

还原历史 走近真相

寂寥家庙：李鸿章曾经权掌枢机

翁飞

李鸿章家庙，准确的说法应该是“李氏家庙”，系李瀚章、李鸿章兄弟于同治七年（1868年）为祭祀其父李文安所修建。清代以来的庐州府亦即今天的合肥地区，与城乡间遗存众多的宗族祠堂相比较，称之为家庙的，只有硕果仅存的这一处。从它的建造及以后围绕这座家庙所发生的故事，足证其具有十分珍贵的历史、文化价值。



李鸿章像



家庙里日本首相赠送的望春树



家庙残存的石狮

家庙的选址与建造

今天的合肥新站区磨店社区于湾村并不是李鸿章和其祖上的居住地，李氏家庙为何会建在这里呢？当地老百姓传说，为了建家庙，李鸿章当年曾专门请风水先生看风水，走尽了十里八乡，最后看中这块离祖居几公里、中间高、四面低的“荷叶地”。

传说有一定原因，但事实并不尽然。李鸿章在为他父母写的《葛洲墓志》上说的清清楚楚：

“咸丰五年五月二十三日，我显考李府君卒于合肥军次，享年五十有五。大吏闻于朝，得旨赠恤，赐祭葬如例。明年十一月卜葬于县东乡葛洲新阡，亥山巳向兼壬丙，去先世熊家砖井旧庐五里，盖府君所自豫择之地也。”家庙的南面数十米，即是李文安夫妇合葬墓，墓址是李文安生前自己选定的，其夫人于光绪八年病逝后，也归葬于此。

家庙修建的时间

家庙修建的时间，根据曾国藩日记记载，是在同治七年八月（1868年8~9月）间，他在八月十六日日记道：“李小泉、少泉兄弟为其父玉泉同年修造家庙，小泉专弁来求一联。云：‘庭训差同太邱长，子孝孙贤，已迈元方季方而上；碑文虽逊鲁国公，功高德厚，实在颜庙郭庙之间。’寄来之旧宣纸，亦不可多得也。”当时，李瀚章（字小泉、亦作小荃）已是江苏巡抚、署理湖广总督；李鸿章（字少泉、亦作少荃）以刚刚剿平捻军之功，被授以实任湖广总督、协办大学士，并赏加太子太保衔，真可谓门第鼎盛、如日

中天之际。李鸿章拜相（按：授协办大学士、太子太保头衔，在当时习称拜相）消息传来，曾国藩喜不自胜，在给李鸿章的贺信中写道：“此间朋好，多以李府之登庸为曾氏之大庆，纷纷来贺，斯亦一时佳话也。”他与李文安为进士同年，与李鸿章有师生之谊，曾李两家，休戚相关，荣辱与共，与公与私，于情于理，曾国藩都必撰此联。

很快，在京城的老佛爷慈禧，也送来了她亲笔题写的匾额“李氏家庙”，一时之间，真可谓风光无限。

根据老辈人的回忆，整座家庙占地大约有一公顷，建筑气势

葛洲又名葛珍、葛桢，即在于湾行政村内，当地居民至今葛姓居多。所以，家庙的选址建造，既有祭祀功能，还兼有守护陵墓之功能。第三个功能就是，李鸿章母亲笃信佛教，她回乡居住期间，总要到家庙住上一段时间，祭奠亡夫，吃斋念佛。故家庙后面建有佛堂，有女尼主持，时常做法事。遇到灾荒年景，家庙还有第四个功能，就是施粥赈济。

雄伟。里面画梁雕栋、精美无比。从现今残留的石鼓、狮子墩底座，圣旨碑残片，仍可依稀看出当年的辉煌。传说当时是烧石灰的池子就有两个，面积有三亩田那么大。家庙建好以后，石灰池逐渐变成了水塘，当地人叫它大郭塘，一百多年来灌溉着周边的田地，滋润着家庙里的花草树木。

