

一周娱乐地图



A

德云社2012全国巡演(合肥站)

时间:9月1日 19:30~22:00

地点:合肥体育中心体育馆

票价:288元~1888元

2012年,郭德纲更加淡定自若。当演出商与郭德纲商榷今年的演出主题的时候,郭德纲十分淡定地表示,就叫《我叫郭德纲》。演出商再次确认,真的就叫这个名字了?郭德纲再次表示,就叫这个。

历经几年轰炸式的商业演出,郭德纲在北京的商业演出已经形成了相当规模的固定场次。对于外地观众来说,平时去小剧场看演出,不一定能碰上郭德纲。大老远来一趟,图的就是看个“角儿”。到剧场看商业演出,虽然票价稍贵,但是既然已经搭上了路费食宿,干脆彻底别委屈自己,直奔大剧场商演。时常还是几个朋友成群结伙,或者是家庭旅行,大家一起来到剧场,过一晚上相声瘾。

在这一年的演出中,德云社将继续把传统相声、新创作品源源不断地带给“钢丝”们。单口、对口、群口、贯口、柳活、开场小唱,郭氏风格、无厘头、出其不意、宠辱不惊的各种相声段子,都将在这一年里轮番登场。

一周好碟

《For My Parents》

表演者: Mono

流派: 摇滚

发行时间: 08-22



“这是一张送给父母的专辑!”

在经过多年的探索、寻找自我,各种脑海里这里或那里的碎片组合,关于自己,我们发现的问题甚至多于答案。

当我们无法在外部世界寻找到这一切的答案时,我们需要回归内在,我们需要回到我们的根基之中。

当我们还有机会的时候,我们总想再做一些什么。无法用语言和文字向我们的父母阐述的,我们希望能用这些歌曲来表达。

我们希望这张唱片可以成为孩子送给家长的礼物。即使所有的事情在改变,这份爱也不受任何影响,它恒古不变!”——Mono

日本后摇乐队刚刚结束在中国的巡演,而他们的新专辑也已发行。Mono的音乐被称为是“天上来的声音”,秉承着一种强烈的控制情绪的庞大力量,Mono的现场不亚于一场风浪浩劫式的交响乐演出。他们于13年前成立于日本东京,发行了五张完整的录音室专辑,乐队足迹遍布世界各地。

一周新碟



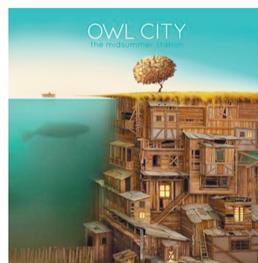
《原来我们都是爱着的》

表演者: 万芳

流派: 流行

发行时间: 08-24

“万芳从来不是技巧型的歌者,但却是最有自己口气的歌者。在《可是我还是学不会》里,就有她特有的语气。这首歌想要表达的,是我们在失去最重要的人或物时,再怎么努力也无能为力的心情。”——乐旻(网友)



《The Midsummer Station》

表演者: Owl City

流派: 电子

发行时间: 08-21

“如果一再坚持个性而去放弃市场,那种人可能只有在死后被人称赞,所以猫头鹰城市很明智的做出改变,有点嘈杂的电子曲风,朗朗上口的口水歌,可以想象秋季回归剧的时候,每个电视剧每个真人秀唱歌比赛都会放着他的歌。”——Callmemrbic(网友)

B



朋克摇滚

Summer Sunshine 乐队巡演

时间:8月30日 20:00 - 22:00

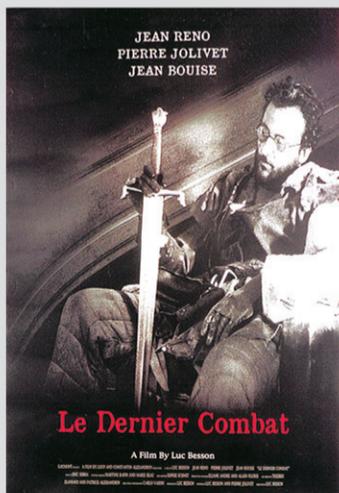
地点:在路上酒吧

票价:40元

嘉宾乐队:杜冷丁、Colorlines 乐队

两年多的历练,高密度巡演,Summer Sunshine 乐队凭借其劲爆爽朗的朋克曲风,和荷尔蒙迸发的躁动现场,逐步成为国内朋克摇滚圈内最受瞩目的新星。当其他年轻乐团还在为演出苦苦寻找机会之时,Summer Sunshine 已经独立发行了一张EP,完成了两次分别名为“Endless Summer”与“Punk Rock Your Hometown”主题的全国巡演。去年他们更是被老牌摇滚唱片公司“嚎叫”相中,今年秋天他们也将发行首张专辑。

C



吕克·贝松影片放映

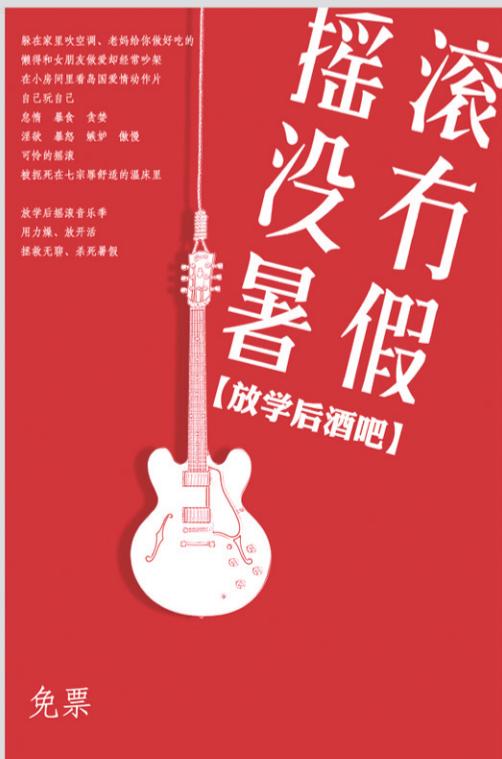
时间:8月26日 16:00 - 21:00

地点:保罗的口袋独立书店

票价:免费

《最后决战》是吕克·贝松在影坛还默默无闻时,凭着一腔热血,挣脱一切商业机制下的樊笼,冒着无色彩、无对话、无明星等大诤所完成的电影。当影片完成时,因宣传无门,于是吕克·贝松带着这部影片参加瑞士阿沃基影展,一举拿下评审特别大奖及影评人奖,因而打开他的国际知名度。电影解剖核子战后的文明废墟,是一部黑白色调的电影。书店为了配合电影放映,还于电影放映前邀约科幻迷们参与关于宇宙尽头、时空末端、世界末日的诸般讨论与设想。

D



免费

摇滚没有暑假——

“放学后摇滚音乐季”系列演出

时间:8月26日、9月1日 19:30 - 22:30

地点:肥西路安大东门向南300米

票价:免费

乐队成员:0552 乐队、液体盒子乐队