



实习生 刘璐璐 记者 孙婷

昨天下午,安徽卫视共和国献礼大剧联播新闻发布会在北京举行。《母亲母亲》、《大男当婚》、《圣天门口》、《团圆》四部电视剧的主创人员纷纷亮相,向在场媒体大吐戏里戏外的酸甜苦辣。

徐铮自诩“妇女之友” 袁莉很怕“得罪人”

徐铮:为演“剩男”看征婚节目

在电视剧《大男当婚》中,徐铮扮演都市“优质剩男”曹小强。之前在电影《爱情呼叫转移》中,徐铮就一人周旋在多个女人中,而这部电视剧中,他也是和6名女性搭戏,徐铮感叹自己“艳福不浅”,并告诉记者,在戏里面几位女演员都很照顾他,但自己“长的安全”,充其量只是个“妇女之友”。“我愿意当绿叶,去衬托她们,让她们这些鲜花开的更美丽。”徐铮自曝为了揣摩戏中“剩男”的心态,特地看了很多国内比较火的一些征婚相亲节目,借此了解剩男群体的内心世界。

袁莉:小心眼的人才会生我气

即将为人母的袁莉昨天作为《母亲母亲》的主演跟随剧组来到现场。袁莉说自己平时虽然快人快语,但是其实很怕“得罪人”,“只有心眼小、不了解我的人才会生我的气吧”。前不久,在上海宣传时袁莉曾对媒体

爆料,《母亲母亲》的另一主演斯琴高娃打羊胎素美容。在发布会现场,袁莉和斯琴高娃也为“羊胎素”事件辟谣,袁莉笑称,“不是我故意爆高娃老师的隐私,她代言这个,电视上都放出来了,这不算隐私啊,是你们太孤陋寡闻啦!”当初因为这部戏难度太大,袁莉一度在开戏前逃跑,但最终在斯琴高娃老师和导演、制片人的劝说下,袁莉才重新回到剧组,“好东西要演,即使是高山我也要往上爬。”

车晓:生活中很立体

在《大男当婚》中,车晓扮演不折不扣的“白富美”徐若云。但网络上爆出的开放式结局中,车晓并没能成为“剩男”徐铮的情感终结者,让很多网友大为不满。车晓说,“在生活中我是个很立体的人,情感丰富,多重性格,完美女性最重要的应该是性格好吧,但是完美不重要,感情这种事还是要合适。”导演孙浩也大赞车晓“真性情”,跟剧中完美女性徐若云很符合。

徐铮:“喜剧王”演绎“剩男”当道

记者:在《大男当婚》中你扮演一个剩男,那你是如何看待剩男这个群体的?你觉得剩男之所以为剩男的原因是什么?

徐铮:大男当婚是当代都市的爱情故事,我扮演的是大龄男青年,戏中他的感情经历很波折,遇到很多美女,每次谈恋爱都是痛并快乐着。“剩男”是一种社会现象,也是社会问题,造成这种现象的原因是多方面的,对于其好坏我们无法评价。

记者:作为一名已婚男士,您是如何揣摩戏里面剩男的心态的?

徐铮:我自己比较幸运,情感方面没有经过什么波折,也没有什么恋爱经历。现在很多年轻人其实自身条件是很好的,只是因为家庭、社会等种种因素造成性格方面的一些缺失,剧中的主人公也不是完美的人,他应该在广大“剩男”中具有一定的代表性。

记者:您现在自己也在自导自演电影《泰囧》,您觉得当导演和做演员有什么不同?

徐铮:感觉还是很不一样的,做演员就好像是在短跑,坚持冲刺一百米就够了,但是当导演就好比是一场马拉松,拍戏只是导演工作小小的一部分。做导演要更多心理上的磨练吧!

记者:您被称为是“喜剧新人王”,您是怎么理解喜剧的?

徐铮:不管是电视剧还是电影,喜剧都很吃得开,但拍一部成功的喜剧并不容易。我很幸运我被大家认识就是从喜剧开始的。对我而言喜剧只是一个形式,在喜剧的背后一定要有一个人物形象的支撑,人物的走向是能够传递主题和思想的。虽然是喜剧,但是通过人物可以折射出影视本身的价值观,就像《大男当婚》喜剧的背后实际上也是在反映一些社会问题。搞笑不是喜剧的目的,否则喜剧会变成闹剧。



蔡依林“想尝”合肥小龙虾



星报讯(胡朝静 记者 李超钰 文/图)昨天下午,蔡依林现身合肥百大合家福广场出席活动,Jolin一袭白色连身裙惊艳亮相。当天,小天后蔡依林并未现场献歌秀舞,而是选择了与粉丝们互赠礼物亲密互动,这让来自全国各地的粉丝们激动不已,现场欢呼尖叫声从未间断。

在现场,蔡依林被问及这是第几次来合肥时,一时间回忆不起来了,蔡依林在歌迷们的提醒下才答道:第四次。对于合肥的印象,她表示,行程太匆忙还来不及四处逛街游玩,十分遗憾。随即粉丝们向蔡依林大力推荐了合肥的特色小龙虾,蔡依林表示有机会要去品尝品尝。

正在热映

2012年9月15日

影城地址:合肥市六安路与安庆路交口 电话:2794999 / 2795998
乘120、131、138路公交车至六安路或安庆路站 / 乘1、3、116路公交车至飞凤街站