

两个人的幸福 不用太多人懂

李晨“不要的祝福”

回应网友质疑其与张馨予恋情

星报综合

日前,李晨在微博上公开了自己与张馨予的恋情,两人在微博上甜蜜互动,不想却遭到了网友的口诛笔伐。李晨在自己的微博上发表了一篇名为“不要的祝福”的长微博,言辞激烈地回应了网友的质疑。

8月23日晚,张馨予在微博中晒出自己的七夕礼物,并幸福地问道:“今天你幸福吗?”10分钟后,李晨在微博上公开承认了张馨予的女友身份。

然而李晨和张馨予的恋情似乎并未得到大多网友的祝福,很多网友在两人微博下面的评论中表示不解,更有人直接表示不看好两人的感情未来。

李晨发表了一篇题为“不要的祝福”的长篇微博,就网友的质疑表达了自己的不满,并详细阐述了自己对感情的理解。他在微博中写道:“冷眼旁观的,等着看笑话的,还有那些污言秽语的,你们当中不乏也有妻儿老小,我的评论开着呢,你们尽情挥写……”,并表示自己并非一个有勇气的人,但鼓起勇气去表白仅仅是感情的开始,也是今后感情中的一份底气。

在这篇微博中,李晨将那些恶言相赠的网友比作鲁迅先生笔下的“阿Q”,并奉劝大家省省流量,同时也感谢了祝福他、宽慰他的朋友们。

不久前,张馨予前男友吴卓羲,也被追问是否知道张馨予和李晨微博传情?他的回答有些酸溜溜的,“你们说我知道。这已是很久以前的事了,人家的事我不便去说,大家没联络,也已告一段落,现在自己会工作为重。”吴卓羲表态,至于是否会祝福张馨予找到新恋人?他回避祝福,只说:“与我无关的事不会回应了,还是问她比较好,总之她开心就OK!”

愿意向大家公开恋情,其实李晨和张馨予也都鼓足了不小的勇气,无论他们的各自过往,又或是彼此品行,相信他们都有自己的理解和认知。选择告诉大家,是对大家的尊重,娱乐圈里的地下情多了去了。所谓娱乐圈爱情“见光死”,恐怕也多是影迷、网友太过关注的原因。号称“不用祝福”的李晨,字字愤慨,也证明他不在乎大家的评论。事实上,属于别人的情感,即便你不看好不支持也罢,又何必恶语相加、诸多不满呢?让别人添堵,自己也不愉快,真是损人不利己的傻事。



第十届“桃李杯” 舞蹈比赛昨晚闭幕 高水准让观众过瘾

星报讯(实习生 刘璐璐 记者 孙婷)昨晚7点30分,持续9天的第十届“桃李杯”舞蹈比赛在安徽大剧院落下帷幕。闭幕式为观众送上了《安徽花鼓灯组合》、《羚羊的外套》等精彩纷呈的舞蹈节目,各大奖项全部出炉。在场的观众都纷纷表态,这届比赛水平很高,看得很过瘾。

百花争妍,桃李杯水准更胜以往

昨晚安徽大剧院座无虚席,很多市民都自己购票前来观看闭幕演出。闭幕式在开场舞蹈《百花争妍》中拉开帷幕。随后,来自各大院校的舞者,以民族民间舞、芭蕾舞、古典舞、当代舞等几大舞别为观众献上组合、独舞、群舞等形式的表演。

特别是来自解放军艺术学院、北京舞蹈学院学生的一组《控制、跳、转、翻综合组合》的舞蹈演出,用极高难度的专业技术征服了现场观众,赢得了阵阵掌声,将晚会的氛围推向高潮。而《仙女》男变奏、《艾斯米达拉》女变奏、《堂吉珂德》双人舞、《祭》等节目,也让观众领略到本次舞蹈大赛的水准之高。

