

《纸婚》热拍中，本报记者独家专访 李念：内心住着大女人

记者 孙婷

以“海藻”一角让人熟知的青年演员李念，在经历结婚生女后，复出开始拍电视剧《纸婚》，和“果郡王”李东学出演小夫妻。为人母后，李念的心情又有什么变化，“海藻”之后，她又希望有哪些尝试？昨日，本报记者独家专访了李念。

谈感情：合适才是最好的

记者：很多女演员连谈个恋爱都不让知道，你为什么这么早就结婚生女了？

李念：不早了，只是顺其自然，我很多同学小孩儿都有了。

记者：当妈妈后有什么不同的感受？

李念：感觉女人真的很不容易的，更加心疼我妈妈了，也更加理解我婆婆的很多想法，准备在以后的日子里更加好好孝顺我妈妈和婆婆。

记者：对现代都市情感有什么样的感悟？

李念：合适的才是最好的。

记者：你的纸婚刚过，你对正在或即将走进纸婚的人有什么样的话要说？

李念：婚姻中没有最好、最爱，只有最合适，不要让生活中繁琐的事情如：柴米油盐、两个家庭的矛盾等等，让我们忘记了两个人曾经是多么的相爱，爱能让两个人走到一起，爱也是矛盾的源头，但只要你们记住曾经因为爱而在一起，一切都会迎刃而解。

李念老公(右图)探班，结果却被导演邀请他客串剧中的“相亲男”角色。



看市场星报
“星周刊”
感受星光灿烂
李念 Candy Lee

谈《纸婚》：和“顾小影”有共鸣

记者：《纸婚》是你复出后接拍的第一部戏，新角色将如何诠释？

李念：生完孩子的女人对爱情和婚姻以及婚姻后的生活有了新的感受，让我发现很多事情只有经历过才能够演绎得更好。

就像当初的海藻，我没有经历过，就没有把她演成小三，所以她才是一个成功的角色，正如现在的我，刚走过纸婚，所以顾小影的很多剧中的经历和感受与我有着共鸣，我会用心把我理解的顾小影展现给大家。

记者：这次和你演对手戏的是在《甄嬛传》中大放异彩的“果郡王”李东学，谈谈你对他的印象。

李念：东学很帅，很稳重、羞涩的男人，据目前的了解，他应该是一个好老公。

记者：海藻给您有哪些影响？

李念：让更多的观众认识了我，拓宽了我的演艺道路，使很多导演给了我机会，让我可以继续从事我喜欢的职业。

谈演戏：想和蒋雯丽、斯琴高娃合作

记者：出道以后，你的星途一直挺顺，你饰演的角色中，哪个是让你印象最深刻，最满意的？

李念：沂蒙六姐妹里的月芬，她是一个战争中的红嫂，是一个真实的历史人物，我没有想过我能有机会出演红嫂题材的战争戏。那部戏留给我太多的回忆，比如说冬天零下四度泡在山沟里的水塘中，连续浸泡三到五个小时，以及很多危险的爆炸镜头，但是这些最终让我得到了观众的认可，获得了大学生电影节最佳新人奖，那是对我演绎事业非常大的肯定，让我更

有自信能够做好我的事业。

记者：大家记住你的大多是一些都市白领的角色，会不会考虑武侠剧啊，或者其他类型的角色？最想演谁呢？

李念：如果有好的导演好的剧本，我当然会考虑，我不挑角色，但是会挑合作对象，最想和蒋雯丽老师、斯琴高娃老师等这种实力派的前辈合作。我最想演的是我自己，因为我没有碰到哪一个角色和我自己很像。正如李东学所说，我外表是个小女人，其实内心住着一个大女人。