

出征蒙特利尔电影节前  
本报独家专访王学圻——

## 娱乐圈中的自清者

A “《听妈妈的话》我真的很爱听，  
唱到我心坎里去了”

从《梅兰芳》里的十三燕，到《搜索》里的沈流舒，似乎他演的每一个角色，都能成为影片中的“顶梁柱”。有了王学圻来演，这电影，“一定成了”。

记者：您几乎将男演员的角色演了个遍，如今，您还有没有想要挑战的呢？

王学圻：俗话说“三百六十行，行行出状元”，我还早呢！演员都喜欢去演各种各样的角色，谁都不希望被“定型”，我也有很多其他角色想去尝试，但是机会就那么多，只要有机遇，我愿意去尝试一些以前没尝试过的角色。

记者：演戏这么多年，对于您来说，有没有哪些戏，让您觉得：“不，我肯定不会去拍这样的戏”？

王学圻：有，比如说演反派的话，我绝对不会演“天生就是坏蛋”的那一类角色，有变化、有思想的反派我愿意去尝试。比如说《天地英雄》里面我演的马子安就是个大反派——土匪头，但是他劫财却不爱财，他把情谊、名誉看得比命重，他不是简单的“粗人”，他是有感情的人；还有赵氏孤儿里面的屠岸贾，像这些“坏人”我爱演。所以角色不论好坏，我更看重的是角色本身带来的意义和思考，那些纯粹杀人放火、奸淫掳掠的坏人我坚决不演！

记者：最近《天台》中，跟周杰伦的合作如何？

王学圻：周杰伦是个很不错的艺人，他虽然年轻，但对工作的认真劲儿让我很吃惊，他很不容易。他的歌《听妈妈的话》我真的很爱听，唱到我心坎里去了。他能写出这样深情的歌，说明他是个有感情的人，有感情的人才能拍出好电影！这个片子本身有歌有舞，充满活力，让我觉得很新鲜，它有与众不同的地方。

记者：这次您是电影节评委，您觉得评委最看重的应该

是电影的哪一部分？

王学圻：作为评委，我觉得最重要的应该是对艺术作品的评价和评定，他不仅代表个人的观点，更重要的是也要代表观众的呼声。做评委是一件很严肃的事情，无论对表演者还是创作者来说都很重要。不能单纯地凭个人喜好去评定一部影片，而应该从电影本身的艺术表现力出发。

记者：对待娱乐圈的一些造谣和绯闻，您如今是怎样的一个心态？

王学圻：毛主席有一句话叫“有则改之，无则加勉”，人们的猎奇心理是无法改变的，面对绯闻和不实消息要泰然处之。绯闻一出来，观众们眼球就被吸引过去，舆论的焦点就会放到你身上，肯定会对自己有影响，但是最重要的是摆正心态。

实习生 刘璐璐 记者 孙婷

8月23日，第36届蒙特利尔国际电影节在加拿大举行，王学圻任评委。赶在王学圻前往蒙特利尔前，记者专访了这位老戏骨。蒙特利尔国际电影节是国际A类电影节，此前，中国电影人谢飞、李前宽、陈凯歌曾担任评委。

王学圻是导演眼中不可多得的“定海神针”，王小帅爱他，陈凯歌也爱他。文艺片爱找他，商业片更爱找他。

有报道说王学圻有洁癖，他澄清说“只是爱干净”。一个爱干净的人，在娱乐圈是多么难得。

B “网友叫我‘萌叔’，  
说明年轻人关注我、喜欢我”

当记者拨通对方的电话时，没说几句话，王学圻老师就说，“你一定是85后”，不愧是演了二十多年戏的好演员，识人精准。

记者：您的个人生活曝光的很少，是刻意为之吗？在现实生活中，您是什么样的男人？

王学圻：没有没有，我的生活本身就不是“五光十色”的，我也不会上网，平时在家收拾收拾，听听音乐，看看剧本，有空就运动下。我的生活比较简单，没有什么可曝光的地方。

现实中我当然是个好男人，当过兵的人在自我管理方面还是比较严谨的，关键时刻不会冲动，能够收放自如，这已经成了习惯。我不会抽烟喝酒，就爱自己一个人活动活动。穿戴方面

我一直都穿部队的衣服，那些名牌什么的我知道的少。现在会多参加一些时尚活动，能够多了解些东西，也能感受青春气息，保持一个积极向上的心态。

记者：看有报道说您有洁癖，永远都在“打扫卫生”？

王学圻：不是那样的，我没有洁癖，我就是爱干净而已。我十五六岁就到部队，喜欢整洁已经成为一种习惯，部队讲究这个。我喜欢把东西摆放整齐，把屋子打扫干净，跟洁癖不一样，我这是“爱干净”。

记者：姜文老师曾经说过您有40岁的脸，30岁的胸，20岁的腰，您是怎样保持良好心态和年轻魅力的？

王学圻：他们说的是玩笑话，不过真的要我说方法的话，我觉得应该是保持运动再加上一个良好心态。运动能够让人精力充沛，保持活力，但也要适当，不能玩命地活动，那会让人很疲劳。另外，不能较真，对批评、表扬、绯闻都要有一个正确心态，不必太在意别人的想法，自己心中明白就行。

记者：现在是“大叔控”的时代，很多年轻粉丝爱称呼您“萌叔”，您怎么看待这个称呼？

王学圻：一开始听说网友叫我“萌叔”，我当时就有点蒙，不明白这是什么意思。后来知道了“萌”的意思，知道年轻人也关注我、喜欢我，我觉得很好，年轻人是主流，他们能接受你、喜欢你，说明你没有脱节，还跟得上时代，没有被社会抛弃。

