

在线品鉴

臧颀作品

鉴宝专家:这幅画是臧颀山水,臧颀是天津已故书画家,为黄宾虹入室弟子,擅长石鼓文和山水画。用墨有黄宾虹特征,喜宿墨,重视骨力。



艺术动态

书家喜迎行草书大展

全国第三届行草书大展今年落户合肥,征稿工作将于7月底截稿。这是安徽书法家和书法爱好者跻身全国性书法大展。为了充分调动广大书家参与的积极性,促进创作水平的提高,安徽书协行书工作委员会日前召开了专题研讨会。

会议上,省书协副主席兼秘书长王亚洲通报了安徽书法家协会行书委员会人员调整情况,增补史培刚、陶云为行书委员会副主任,季永、张蕾为行书委员会副秘书长。

史培刚就安徽省行书委员会工作安排向大会汇报。行书委员会今年主要工作有两项:一是举办“皖军书法——行书20家作品展”,面向全省公开征稿,评选出全省20位行书代表性书家,并为他们举办作品展;二是全力备战全国行草书大展,拟在6月底举行委员会成员看稿会,7月初与有关单位联合举办培训班。

研讨会上,来自全省的行草书名家结合工作计划,就行草书创作、培训和展览等相关问题畅所欲言,提出了许多富有学术性和建设性的意见和建议。

省书协主席张学群在研讨会上发言,从行草书创作为安徽书法事业发展的历史贡献、发挥行书优势为安徽书法发展做出新贡献和创造载体为行书发展提供更广阔平台等方面,要求行书委员会以全国第三届行草书大展为契机,取得更大成绩。

王少石:收藏要“三讲”“三看”

收藏讲座

当今是一个收藏时代,许多人都涌进了这股热流,虽然目的不同,但成为一个收藏家是许多人的梦想。如何去收藏?带着什么样的心境去收藏?记者采访了著名的收藏、鉴赏大家王少石。

周玉冰

“一室藏纳数千年”

王少石先生是我见到的收藏家中的大家。不仅是因为他收藏丰厚,而且是著名的书画家、收藏理论家。诗、书、画、印、文物鉴赏、学术研究,每一个领域他都成就斐然,经常在全国权威杂志上发表见解独特的研究文章。

约定采访王少石,他刚从北京参加好友冯其庸的书画展回来。走进他的家,满目珍奇,墙上挂的是齐白石、潘天寿、林风眠、李苦禅、许麟庐等大家的精品力作。随便一坐,都是几百年前的家具。有一对龙头椅,据说

目前国内还没发现第二对。询问他怎不好好收藏起来,回答说家具就是用来使用的。

“坐观一室,跨越数千年。”这是我看王少石收藏的玉器、瓷器后的感叹。整个看一遍,人似乎能从商周走到今天。

讲文化、讲情操、讲学术

王少石从小就喜爱中国传统文化。文革一结束,他就开始收藏,到如今,收藏硕果丰厚。他走入艺术领域,最早是书画和篆刻。他早期治印向单孝天请教。国画上先后师事萧龙士、许麟庐先生,也曾向李苦禅请教。最初搞收藏的目的就是研究古代文

化,让自己的作品多些金石味,进入这个领域就一发不可收。

“搞收藏一定要发自内心去喜爱,带着研究的目的研究传统文化,否则,收藏的东西再多,仅仅是个保管员。”王少石说,收藏的最大意义是传存文明,比如,著名藏家张伯驹先生卖房子搞

收藏,费尽毕生心血的藏品最后捐赠给了国家,这是收藏大家的境界;其次是修身养性,通过藏品,与古代文化对话,丰盈人生。经济价值应该放在其次。王少石透露,他将向相关部门捐赠自己部分藏品,让更多市民去分享。

看书、看真品、看赝品

怎样从一个收藏门外汉成为行家、专家?王少石说收藏要多看书,但是要看权威的书,因为现在受利益驱使,许多书籍报刊或者误导市场,或者人云亦云。通过看书他让自己有足够的知识储备,但仅仅停留在书本不行,还得去博物馆看真品,最

好是与大收藏家交朋友,对真品上手。“不上手,也是雾里看花。”

此外,还要看赝品。王少石说他经常逛全国各地的古玩市场。这次去北京就特意逛了潘家园,虽然遍地赝品,但就是在赝品间鉴别真品,也了解造假者

不断翻新的技巧。

“买假者不值得同情!”王少石坦言,现在看到有人仿造自己的作品他也不生气。“因为你没办法也没精力去较真,只有广大藏友的视野高了,鉴别能力强了,造假者才会自生自灭。”

珍奇展台

米黄釉瓷盘

□王家年



(藏友提供 未经专家鉴定)

