



红楼续梦

一曲《红楼梦》，唱尽历史与未来、现实与理想、哲理与诗情、血与泪。

记得少时，读红楼，爱不释手，至伤心处，不禁潸然泪下。戏曲中黛玉葬花、焚稿的声声真切，听来撕心裂肺。至今，仍然喜欢在静静的夜晚，坐于书桌前，沏上一杯茶，馨香四溢，放上一段《枉凝眉》的曲子。在清扬悲婉的乐曲声中，让身心沉浸于书中金陵十二钗的喜怒哀乐：贾林妹妹的多愁多病，才华横溢，灵性独具；叹晴雯的伶牙俐齿，风流灵巧，心直口快；赞宝姐姐的端庄娴淑，善解人意；恨迎春的温柔可叹，逆来顺受；怜妙玉的孤芳自赏，心高气傲……

那时候，并不知反复阅读的后四十回乃高鹗续写，不是曹雪芹所著。但好像也默认了书中百种人物的凄凉结局。我们认同《红楼梦》，是因为它确实是一本好书，还有里面曹雪芹神秘、凄离的身世，也给书增添了一个独树一帜的可读性。虽然高鹗之续，留给很多人的是遗憾。

高鹗不是第一个续写红楼之人，在他之前，也有数种版本的流传，直至今， “红楼续梦”仍是对红学痴迷、挚爱的读者，迫切想要完成的一个心愿，这其中，也包括像刘心武这样的名作家，也有普通百姓，甚至还有在校学生。

他们或许不是为名，不是为利，只凭着一颗爱红楼的真心。正如两位安徽籍的作者所言，续写，是用心在做。

张亚琴

B6 开卷
疼痛一旦打开
便无法停止

B8 安徽地理
探寻望江
陈氏冲宗祠