

## 调查·收入 挣钱不敌白领

**出场模特:** 安丽 26岁,自己开着一家服装店,入行10年,她告诉记者自己好的时候也就是每月能挣一万出头,在PE展一天只有500元,在北京车展外场一天的费用1100元。

“那么漂亮的模特,一天出场费怎么也得万儿八千的吧!”北京车展彩排当天,记者在现场请15名保安猜测模特收入,听到最多的话就是这句。的确,在外人看来,模特们不是参加车展就是走T台,或者参加品牌发布会,一定是挣大钱的主。事实果真如此吗?

记者从中国国际时装周组委会2011~2012项目书上看到,职业时装模特的费用标准年度指导价如下:最佳模特(即年度首席名模)协议定价、超A类8000~10000元每场、A类5000~6000元每场、B类2000~3000元每场。中国国际时装周组委会副秘书长、中国服装设计师协会职业时装模特委员会总干事张延解释,这个价格是中国国际时装周组委会给发布企业的模特使用指导价,这其中也包含了支付给经纪公司的代理费。

不同展览对模特的要求不同,价格也是五花八门。记者在日前举行的PE摄影器材展览现场遇到模特安丽,26岁的她开着一家服装店,入行10年,她告诉记者自己好的时候也就是每月能挣一万出头,在PE展一天只有500元,在北京车展外场一天的费用1100元。

## 趋势·江湖 超模时代终结

**出场模特:** 王潇、刘旭、李霄雪、程怡嘉、张许超、马璟、游天翼、张抒扬、张丽娜、杨璐溪,登上2012秋冬纽约时装周。可是大众对这些名字依然陌生,知名度甚至比不上三线演员。

截至2011年,中国国际时装周产生了中国超级名模和中国名模共83位。但遗憾的是,人们对超级模特的记忆依然停留在10年前甚至更早。记者随机采访中发现,80后、90后基本上说不出当红中国超级名模的名字。

和中国电影导演一样,中国模特的走红路线也是先去国际舞台赚奖杯后再回头在国内赚市场。进入新世纪,中国模特走上四大时装周的T台早已经不再是遥远的梦想。而今,更有一股中国模特风在四大时装周的T台上刮起。以2012秋冬纽约时装周为例,就有多达16位中国名模登台,可是大众对王潇、刘旭、李霄雪、程怡嘉、张许超、马璟、游天翼、张抒扬、张丽娜、杨璐溪这些名字依然陌生。著名模特姜培琳曾经评价说:“一流模特知名度还不如二线歌手,甚至比不上三线演员。”

这就是残酷的现状,就像如今的中国电影市场早已经不是当年张艺谋《红高粱》“国外获个奖红透全中国”的时代了,即便是你走了四大国际时装周秀,走了阿玛尼的秀,成为所谓的中国超级名模也只是流星闪过,顶多获得的是圈内认可。

# 光鲜背后

## 中国模特生存调查

北京车展期间,模特成为人们谈论的焦点,有网络调查显示,半数以上的男性观众去车展都会十分关注模特。不仅仅是车展,模特几乎成为大型商业展览的标配,不过又有谁了解她们光鲜背后的辛苦与酸楚?中国时尚模特圈到底有多大?各类模特的出场费有多高?模特们在职场可能会遭遇哪些尴尬甚至心酸?撩开模特圈的神秘面纱,让我们去看一看中国模特的真实生存状态,光鲜背后的艰辛。

据《北京晨报》

## 揭秘·生态 时尚圈内民工

**出场模特:** 社会模特木木,迟到了1分钟,结果就被客户扣了300元,等于一天白干。

“干什么容易啊?外界只看到我们光鲜的一面了,我们吃盒饭、熬通宵、赶面试、遭白眼的时候谁见了?其实我们就是时尚圈的民工。”一位不愿意透露姓名的模特向记者大倒苦水。

社会模特木木告诉记者,有一次自己在珠宝展当了两天模特,第一天就迟到了1分钟,结果就被客户扣了300元,等于白干一天。

一位曾经的大学生模特告诉记者,熬夜对模特而言根本不算个事,有时还要连轴转,“2010年时装周,有一次我在北京饭店参加完学校专场的彩排,已经凌晨4点了,然后马上就打车去798参加学校安排的另一场商业秀,要求我们早晨6点半到,其实那场秀晚上6点才开始,我们就带着妆溜溜地耗上一整天。”

记者在北京车展采访期间,几次在模特休息室看到地上高跟鞋散落一地,模特们光着脚,趴在桌子上睡觉。此外,实际上模特背后付出的艰辛是常人难以想象的。就拿形体方面来说,男模特也要坚持力量训练来保持肌肉线条,女模特既要控制饮食又要不断锻炼,以此来减少脂肪,模特在舞台上的风光是背后无数的汗水所换来的,同龄人可以吃的巧克力、蛋糕和薯片这类零食对于模特来说是绝对的禁忌。

无休止的面试和连续不断被拒是对模特的另外一大折磨:就车展而言,半年前甚至10个月前,面试已经开始,经纪人姚兰说,有些厂商的面试要经过10轮之多,第一轮时有500人到最后只用15~20人,最惨的模特就是在倒数第二轮被刷下,没有任何理由没有任何报酬。

## 曝光·暗流 潜规则威胁多

**出场模特:** 孙小丽(化名),随着年龄增长,知道自己大红大紫的机会几乎没有,禁不住诱惑成为一名“夜模”。

如果用一个词来形容当下的模特圈你会选择什么?“浮躁!”经纪人姚小姐这样对记者说。在公众眼中的模特形象则是高傲、神秘,也有不少人一提起模特就会联想起娱乐圈盛行的潜规则。

与国外男模经常受骚扰不同,在国内女模特是潜规则最大的受害者。前不久有模特曝光某电视台导演要求潜规则事件引起社会广泛谴责。有些居心不良的人甚至连年仅18岁的小姑娘都不放过。北京服装学院服装表演与时尚传媒系主任肖彬说,即使是我们的学生模特也经常遭遇这方面的困扰,曾经有大一女生哭着来找我诉苦,“老师,我太喜欢当模特,可我知道自己当不了名模,要想红就得有代价,我过不了自己那一关!”

已经退出模特圈的陈丹丹曾经是一家小经纪公司的代理模特,她认为,演员想上戏也许直接和导演潜规则一次就可以,而模特想接广告,想红都不知道要和多少人潜规则才行,有的姐妹抱着幻想被忽悠,白白被人潜规则。

现在有些条件一般的小野模经常半个月都接不到活,为了生存只好晚上去夜店、夜总会走夜场,这已不是业内的秘密了。身高172厘米的孙小丽(化名)展过婚纱秀,有时私下接接小广告,月收入不过两三千。随着年龄增长,知道自己大红大紫的机会几乎没有,禁不住诱惑成为一名“夜模”。而走夜场就不得不面对潜规则。面对金钱,许多模特难以抵御潜规则的诱惑——在夜场走秀时,不经历潜规则很难赚更多的钱。

制图 方倩