



关于

曹

操

的二三事

曹操, caocao, 发出这两个音节并不难, 说出他的故乡也不难。

曹操, 从前人们说他是奸雄, 后来说他是枭雄。后来, 有一个女人, 说他是英雄。

曹操, 他的祭日在昨天, 昨天他的故乡下雨。

有一些人千里迢迢来到他的故乡亳州, 祭拜着他默念着他, 说着有关他的二三事。这些人, 一千年前, 与他毫无关系; 一千年后, 银幕上或许还有他和他们的故事。

记者 孙婷 文/图

NO1 曹操祭

时间: 3月15日上午9点

地点: 亳州古井集团正德广场

人物: 《英雄曹操》剧组

安徽亳州古井镇, 这个初显现代化的小镇道路两旁, 有点庸常, 若不是处处弥漫的酒糟味, 你可能想不到一千多年前这里的漫天战火、觥筹交错。正是这种平庸, 常常让人的眼和心蒙上一层灰, 历史他们再也记不起, 他们再也不关心。

但有人记得。他们先在纸上写出曹操的故事, 再用光和影将这个�故事记录下来。他们认为曹操是不折不扣的英雄, 因为用“历史唯物主义”眼光看, 曹操是一颗在时光洪流中被冲刷得发亮的玉石。就像曹操导演了历史一样, 他们导演并演绎了曹操的故事。

作为安徽人, 我们最好记住这些人的名字, 就像熟悉曹操的音节发音一样: 导演曹操故事的是一位女性, 叫胡玫; 演着他的故事的人, 叫赵立新; 陪他演故事的, 一个是蔡文姬张玉洁, 一个是貂蝉韩雪; 还有一个人, 港版孔融古巨基。

而这个故事, 叫《英雄曹操》。



NO2 关机日

亳州是一个少有剧组来的地方, 这里离影视文化有点远。然而昨日, 因为安徽古井贡酒的邀请, 这里却汇集了全国三十多家媒体的聚光灯; 却来了曾拍出《汉武大帝》、《孔子》、《乔家大院》

的女导演胡玫, 以及她的《英雄曹操》剧组。

而就在前天, 剧组才完成了拍摄将近五个月的戏, 从象山历经14个小时的车程来到亳州。而关机的第二天, 恰逢曹操祭日。

NO3 说故事

A、胡玫说曹操

是时候给他拨乱反正了, 他所做的一系列政改, 促进了历史进程; 是时候给他翻案了, 不是说我有毛病, 故意要给他树立一个正面形象, 而是史实如此, 我不怕历史学家的刁难, 因为我们的剧本是从史料来的。我不会拍戏说历史题材的戏, 我不会玩那个, 我很佩服拍戏说题材的导演。

这部戏本来叫《盖世英雄曹操》, 但“盖世”二字有商业噱头之嫌, 所以最后拿掉了。就像还原曹操的本来面目一样, 这部戏的名字也要直白到位。

B、“曹操”说曹操

曹操的扮演者赵立新: 今天有幸踏上这片土地, 来到曹操的家乡, 我很激动。我用我有限的历史知识把握到曹操的个人品格和精神世界, 他是一个有大智慧、文韬武略的人。我今天来到亳州, 感觉自己好像呼吸到他的灵魂, 这部戏接到了地气。

曹操为什么有27位老婆呢? 因为他一生征战, 哪有时间儿女情长呢, 所以只能到一个地方找一个……

C、胡玫说“曹操”

我坚持选演员和人物的精神世界和内心性格一致, 赵立新的个人气质和曹操很契合, 他有英雄情结, 有那个范儿。

我为什么没有用孙红雷陈建斌, 一是因为档期不合, 另一个是因为我不会借明星来为我的戏造势。导演是一个创造明星的职业, 我的剧本成熟了, 只需要一个演技成熟的演员来演, 所以我找赵立新, 如果他红了, 我们这部戏也就成功了。

D、胡玫说胡玫

其实我真的不是跟女演员有仇, 更不是说什么我是女导演, 就不用漂亮的女演员。在拍《汉武大帝》的时候, 正赶上非典, 很多女演员都出不了门, 我们只能在当地的影视城挑女演员。

我也不是不拍女性题材的戏, 我也很喜欢温情的戏, 只是凑巧来找我的都是这种历史题材戏, 就是没有女性戏来找我, 不知道为什么!

