

【合肥】

漫谈清朝皇帝(二): 爱新觉罗·皇太极

时间:9月8日下午3:00~5:00
地点:安徽省图书馆主楼四楼
主讲:高贵和, 思想政治教育专业硕士, 安徽大学青年教师。

爱新觉罗·皇太极, 清太祖努尔哈赤第八子。自少年起常随父兄狩猎和征战, 骑射娴熟。1636年4月, 改称帝号, 建立大清帝国。皇太极博览群史, 气度恢弘, 军事上有勇有谋, 政治上极富开拓精神。

古典音乐欣赏(三): 交响曲

时间:9月15日下午3:00~5:00
地点:安徽省图书馆主楼四楼
主讲:王涤涤, 安徽省徽京剧院舞台美术设计师。

交响曲"Symphony"一词源于古希腊, 原意为"共响"。至中世纪, 指两音谱和地结合, 有时亦指某种乐器。

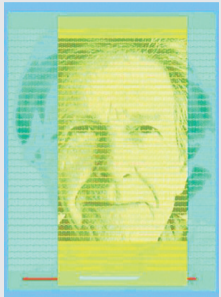
1619年, M·普雷托里乌斯在著作中提出: 交响曲应为不含任何声乐声部的纯器乐合奏的

作品。从此, 交响曲开始摆脱声乐, 转为器乐的作品。

【北京】

凯奇群展

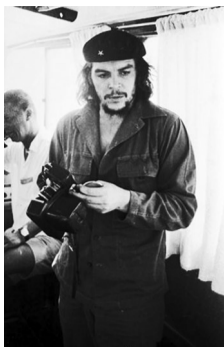
时间:9月1日~10月28日
地点: Asian Art Works (798艺术区)



约翰·凯奇是20世纪著名实验音乐作曲家、音乐理论家、作家及先锋艺术家。本次展览是为纪念凯奇诞辰100周年, 画廊从艺术家白南准、洪信子、劳申伯格、迪特·容和林吟均的角度, 来缅怀这位先锋艺术家。

摄影家格瓦拉

时间:9月8日~10月10日
地点:三影堂摄影艺术中心



切·格瓦拉是现代史上最著名的英雄人物之一, 但很少人知道他还是一个知识分子、艺术家和摄影家。本次展览包括232张照片, 试图揭示这位伟大的革命家的人文主义取向和审美情感。

【上海】

托尼·克拉格

时间:9月8日~11月18日
地点:上海喜玛拉雅美术馆

挤压、扭转、延展、凹陷, 是托尼·克拉格雕塑作品最直接的视觉感受。1988年, 克拉格获得特纳奖, 在上海的个展将呈现大约50件雕塑作品和127件绘画作品。

上海当代

时间:9月7日~9月9日
地点:上海展览中心

上海艺术博览会国际当代艺术展分为热点板块、首届展览板块、新水墨板块、第二届亚太区摄影奖集锦、影像室、对话板块等部分, 分别呈现知名艺术家作品、新兴艺术家作品、当代水墨作品、影像和新媒体作品。

【其他】

再造苏州

时间:9月9日~9月28日
地点:苏州雨村美术馆



"再造——2012苏州当代艺术展"的参展艺术家共34位,

作品涵盖了油画、水墨、影响、雕塑和装置艺术等, 全面展示了苏州当代艺术状态。

草虫岭南韵

时间:8月22日~9月16日
地点:云南省博物馆(昆明)



19世纪中期, 岭南画坛出现了一对堂兄弟, 居巢和居廉以撞粉撞水法绘花鸟画著称, 既师承传统, 又融合岭南本土特色, 自成"居派"。"花鸟草虫岭南韵——东莞市博物馆藏居巢居廉绘画精品展"共展出文物75件(套), 共计120幅。其中居巢、居廉绘画109幅, 高剑父、陈树人、葛绪堂、张崇光、居瑞微、张敬修等6位"二居"传人的作品11幅。

文化速写

特约点评人

中改



凤凰古城投建"烟雨"



凤凰旅游开发十年来, 游客接待量从2000年的57万人次上升到去年的650万人次。不过, 当昔日静谧安详的凤凰古城被蜂拥而至的游客搅得日益喧闹时, 基础设施不足、游客满意度下降等一系列问题也开始接连显现。

