



青春的微笑， 追寻相声的梦想

等台前，后场最后一次对词



“台上一分钟，台下十年功”，相声表演让这些年轻人认真努力并深深爱着



老一辈表演艺术家、原曲艺团团长朱文先指导演员们表演



后台补妆



几人的租房里
条件简单

女孩张盛迪曾是学
舞蹈的

说相声

下午，和往常一样，高乾、张翼飞和张盛迪一起，骑着电瓶车赶到了位于合肥电视台楼顶的训练场进行训练。因为当晚，每周六一次的“周末相声大舞台”将在晚上8点开始正式演出。

训练场上，十几个相声演员正在三三两两地进行最后彩排。“预备，开始。”张翼飞和搭档陈旭正在台上走场。“音乐慢了，重来。”“没跟上节拍，重来。”“这遍行了，再试一遍。”他们就这样一遍又一遍，不厌其烦地重复着相同的过程。

化妆间里，高乾坐在镜子前念念有词，嘴里咕哝着谁也听不懂的字眼。问他在干嘛，他说在一个人对词，“这几年每天都这样，习惯了。”

8点钟，节目正式开始，高乾、唐浩、张翼飞、陈旭4个搭档，都登台亮相。精彩的相声加上幽默时尚的小段子，逗得现场的观众捧腹大笑，高潮也是一波接着一波。

演出很成功，为了庆祝，团长提出请大伙一起夜宵，顿时引起了一阵叫好。

夜深，高乾、唐浩、张翼飞、陈旭、张盛迪和相声团队的演员们，搭着肩一起走入了茫茫的夜色中，此刻，演出任务结束后的轻松挂在了每个人的脸上。

但是，他们中每个人都知道，经过了今晚短暂的休息后，明天还将有更多的任务在等着他们……

他们不过是一群跟我们一样的年轻人。20出头，热情、感性、偶尔迷糊，但他们有着对梦想的执着，对相声的热爱。

他们说，离开了相声，我就不再是我自己了。他们还说，只要有梦想，就有可能。

合肥演艺公司曲艺团的前身是合肥曲艺团，最早成立于1958年，也是安徽唯一专业从事曲艺的文艺团体。

高乾、唐浩、张翼飞、陈旭是合肥演艺公司曲艺团的4个相声团队的男演员，都来自外地，在合肥，他们共同租了一间房子。

用他们自己的话来说，这是4个“光棍”加“宅男”的窝。平时，除了同事，很少会有其他人来光顾。

除了1990年出生的张翼飞，其他3位房客都恰巧是1989年出生的，典型的85后特征，从他们房屋的摆设中就可见一斑：简单、凌乱、但是实用。

这天是周六，家里只有高乾和张翼飞2个人在，而除了记者，同样来自合肥演艺公司曲艺团的女相声演员张盛迪，也一早来到了高乾等人的家。

“眼看牡丹奖的节目就要录了，而我们由于通知接得晚，到现在词也没有对，所以我今天就过来，趁着休息时间来这边和我的搭档高乾对对词。”张盛迪告诉记者。

记者 宁大龙 李皖婷 实习生 施亚磊/文 黄洋洋 程兆/图