1869年1月，李鸿章回籍扫墓，就在新修的家庙主持祭典。安徽八府、五州官员均往祭奠，车水马龙，阻塞四方交通道路，盛况空前，连曾国藩也打趣，称他是“昼锦还乡”。

尽孝中权掌枢机

1879年，李母庆祝八十大寿，古文大师俞樾作寿联曰：

起居八座，亦多寿，亦多男，先百花生日，祝慈荫长春，凤舞鸾歌，遍浙江东西、洞庭南北；

文昌六星，有上将，有上相，以万石家风，佐熙朝景运，金昆玉友，比荀龙少二、贾虎增三。

1882年4月19日，李母去世。帝师翁同龢赠挽联云：

八十三年，极人世富贵尊荣，不改俭勤行素志；

九重一德，为贤母咨嗟震悼，要全忠孝济时艰。

李母是在武昌李瀚章湖广总督署病故的，讣闻传来，李鸿章千里奔丧，前往皖江，迎护先慈灵柩回庐。此后又接连三次上奏，要求开缺回籍守制。但当时朝鲜形势危急，内乱一触即发，强邻日本虎视眈眈，因而朝廷逾旨一方面准其开缺，一方面又令李鸿章以大学士署理直隶总督，俟穿孝百日后即行回任。因此李鸿章只好将母柩暂厝在家庙，百日后匆匆赶回天津，待处理完朝鲜壬午兵变诸项善后事宜，法越边衅又起，转眼已是年底。

次年正月，李鸿章再次上奏，

恳请赏假数月回籍葬母。清廷准假两月。二月二十一日（1883年3月29日）他再次由天津乘轮南下，料理营葬事宜，三月廿日（4月26日）方正式将母亲合葬于父墓之中。

仅仅五日后，圣旨又下：以法越事急，命李鸿章秉金革毋避之古训，迅往督办越南事宜。就这样，李鸿章又只好急忙赶往上海，统共在家庙呆了一个来月。

值得一提的是，他这两次回来，虽然都住在家庙，以完人子尽孝之责。但北有日朝，南有法越，形势危急，瞬息万变。李鸿章权掌枢机，每日口述笔撰，军书旁午。当时只有合肥城内设有电报局，于是，从于湾到城里的大道上，每日川流不息骑马送电文的弁兵，多达二三十起，形成一道独特的景观。我们今天在《李鸿章全集·电报》卷里看到这一时期李鸿章拍发的数百道电文，就是这样从家庙传出来的。

国家多难，人子只好移孝作忠，好在这也符合李母的教诲和做派。

母慈子孝，当是李氏优良的家风。

李母当街训子

接下来的第二个月，恰逢李母七十大寿，李鸿章便在家乡大摆筵席。并请桐城名士吴汝纶作《李太夫人七十寿序》云：“太夫人备五福，亲见贤子都将相之位，兄弟持节开府，千里相望。考传微册，前古无有……”的确，李鸿章从乡里办团练、带淮勇起家，在烽火扰攘中一路拼杀，一直做到文华殿大学士、直隶总督、总理衙门大臣，封一等肃毅伯；他的大哥李瀚章，也官居湖广、两江总督。兄弟同为当朝一品大员。但他们

的父亲李文安死于兵荒马乱的1855年，未能看到儿子的成功；而母亲后半生轮流住在两个儿子的总督府第，享尽人间荣华富贵。她是合肥处士李腾霄的女儿，生育了六子二女。当年，有人担心李家子女众多，生活困难，她却很有把握地说：“吾教诸子发奋读书，皆巍巍有立，岂忧贫哉？”

正是这样一种家教背景，调教出李鸿章兄弟都是出名的孝子。有一个民间传说“大脚李老妈当街训子”，说的是李鸿章当了直隶总

督后，把老妈接到天津衙署，老妈提出要上街逛逛，李鸿章把老妈扶进轿子后，就骑马在旁随行，老妈麻脸大脚，她要伸头，李鸿章忙着拉上面的轿帘子，她要伸脚，李鸿章忙着拽下面的轿帘子。三拽两拽，老妈明白了，气呼呼地冲下轿子，站在当街训开了：“老话说，儿不嫌母丑，没有你老妈这双大脚，下田栽秧割稻，养活你们，供你们读书。你们能有今天的出息么？”一番教训下来，李鸿章低头唯唯，内心惭愧。从此更加敬重、孝顺母亲。

望春树的来历

光绪十八年六月初十日（1892年7月3日），李鸿章继室夫人赵小莲病逝，赵氏是安徽太湖望族，赵小莲过门后一直是李鸿章的贤内助。当时，时任驻日公使的长子李经方，按清代礼制必须免职回籍，为母丁忧守制。但他不知为何，拖延交接手续竟至两个多月。使得李鸿章不禁在光绪十八年七月初六日（1892年

8月27日）径自写去一信责问。随李经方带回来的，就是日本首相伊藤博文赠送的四棵属于白玉兰科的望春树，因它花开洁白，又能最早嗅到春天的气息，故名“望春树”。这四棵树，两棵种在夏小郭（后来的李鸿章享堂所在地），两棵即种在家庙，其中三棵均早已枯死，而现在留在家庙的，就只有一棵了。