

安徽文化地理

第19届中国豆腐文化节特刊

品读

淮南

每座城市都有自己的成因、自己的历史、自己的风情,综合起来就成了城市的名片。

有人问,淮南的城市名片是什么?

有人答,靠着丰富的煤炭等资源,崛起,兴盛。

可是,淮南,并不只有这些。

大概是300万年以前的时候,淮南就有居民了,不过那个时候还不能说是人类,只能说是类人猿,在淮南的八公山挖出来过类人猿的牙齿化石,这在整个亚洲都是最早的,还没发现过比这个时期更早的了。

奔腾的淮河到这里放慢了脚步,哺育着两岸肥沃的土地。这里,从此孕育文明的种子。

夏商时期,它被称为“淮夷”之地。人们在此形成部落,后成为华夏大民族的一支。

多数人有所不知,淮河虽然是淮南几千年主要的交通航道,但这里还拥有过世界历史上最早有明确、系统、完整文字记载的陆路交通线——鄂君启节大道,它比著名的公元前321年修建的古罗马亚平大道还早11年。

这样独特的地理环境、交通枢纽和兵家必争之地的经济、政治和军事

属性,建构了淮南城市名片的基因,并由此铸就了淮南的民风淳朴、人性豁达、勤勉务实、宽厚包容的城市特征。

这里有八公山,绵延200多平方公里,大小山峰40多座,自东晋太元八年的“淝水之战”而闻名遐迩;

这里有豆腐,一种超越了饮食本身概念的传统文化,其内涵极为丰富;

这里有《淮南子》,那个时代的“百科全书”,能帮你理解后来所谓诸子百家的各种观点由来;

这里有花鼓灯,动作细腻,扇花变化多样,是乡土味十足的“东方芭蕾”;

这里有少儿艺术,在文艺百花园里独树一帜;

……

淮南,从远古走来,在漫长的历史长河中,留下了深厚的文化积淀。它是多元的,使得这个城市充满活力和魅力;它是包容的,多种文化都兼收并蓄,反映出这个城市恢宏博大的胸怀和气度;它是进步的,无论社会变革多么强烈,引领着这里的人民,奔向更加美好的新生活,才是终极目标。 张亚琴



总监制:陈儒江 虞海宁 监制:朱传喜 陈宝红
策划:洪浩 沈学辉 吴传贤
撰稿:张亚琴 图片统筹:陈彬

本期采访得到了孙献光、宫传敏、姚尚书、徐启超、张子贺的支持,特此鸣谢!