据悉, 一个拟投资55亿元人民币, 完全模仿湖南湘西自治州凤凰古城而建的新镇"烟雨凤凰"将于年内动工。

点评: 早有人哀叹, 凤凰早已不是沈从文笔下的凤凰, 这其中包括沈从文的家人。凤凰原有的特色, 在当地县政府的"打造"下, 已丧失了过去的特色。

"烟雨凤凰"不过是一个文化赝品, 只会进一步破坏当地文化和自然生态。人文景观最为重要的就是真实, 一旦失去了真实, 也就自然失去了它的历史和文化魅力。这是再简单不过的道理, 但当下就是有很多人无法理解。

《知音》停刊系乌龙

"《知音》停刊了!"日前, 一则消息在微博上迅速流传, 引发网友热议。但知音集团否认停刊传言。该消息最终被证实系乌龙。让人玩味的是, 这样一则未经核实的消息能让不少网友信以为真, 分析人士指出大概与此前有关"知音体"引发的巨大争议有关。

点评: 当时看到《知音》停刊消息, 就很惊讶, 觉得一份几百万的杂志, 停刊的理由确实不足。

所谓"知音体", 原本是想彰显人性与人情美, 如今却成了编造煽

情的"真实"故事的代名词。

有此传言, 可能因前些日子《知音》计划上市, 引发一片争议之声。反对《知音》上市的人, 认为该杂志因常侵犯名人隐私, 缺少媒体社会担当, 不应被批准上市。

《知音》杂志上市, 给股民带来的风险不言而喻, 杂志向社会募集资金, 其实很难再进一步刺激市场销量, 所以未来能否回报股民, 值得怀疑。这次停刊传言, 是外界传说, 还是《知音》炒作, 还无法得知。

不过也算提高了《知音》的知名度。



胡谈乱侃

文物景点出现错别字

有媒体报道, 长沙贾谊故居把汉文帝姓名"刘恒"写成了"刘恒", 工作人员称知道这个错字, 但因为经费困难没有改正, 并且强调, "文物景点有错别字, 有时也无可避免, 跟治学严谨无关"。

@水下小鱼: 谈贾谊就必然绕不开刘恒, 搞错了汉文帝的名字, 对故居的文化价值就构成了

实实在在的伤。一字之差, 失之毫厘, 谬之千里。

@寂寥单影: 一个旅游景点, 每天不知道要接待多少游客, 很多人带着强烈的求知欲而来, 不知道多少人默默地记住了"刘恒"这个名字, 以为得到了新知, 甚至于还有一些人把自己以前的模糊记忆, "修订"成了这个名字。

文化人语

我个人认为, 我们处在人类历史上最坏的时代。有钱, 除此之外, 价值、信仰, 对艺术、对诗意生活的追求, 什么都没有。环境被空前地破坏, 资源被空前地毁灭性开掘。这一定是最坏的年代。——马原

如果老太太问我, 你没有撞我, 干吗要扶我? 我会回答因为恻隐之心人皆有之, 这是人的天良。我愿意掏五千块钱, 把这五千块钱作为一条广告费——恻隐之心人皆有之。——易中天

城市词典

办公室避雷手册

办公室避雷手册是指避免触犯办公室"忌讳"的职场生存法。手册主要从礼仪、人际关系、敬业度、沟通能

择偶梯度效应

择偶梯度效应是指男性择偶向下找, 女性择偶向上找; 女性在职场每上一个台阶, 在择偶上的选择余地就越

热情恐惧症

热情恐惧症, 指有人在生活中对一些热情的从业人员(比如导购员)感到恐惧。表现为对

力、执行力等方面教导新入职员工如何融入工作圈子, 以防被办公室前辈讨厌, 也怕被"欺生"。

小。所以现代都市婚姻的性别分化明显: 高层次的女性和低层次的男性都面临着择偶困境。

于太热情的小商贩、推销员、导购、店员、客服、理发师, 心生警惕, 下意识保持距离。

一句话热点

- 苏州300米高楼"东方之门"被指酷似秋裤
- 学者指"四羊方尊"广宗出土河北广宗"硬伤": 时间常识均不符
- 学术杂志《中国报道》遭遇山寨 求证成最大困难
- 广电总局设立剧本奖 破解原创荒 奖金高达1000万
- 北京国际图书博览会闭幕 中文版权输出增长13%
- 杨丽萍收官之作展舞姿 传神演绎"人雀合一"
- 天津妈祖文化旅游节将开幕 全球最高妈祖像亮相
- 老唱片单张身价破万 每年涨幅保持在20%左右
- 纪录片《舌尖上的中国》第二季最快年底启动
- 纽约佳士得拍出天价 一张照片价值434万美元