百家争鸣,奖项更有含金量

本届“桃李杯”舞蹈大赛,有来自全国29个省、市、自治区及港澳台地区,和美国、新加坡等国家的共102所院校的1822名选手参加比赛。和几届相比,本届比赛取消了各舞蹈类别的A、B分组和男女分组,体现出舞蹈类别类本科名校与高职、中专类院校“站在同一起跑线上”的新理念,从而展现出更高的专业水准和奖项含金量。

昨晚的闭幕式上,一共颁布了42个单项奖、10个群舞“十佳”表演奖和8个原创教学剧目奖及“园丁奖”等各大奖项。解放军艺术学院、北京舞蹈学院、北京舞蹈学院附中等院校均在各大奖项上有所斩获。

阿汤哥每年支付 苏瑞40万美元抚养费

星报讯(南门)据外媒报道,汤姆·克鲁斯和前妻凯蒂·赫姆斯已经正式签署离婚协议书,宣告两人婚姻走到尽头。报道称,凯蒂将获得子女抚养费,但她所得到的也远远少于法庭的判决数目。根据两人离婚协议,汤姆必须支付凯蒂每年40万美元(约254万人民币)的子女抚养费,等于每个月约3.33万美元,这笔款项通过电子转账支付,将支付到苏瑞年满18岁的时候,届时总额达到480万美元。

的是从反面来阐述,封闭和愚昧会让我们的生活变成什么样。于是,在作品里,人与人之间的阻隔,各自成为“人生的孤岛”。

“作为写作者,我渴望中国与世界融合,当然,民族性是永远坚守的,但不能拿这个当借口,与世界隔离。”

我的鸭子,一起到世界边缘走一走,看一看”的念头,可是没等抵达大西洋,就在王家庄的大纵湖彻底迷失了方向,最终还是被揪了回来。

背景:作家要用笔来表达观点

说起这篇十多年前写的小说,毕飞宇笑问:“你们中,很少有人看过它吧?”

他直言,写这个故事,是因为对“封闭、愚昧”两个词的耿耿于怀:“让我们把时间拨回到2001年。那年,WTO第四届部长级会议在卡塔尔首都多哈举行,会议做出了同意中国加入WTO的决定,同年12月11日,中国正式成为WTO第143个成员。”

那段时间,毕飞宇看电视和报纸时,一直在关注着中国加入世贸组织的消息:“在这之前,我的很多朋友都在探讨——中国要不要加入?我的观点是赞同的,因为中国需要这个世界。”

在毕飞宇的观念中,以开放的姿态打开“大门”,不光经济得到发展,文化也会融入影响世界。但是他既不是经济学家,也不是哲学家,怎样才能表达自己的观点呢?他想到了小说。

在《地球上的王家庄》里,毕飞宇选择

毕飞宇昨在肥开讲:

坚守民族性,也不能与世界隔离

记者 张亚琴

“其实我非常想让她们三个人的生活过得好一点,但是她们的命运不是掌握在作家手里,而是当时的生活环境造就的。你们可以说她们生活环境不是东西,可千万不能说写她们的毕飞宇不是东西。”昨日,在合肥大剧院开讲的著名作家毕飞宇,在回答观众提问关于《玉米》三部曲时,幽默的语言逗得台下观众们发出阵阵笑声。

故事:王家庄外面的世界

在一个多月前,毕飞宇获知本次演讲的题目是“用想象剥开现实”,当时他还不知道要说些什么内容。直至几天前,他准备好内容想要和合肥读者交流时,发现已经和原先的题目毫无关联:从短篇小说《地球上的王家庄》谈禁锢和封闭会给我们的生活带来什么。因而,毕飞宇把这次主题取名为“王家庄的外面世界”。

毕飞宇先用简短的语言概述了小说的梗概:有一天,父亲从城里带回一张《世界地图》和书籍《宇宙里有些什么》。一时间,这张地图在王家庄引起了大讨论。而“我”,一个八岁的小男孩,兴起了“要带着

AMG 艺术影城

超凡蜘蛛侠 超凡3D 震撼回归

蝙蝠侠 VS 蜘蛛侠

正在热映

蝙蝠侠:黑暗骑士崛起 THE DARK KNIGHT RISES

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:2794999 / 2795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至凤鸣街站