黄釉瓷从明代开始烧制以来,黄釉瓷的品种在匠人的创新中不断增加。黄釉瓷到了清代有了更大的发展,并在器形、纹饰上

有所创新,黄釉釉色的种类也随之增多,有娇黄、鹅黄、麦芽黄、米黄、蜜蜡黄、鸡油黄、蛋黄、粉黄、柠檬黄釉等色泽。

一种釉色淡雅,黄中泛白,类似小米颜色,故名米黄釉。清代米黄釉瓷器创烧于康熙时期,以雍正时质量最佳,传世较少。康熙米黄釉不使用传统的铁做着色剂,而是用锡做着色剂。康熙时期不仅烧造米黄釉瓷器而且还用米黄釉做地,在上面施以彩绘,使器物显得非常清新淡雅。

例如:清乾隆米黄釉矾红山

水大碗,口径20厘米,高7厘米。通体米黄釉素雅洁净,看不到任何杂质,在自然光下有一种金色渗出。釉面上用矾红细笔描绘通篇山水楼阁,古意盎然。颇有高翔的画风,简单线条体现中国传统画意。大碗的造型端庄,低足撇口。碗足修边圆润,胎体紧密结实。露白釉处发出一种三代瓷特有的乳色。碗底六字篆款:“大清乾隆年制”。

清代米黄釉粉彩瓷把米黄釉与粉彩结合,形成一个新的瓷种,清中晚期的米黄釉粉彩瓷仍可见

宋代青玉雕观音像(王少石藏)
高54厘米重30斤

到,这样的瓷器粉彩浓艳、华丽,绘画技艺精细,是官窑器中的典型佳作,更具皇家气质,受到皇室的喜爱。釉色决定清代米黄釉瓷投资价值,投资者应注意米黄釉瓷的釉色,釉色的精美决定了收藏品的地位。米黄釉釉色越纯,越受人喜欢。

清代黄釉瓷以素取胜,但目前买点最好的仍是清代创新的单色黄釉瓷,如蛋黄釉、蜜蜡黄、米黄釉、柠檬黄釉瓷,这些瓷器在市场中备受关注都有不菲表现。

信地城市广场:激情欢度“大人的儿童节”



红遍合肥!信地城市广场,这座合肥首个百万方国际级城市综合体又一次吸引全合肥艳羡的目光,借力合肥一环核心商圈,百万人潮绝版区位优势,在前期产品热销基础上,信地城市广场2#

楼临街旺铺、玲珑公馆信心满满,耀世加推,继续火爆劲销!

5月26日下午,位于临泉路与全椒路交口的项目展示中心内像初夏的天气一样,火爆而热烈。继首次“睦邻欢乐嘉年华”活

动成功举办后,又一次聚集300余名业主现场参与“睦邻欢乐嘉年华第二季”活动。活动当天同时加推2#楼临街旺铺和前期遭抢购的玲珑公馆新房源。加推即热销,商业、住宅销售双丰收!

本次“睦邻嘉年华”第二季主要围绕“6.1”儿童节主题。邀请前期所有购买玲珑公馆老客户、大朋友一起欢度一个“大人的儿童节”,在现场来次“穿越”,回到“那些年,我们一起过的儿童节”,同时,现场再次从玲珑公馆业主中抽取10名幸运客户,再赴韩国济州岛!

玲珑公馆,信地城市广场城市综合体中精品公寓产品。70年产权,燃气入户,产品合理规划,空间完美布局,45㎡宽敞一房,69

㎡精品两房,首付5000元起,日付50元,认购客户同时还可参与韩国济州岛旅游抽奖活动,成功签约再送25000元装修基金。玲珑公馆依托于整座城市综合体大生活规划之上,项目配套家居Shopping Mall、五星级酒店、国际级购物广场、5A级写字楼、高端住宅、乐汇商业街等七大业态,专为城市白领人群打造,吃喝玩乐购融于一城,结束繁忙工作在休闲之余可以充分体验小资完美生活,凭借无与伦比区位优势与广阔升值空间,玲珑公馆前期所推300套房源抢购一空,5月26日活动当天现场加推房源又得到快速去化,像憨厚可爱的机器猫一样,

深受客户关注和喜爱。

本次加推的临街旺铺是信地城市广场倾力打造的合肥第一商业街——乐汇商业街2#楼底部临街商铺。目前,信地城市广场已有金满楼餐饮、国美电器、台湾卡通尼儿童乐园、韩国希杰影城等众多品牌商家抢先进驻。众所周知,商业吸引大量人气,同样,大量人气将极大地推动商业繁荣。信地城市广场,城市综合体复合型业态配备,商、住联动,相互借力,繁华触手可及,投资前景无限!

信地城市广场将以合肥第一综合体的姿态打杂合肥新地标,屹立合肥东部,带动瑶海区域提升,为城市建设作出应有贡献!