



# 微电影里的 青春物语

读着微小说、刷着微访谈……微时代里的人们在时光的缝隙里找寻自我。

这个时代当然也少不了微电影。

作为传统电影和网络视频短片结合的衍生物,微电影最突出的特点就是“微”字——即微时、微周期、微投资。微电影的兴起,也许要追溯回《老男孩》,这部唤起80后关于梦想、青春回忆的微电影。而被称为网络上第一部大制作的微电影《一触即发》,铸造了微电影的里程碑。仅仅去年一年,就有多部微电影作品问世,许多精英人士纷纷介入微电影。

微电影,正在成为快餐文化的新宠。

与此同时,更多的年轻人开始拿起手中的机器解读青春审视人生。草根性,正是微电影这门新兴艺术形式的魅力所在。城市里关于校服、圣斗士、通关游戏、李雷和韩梅梅等属于80后、90后的集体记忆符号比比皆是。

青春与怀旧,成为当下年轻人微电影的主题词。

和那些鸿篇巨制的大片相比,也许没有什么比接近一代人的内心世界更能引起共鸣了。

这一次,我们关注微电影,无关乎商业,只关乎青春。

朱玉婷

## B6 开卷

《一个总裁的微思考》(二)有望年内出版

## B7 星闻

冯小刚 19年描摹 300万逝者群像

