

# 只是合作, 不谈感情

## 施南生: 我和徐克尚未离婚



今年5月,导演徐克被拍到与小他33岁的女助理在深夜街边拉手,传出一段忘年恋。徐克与妻子施南生离婚的谣言也随着满天飞。施南生日前对此清楚表明:“我们没有离婚,但两人达成共识,将重心放在工作上的合作关系,而非私人感情上。”

### 适时提醒徐克剪辑

施南生承认有时候会难以划清工作上与私人感情间的界线,两人多年的默契也不完全没遇到过考验。

作为制片人的施南生,得顾虑到一部影片的成本开销,但徐克却不照着剧本走,老爱拍个不停:“像他这样拍得多,有时候也能捕捉到意想不到的精彩画面。我从来不曾直接阻止他,但会在旁边提

醒他什么时候该进行剪辑,否则真的没完没了。”

当初徐克有意将《龙》作为中国首部3D武侠电影推出,施南生和她的团队便到台湾、日本等地搜寻,希望能聘请到可信的3D制作班底。最终,施南生在一次午餐聚会上认识《阿凡达》的3D视效总监恰克·科米斯,便邀请他到中国担任《龙》的拍摄顾问,对方立刻答应了。

### 找新导演筹拍《狄仁杰》前传

身为公众人物,施南生早已习惯关于她和徐克感情上的是是非非,她说不会被谣言影响心情,二人会将精力更多地放在工作上。

施南生透露,目前正为《狄仁杰之通天帝国》的

前传筹备拍摄工作,并找来一些新导演参与拍摄,希望借此发掘新生代的导演人才:“现在中国电影市场发展迅速,需要大量台前幕后的人才,可惜缺乏充足的训练和好的剧本。”

宗禾

# 陈凯歌: 我属于弱势群体 但我要在弱势中争强

陈凯歌当年拍《无极》时曾遭遇网络恶搞,如今开始接受网络语言,并拍出一部以“网络暴力”为题材的影片《搜索》。7年时间里,陈凯歌正视网络,并将目光瞄向现实。日前,电影《搜索》正在全国宣传。在记者面前,“太不给力了”、“装谁不会”等网络用语不断地从陈凯歌口中说出来,他表示中国现在的电影和观众的期待还有差距,特别是现实题材的电影,太少。



### 被冯小刚算计了

陈凯歌一直被认为是中国导演界中的“贵族”,出身世家,学识渊博,作品颇多人文关怀。这不仅是众人通识,就连冯小刚也这么觉得,说陈凯歌就应该呆在象牙塔里头,拍些具有人文关怀的作品,平易近人会害了他。

不过陈凯歌却不这么认为,他笑称冯小刚的话其实是他的一个计谋,“他把我搁里头,其实我哪有资格进那里头,我和所有人一样都是欢天喜地生活在当下,没必要进

那塔。”

其实,自《梅兰芳》始,陈凯歌给人的感觉就不一样了,《赵氏孤儿》、《搜索》一路走来,甚至有人评价现在的陈凯歌,已经把姿态“低到了尘埃里”。

这种说法陈凯歌也听过,“我会想,老子不是说过‘智慧在低处’么,这样就心安了。”

### 一辈子专注一件事情

这位第五代导演的领军人物目前给自己最新的定位是“弱势群体”,“我本人确实是这么认为的,不过我要在弱势中争强,以弱势的姿态做自己想做的事情,继续前行。”

陈凯歌说自己是弱势群体,任谁都会觉得不可思议,陈凯歌也觉得大众不会理解,“大家肯定说,你别装了,你还弱势?但大家

想象中我的生活,并不是我真正的生活,其实我和陈红的物质生活非常简单,一年到头做的事情,就是一部戏还没拍完,就已经开始想下部戏的人物,但我觉得能够一辈子专注在一件事情上,也是一种幸福。”

宗禾

## 声乐泰斗郎毓秀病逝

星报讯 著名声乐教育家、首届“金钟奖”终身荣誉勋章获得者、四川音乐学院教授郎毓秀,前天凌晨在成都四川大学华西医院病逝,享年94岁。郎老是中国声乐界泰斗级的人物,她的仙逝一时间在中国音乐界引起了不小的震动。

郎毓秀,1918年11月4日出生

于上海一个艺术之家,祖籍浙江杭州。郎毓秀自幼就喜欢唱歌,16岁时考入上海国立音乐专科学校主修声乐。1934年她考入上海国立音乐专科学校,期间为百代唱片公司录制《天伦》、《杯酒高歌》等二三十张唱片,风行全国及东南亚,并在北平、上海、天津等地举行独唱音乐会。

## 我省首家黄梅戏3D影剧院昨开业

星报讯(记者 张亚琴) 昨日,安徽省黄梅戏剧院所属安徽黄梅戏3D影剧院正式“开张”。在加入中影数字院线后,除了同步上映各类影片外,安徽黄梅戏3D影剧院将力推黄梅戏电影等数字戏曲影像作品,为传统艺术的多元化传承探索新路,使现代科技手段与黄梅戏的嫁接及传统戏曲影片的回

制作成数字影像作品以待推广。另外,黄梅戏数字电影《逆火》也将于年内杀青。

作为我省首家由演艺团经营的影院,新落成的安徽黄梅戏3D影剧院拥有3个放映厅,498个座位,每个厅都配备了最新的3D电影放映设备。并进入全国联网售票系统。

此外,剧院还计划适时创作推出适合儿童、年轻群体观看的戏曲影视作品,并在黄梅戏3D影剧院放映。

## 周迅将“雨雪霏霏”唱成“雨雪靡靡” 乌尔善: 故意为之



星报讯 票房正奔5亿的《画皮2》,7月6日仍以2500万票房,力压新上映的《搜索》、《大武当》等片。关注度依然最高的该片,却被网友翻出一大“纰漏”,该片引用了《诗经·小雅》中的《采薇》一章其中两句:“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。”不过在电影中,周迅扮演的“小唯”唱成了“雨雪靡靡”。在采访中,导演乌尔善回应称是故意为之。

但古诗词该不该改,也引起业内反思,有老师直指负面影响——误导下一代。

对此,导演乌尔善说:“我们只是改编自《诗经》,也只是借用了几句。原来的‘霏霏’不押韵,也不符合小唯的心情。于是我们的编剧特意改成了‘靡靡’。‘霏霏’的确是雨雪的意思,但‘靡靡’就变成绵延不绝的意思,是符合女主角的心情的。”



后考生时代,‘暑’你最便宜

艺术影城为高中生精心推出了“考生欢乐减压季”

优惠活动:即日起至8月31日,凡2012年中、高考学生,持本人准考证可专享 20元/张购票优惠。

### 经典儿童动画电影展映

「感悟光影艺术 探秘神秘剧组」

请您在观影后,在有效票根背面写明真实姓名和联系电话,并投放到安徽艺术影城的抽奖箱内。

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:2794999 / 2795998  
乘120、127、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至凤鸣街站