合芜蚌建设、自主创新都有不少探索,而且取得了不少成就,可以说科技发展是合肥的生命线。张庆军在建议中呼吁全社会,支持自主创新,同时注重能力的培养,推出更多的产业。希望国家出台有利于科技创新的体系支撑,才能有持续增强的创新实力。持续增长的创新实力,就如同一台“永动机”源源不绝地发出“创新动力”。

需要更多政策引导合肥发展

如何发挥合肥更好的优势,提升合肥



的发展,这也是张庆军的心里事。张庆军说,虽然合肥的战略性新兴产业已经取得了不少成绩,但是还是面临着不少困难。

今年他的第二个问题就是,呼吁出台更多的政策,来引导产业的发展。这将对合肥有着深远的影响。

除此之外,关系百姓的民生问题,张庆军也有所想法,住房能够有保障、收入能够再多一点,让百姓的幸福感再提高一点等等。

全国人大代表、安徽省立医院院长许戈良： 不能忽略人文和素质教育

昨日,全国人大代表、安徽省立医院院长许戈良在接受记者采访时,在谈到“合肥少女毁容案”(本报曾作连续报道)时,他也呼吁学校、家长和社会都不能忽略了孩子的人文和素质教育。

费用上涨让老百姓尝不到“甜头”

“医疗体制改革是项复杂的工作,我们国家这几年医疗保障系统的扩面、房产调控取得阶段性成果,就业机遇和提供就业的渠道大大增加。

目前,社会上对医改的评价褒贬不一,许戈良认为,老百姓看不到医改成果是因为平均费用上涨太高太快,涨幅超过老百姓从政府得到的补偿比例,“比如一个疾病需要5000元治疗,政府补偿70%,但这个费用通过这几年已经上涨到1万元了,同样补偿标准,老百姓自付的比例就大大提升了,所以他感觉到收获不大,改革成果不明显。”

教育孩子,言传身教很重要

今年,许戈良关注的不仅仅是医疗,还有教育。

他告诉记者,前段时间颇受大家关注的“少女毁容案件”,简直不可想象,“学校、老师和社会都忙着去关注学业成绩,让孩子进入重点学校和进大学深造,而忽略了对人文和素质的教育。”



许戈良有没有教育孩子的好方法?他显得有些内疚:“没有,都是孩子自己成长,顾不上。”不过,许戈良为家长支招,教育孩子不光是坐下来教他怎么做,而是要通过自身的言行去影响他,言传身教很重要。

“议案大王”徐景龙今年再交25件议案,14件建议 微博,要管好“运营商”

来自安徽的全国人大代表徐景龙履职以来,领衔提交了一百多份议案,被媒体称为“议案大王”。今年,他再次带来了25件拟作议案提交的建言,以及14件建议。

“议案大王”再交25件议案

昨日上午,当记者走进全国人大代表、九三学社安徽省委常委徐景龙的房间时,他正在整理眼前大堆的议案。

“你看,今年我也准备了不少,这是目录。”徐景龙拿起两页纸,微笑着告诉记者,今年他再次准备了25件议案、14件建议。

记者在采访中获悉,从当选全国人大代表至今,由徐景龙领衔提出的议案由全国人大立案办理的已经超过百件。此外,在2009年和2010年连续两年,由徐景龙提出的议案中各有一件被列为全国人大“一号议案”。

微博要管好“运营商”

“2009年,我们的网民数量就达到了3.84亿,位居世界第一。”采访中,徐景龙话锋一转,谈起了网络。

他认为,互联网深刻影响着公民的生活方式,但是,如今网络谣言、手机黄祸、人肉搜索对名誉侵权、知识产权侵权



等形成了蔓延趋势,已经引起了社会公愤,侵害了青少年的身心健康,触及了公民的道德底线。

“要微博实名认证,也要管好运营商!”采访中,徐景龙表示,微博实名认证需要法律来规范,这样,既可保护个人隐私,也能规范运营商的行为。

全国人大代表、安徽省文联副主席钱念孙： 买艺术品也要“被保护”

股市低迷、房地产不景气、贵金属市场动荡不定,越来越多的人将手里的钱投向收藏品市场,全国人大代表、安徽省文联副主席钱念孙也是爱好收藏的一员。

在看到文物艺术品拍卖活动中假拍现象严重后,他今年提交了一份议案,希望能对“拍卖法”的部分条款进行修改和完善,让拍卖人对拍卖标的所做的文字说明承担相应责任。

假货是艺术品拍卖市场“绊脚石”

“艺术品拍卖市场人很多,但鉴定和收藏很混乱,我平时也爱好收藏,经常看到一些假货,所以才写了这个议案。”钱念孙亲眼看到,很多刚进入这个市场的人因为不懂鉴别而上当。

一幅售价7000多万的“徐悲鸿油画”其实是中央美院油画系研修班学生的习作,230万拍到的吴冠中画作经本人鉴定为“赝品”……钱念孙举例,艺术品市场目前仍处于一锅粥的状态,而假货是当前艺术品拍卖市场发展的最大障碍。

不光是参与拍卖的不少都是假货,就连在拍卖公司也会出现“假拍”的情况。

买艺术品也应享受妥协保护

“到任何一个商场买东西,有消费者权益保护法,如果买到假货,商家就要赔偿你,买古玩等艺术品也是买东西,有谁来保护呢?”钱念孙反问记者。

因此,他建议,将现行《拍卖法》第61条



第2款修改为:“拍卖人对拍卖标的所做的文字说明应承担相应责任。拍卖人、委托人在拍卖前对具体拍卖标的声明不能保证真伪或者品质的,不承担瑕疵担保责任。”