



史海钩沉之科举与书法

书法，演绎状元的悲欢

周玉冰

中国古代科举，重经典也重书法。许多文采出众的举子，因书法的好坏演绎着悲欢故事。下面几则科举故事，可以看出，在古代科考中，书法与举人的命运何其紧密。

吴敬梓叔祖因书法不好丢了状元

康熙三十年(1694年)，康熙帝御太和门传胪，赐吴昺一甲第二名进士及第，也就是榜眼，授翰林院编修。

吴昺是谁？他是著名文学家吴敬梓叔祖。吴敬梓曾祖吴国对与吴昺父亲吴国龙是双胞胎。科举考试中，吴国

对高中探花，吴国龙也是进士及第。到他们下一代，吴昺摘得榜眼桂冠。

其实，在殿试策对中，吴昺仿效陆宣公奏议，对策很受读卷官赏识。读卷官内阁九卿拟的名单中，吴昺第一，戴有祺第二，杨中诩第三。

康熙帝很重视书法，他一看策论，吴昺的书法不及戴有祺，御笔一批，改戴有祺第一，吴昺第二，又考虑到北方士子很少高中的，拔黄叔琳在吴昺之后名列第三，杨中诩则退居二甲之首，也就是第四名。

毕沅因书法不好撞了时运

清代科考，书法是参考要素，甚至有的皇帝，对书法比文章还看重。

乾隆二十五年庚辰正科的状元毕沅，江苏镇洋人。他幼年失父，由母亲张藻养育成人，后拜沈德潜从学。张藻擅长写诗，袁枚曾经在《随园诗话》中很是推崇。

毕沅在中举后捐了个内閣中书。因为迷恋名伶李桂官，弄得债台高筑，不过却打动了李桂官，资助他读书科考。他后来入值军机处，

担任军机章京，也就是负责撰写旨旨、记载档案、查核奏议等事务。

这一晚，是殿试前一天，军机章京中不该他值宿，而该有才华并且书法好的诸重光。诸重光对他说，“今晚你就代我值班吧，我与童凤三的书法都拿得出手，有甲鼎之望，你书法不行，我想你自己也不会作非分之想吧”。

毕沅的书法是真的不好，在科考重书法的乾隆朝，他也就做状

元榜眼梦，答应代班。

值班的时候，军机处发下一件奏折，是陕西总督黄庭桂就如何在新疆兴办屯田事宜的奏折。毕沅没事，就把这个奏折细看了几遍，对于新疆屯田的事了了然在胸。

第二天殿试，策问中，有一题就是屯田，在别人不知道新疆在何处的情况下，毕沅将这一题发挥得淋漓尽致，结果高中状元。

张謇因字好成为主考官推荐理由

在中国历史上，南通状元张謇因实业救国，与东至的周学熙称为“南张北周”。

张謇拜同乡翁同龢为师。翁同龢是帝师，晚清重臣，门生遍天下。

光绪十五年(己丑恩科)会试，探花出身的潘祖荫要取中张謇，从笔迹、文章区辨，结果误取了无锡的孙叔和。光绪十六年(庚寅科)会

试，张謇怀着极大把握参加考试，场中又误取中陶世凤。

光绪十八年(壬辰科)，翁同龢在江苏的卷子中拼命找张謇，却误中刘可毅。

翁同龢一心要录取门生张謇，精研他的书法特征。光绪二十年(甲午科)，翁同龢是殿试的读卷大臣。他终于发现了张謇的卷子，而

且为他补上挖掉却忘记补写的一个字。这一次，他一定要取张謇为状元。光绪询问原因，他回答说，大清朝科考取士重视书法不重视文章，这个卷子书写、文章都好。

这个故事是有根据的，张謇之子张孝若为父亲写的传记就记载了这个故事。民国掌故大家徐凌霄和徐一士著作的《凌霄一士随笔》也有记载。

陆润庠因书法不好高中状元

清末有个状元叫陆润庠，苏州人，祖籍安徽歙县，曾经做过帝师。合肥逍遥津的匾额就是他题的，他是同治十二年中的状元。

不过，坊间有个说法，陆润庠高中状元恰恰是因书法不好。因为从隋唐开科，到清末皇帝退位的1300多年时间里，苏州共有文状元596名，武状元还有100多名。单是清朝一代，苏州地区就考上了26名状

元。慈禧太后觉得苏州的状元出得太多，可能是因为苏州状元的文字书法功底都特别好。于是她传了一道旨意，甲戌科状元只论文章，不论书法。可巧，陆润庠的八股文章出类拔萃，就是书法欠些火候，结果偏偏取了个第一名！

这个说法，专家不赞成，因为在清代，陆润庠的书法是好的，为上海的老药店“童涵春堂”题招牌时，四

个字收了一百两银子的润笔费。不过，也有人认为陆润庠的书法是馆阁体，在科考年代不算好字。

征稿小启

“大人物、大故事、大揭秘、大解读”，本报“看历史”栏目欢迎投稿，要求有史有据，生动有趣。图文发至 pureice168@163.com



365天天资讯 总发行量安徽第一 平面媒体一网打尽 广告征订:0551-2649617 2833012 2612696 地址:省政府对面花园街4号科技大厦15楼

联合投资 短期无抵押贷款 车辆抵押贷款 18326111266 旺铺招租 黄山路与曙光路交口800平米 转让 出租 酒吧KTV转让 市中心1200平米 装修高档 13956058830

一分钟下款 凭身份证, 1-30万当场放款, 真正无抵押 电话:4279321 地址:胜利路元一时代广场 工商咨询 100万公司6000元 注册代账增资13003001688 银行信用贷款 快捷费低无抵押 15357913757