

彭浩翔 恶趣味养成记

范本

《买凶拍人》2001

随堂示范人员:葛民辉、张达明、詹瑞文

课堂笔记:《买凶拍人》是彭浩翔的早期作品,被誉为“香港版《低俗小说》(昆汀·塔伦蒂诺执导,哦,又一个恶俗者)”。葛民辉在片中饰演一个拖家带口的杀手Bart,他的偶像是阿兰·德龙。香港遇到金融风暴,职业杀手这行生意冷淡,贵妇人雇主们要求Bart杀人时录下录像,这让Bart和二线导演阿全(张达明饰)成为了好拍档,二人以杀人附赠录像在职业杀手界博得名声满堂。

恶趣味要点:《买凶拍人》的恶趣味在于它调侃了梦想,调侃杀手的梦想、副导演的梦想和AV女演员的梦想。当你听美智子说要在AV界打出名堂,你是要为她真诚所感动呢,还是捏一把汗?

美智子参与过很多电影,但只露身材不露脸,她的偶像是饭岛爱。“以我的样貌身材没资格当幕前女优,我只当辅导员……虽然我的条件比不上别人,但我肯坚持,每天向目标迈进,总有一天,能在AV界打出名堂。”阿全此前则跟Bart说美智子是天使。事实也是这样,生活中看上去最肮脏的人可能真的有最单纯的愿望,而最体面的人可能正在做着最下流的交易。

本月30日,《春娇和志明》

就要和内地观众见面了,彭浩翔正在忙着大陆各地的宣传。无论是在他自己摄像机的后面,还是在媒体摄像机的前面,不会改变的是他一贯的赤裸裸的表达。恶俗的话电影中有,生活中有,一己之地有,大雅之堂也有。

恶趣味真不难,有点难度的是彭浩翔恶俗之中有真相,恶俗之中有怜悯,恶俗之中有实诚。回顾彭氏导演生涯数十载,观摩彭老师拍戏实验课堂,你或许才能对他这种“低级趣味”有一点免疫力。

记者 孙婷

范本

《公主复仇记》2004

随堂示范人员:钟欣桐、陶虹、吴彦祖

课堂笔记:彭浩翔拍《公主复仇记》之后四年,艳照门就爆发了,所以彭浩翔正是导演中最好的预言家。

“我真的不明白,为什么两个人感情好的时候什么都能做,连裸照也拍了,可是一分手,就会做出……你从未想过的……坏事来伤害对方。”电影里阿娇饰演的陈惠贞正在向陶虹饰演的周筱兰诉苦,并扬言要两人并肩作战,“因为阿Ken(吴彦祖饰)也有可能将你的裸照发布到网上。”

恶趣味要点:“这世界没有王子,只有王八蛋,和假装王子的王八蛋。同样,这世界没有公主,只有巫婆,和自以为是公主的巫婆。”

范本

《出埃及记》2007

随堂示范人员:任达华、刘心悠、张家辉、邵美琪、温碧霞

课堂笔记:本片讲述了“香港暗杀男人的妇女组织”的故事。任达华饰演的警察詹建业给厕所偷窥男(张家辉饰)录口供,后者说自己在女厕是为了录下几个女人商量用药物毒死坏男人的录音。然而这份口供消失了,当詹建业再次给偷窥男录口供时,对方却改口说只是自己好色。詹建业没有放弃追查,为了调查偷窥男,他认识了后者的妻子,并与她发展至婚外恋。

恶趣味要点:有没有听说过有一种“暗杀坏男人的妇女组织”,在大陆,反正没有。这种让人忍俊不禁的组织,就诞生自彭浩翔之手。她们为了报复坏男人(通常都是自己出轨的老公),研发了一种吃了让人打嗝的药物,打满第100个嗝,就死了。

范本 《破事儿》2007

随堂示范人员:陈冠希、杜汶泽、钟欣桐、邓丽欣、余文乐

课堂笔记:这是彭浩翔的几个短片集合,讲述了“公德心”、“增值”、“尊尼达”等七个无厘头的短故事,连篇而成就是“破事儿”。

恶趣味要点:说是“破事”,是因为故事确实很“破烂”,比如陈冠希饰演的酒吧男在向一美女搭讪时说,他其实很有公德心。因为每次小便时他都会用小便顺便将厕所内的粪便残渣冲走,实在帮了清洁工人一个大忙。就是这样的一句台词,故事也就结束了,没有再值得深入延续的情节可说。

