

【合肥】

清代宫廷文房用具 与地方贡品

时间:9月29日

地点:安徽博物院新馆一楼
大报告厅

主讲:赵丽红,故宫博物院
副研究员

9月29日,安徽博物院迎来新馆开馆一周年庆典,安徽文博讲堂特邀赵丽红女士主讲《清代宫廷文房用具与地方贡品》,带您走进皇家,领略皇家御用文具的别致与精妙,品味宫廷文化的高雅与奢华。

“笔墨·世界”亚明欧亚 风情写生作品展



时间:9月28日至10月18日

地点:合肥亚明艺术馆

展览精选馆藏亚明先生100幅中国画和20幅写作品。将举办专题讲座、写生与创作观赏和交流会、举办当代优秀写作品展、专场赏析、资料赠阅、亚明先生作品巡展系列学术公教活动。

“传承·创新”赖少其 艺术馆馆藏精品展

时间:9月18日至10月31日

地点:合肥市赖少其艺术馆

展览是在全国各地申报的100多个美术馆项目中脱颖而出,入选“文化部2012年全国美术馆馆藏精品展出季”的28个美术展览之一。

在展品陈列中选择赖少其的代表性精品,配置相关的历史图文资料,梳理出他与“徽文化”和中外历史名家大师之间的传承关系。

【北京】

诗歌与城市

时间:9月29日

地点:北京东城区雕刻时光咖啡馆

中国才子西川和英国诗人罗宾·罗伯逊的对话。作为此次“公共空间诗歌”项目英国诗人代表,罗宾·罗伯逊将在武汉和北京进行为期7天的交流,对话中国诗人,并与大学生面对面交流。

【纸的主张】北京国际设计 周2012——主题展览

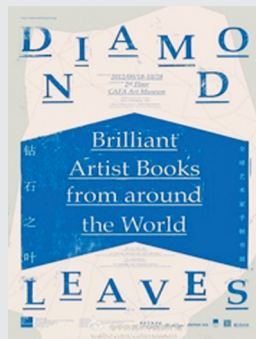


时间:9月25日至10月1日

地点:北京东城区歌华大厦
11层展厅

纸,承载千年,张,容纳万物。这次关于纸张的展览,将一张融合东西方文化瑰宝的巨大卷轴,漫卷轻舒向你我展开。

钻石之叶——全球艺术家 手制书展



时间:9月18日至10月18日

地点:北京朝阳区中央美术学院美术馆二层

“艺术家手制书”(artist books)这是一种以“翻阅”为基本形式的艺术,是将文字阅读与视觉欣赏以及材料触感自由转换而融为一体的艺术。主题展部分展出了从1913到2012一百年间的具有代表性和说明性的来自世界各地的作品。

【上海】

城市之光

时间:9月20日~11月20日

地点:上海静安雕塑公园

展览邀请了来自中国、韩国、澳大利亚、以色列、印度、比利时、哥伦比亚、土耳其、新加坡、西班牙等10个国家的18位艺术家,共有23组(59件)作品。

时光旅行者

时间:9月29日~12月9日

地点:上海外滩美术馆

展览邀请惯于利用自然标本、仿历史文物、传统器物等材料创作作品的当代艺术家,希望通过艺术家的作品在视觉上重建上海博物院时期对历史的叙述方式。

【其他】

萌芽·成长·融合

时间:9月至10月8日

地点:西安临潼区秦始皇陵博物院

本次展览由秦陵博物院联合鄂尔多斯青铜博物馆、甘肃省博物馆等11家文博单位精心打造的中国北方青铜文化主题展览,分为“引子”、“溯源篇”、“风采篇”、“造型篇”、“融汇篇”、“秦与北方民族”六个篇章。

文化速写

特约点评人

中改



北京政协建议挪走故宫所藏文物

北京市政协常委会近日审议通过了《关于推进北京世界文化遗产保护与完善的建议案》,建议为了缓解故宫博物院皇家宫廷展示和文物旧藏展示之间的矛盾,可考虑将故宫“宫”与“院”分开。而故宫博物院也正式作出回应称,“宫院分离”是对故宫完整性的一种误读。

点评:故宫的古建筑和文物

原本就是一个整体,很多文物只有在原处陈列,才更有历史现场感。一旦隔为两处,如某网友所说,文物离了故宫便成游魂野鬼,而故宫离了文物也成了行尸走肉。故宫博物院原本就是以明清皇家收藏为主体,宫与院怎能随意分离?就像人们去巴黎卢浮宫,主要是为看其中的艺术品,而不只是看建筑艺术。

胡谈乱侃

故宫文化走出红墙

日前,故宫博物院院长单霁翔走进北京东城区图书馆讲了第一课“从故宫走向故宫博物院”,详细介绍了故宫文物的家底,文物修缮、保护的措施,收藏文物的原则与要求,故宫未来发展思路等,令听众耳目一新。

@日历小强:近年来故宫经历了“被窃门”、“丢失门”、“错字门”等不雅事件,通过深刻反思,

文化人语

家庭是人类抵制商业化的最后一个堡垒,在这个堡垒中,人是为了亲情、友情和爱情做事情,但是这个堡垒已经被商业瓦解了,家务有保姆,做饭靠厨师,带孩子有家庭老师。——洪晃

我总告诫年轻人,在你落魄

的时候绝不能读太多励志书籍,读励志书籍有时候会把一个人读傻。因为此后你会相信你走的路一定是正确的,即使偶遇失败,也是做一时的困惑,你坚信最终还是会的。这样的人其实很可怕。——梁文道

网友招募万人合资开书店

“如果你爱上一家书店,请关注我,上海外滩十六铺码头书店即将开幕……现在诚邀一万名粉丝,成为书店股东,每人出资2000元人民币。”近日,网名为“行动书店”的微博发布消息,诚邀粉丝出资,以打造一道独特的外滩“人文风景线”。对此,有律师认为,从严格意义上来说,在微

博募集万名股东的做法,有非法集资的嫌疑。

点评:万人合资开书店,显然是一个美好的梦想,首先招募万人的可能性就没有,其次股东体验一下书店老板滋味可以,但真想收回投资,几乎没有可能。招募者也极可能因这个项目陷入困境。

连号称“最大民营连锁”的光

文化部称游戏需“雅化”

文化部文化市场司网络文化处处长李建伟表示,游戏被称为“第九艺术”,但能不能担当起这个称号,在艺术发展史上留下一席之地?这就要看“雅化”能不能实现。游戏发展需要一个“雅化”的过程。所谓“雅化”,就是指一个艺术

形式从低级到高级,从简单到复杂,从粗放到精致,从表现形式单一到丰富,这种不断上升的过程。

点评:如今动漫产业挤进的大多是一些投机商人,表面上是投资动漫,大多看上的是土地的升值空间。依靠这群人要完成动漫产业的

合作用书店,都已倒闭,其他实体书店更难逃此命运。实体书店是微利企业,高涨的房租伤害了大量这类微型服务企业的发展,或导致小商业主利润下降,或导致它们迁出闹市商圈。

此外,网络书店的普及和阅读的多元化,也是导致实体书店消失的一个主因。

转型与改革,显然就是天方夜谭。

同样游戏的“雅化”,需要依赖游戏玩主的素质提高,“雅化”的游戏没人玩,投入再多也是打水漂。

文化市场,包括动漫市场,只要给予充足的自由空间,民间资本自然会通过优胜劣汰,完成成长。

城市词典

绮丽男

绮丽男是指天天涂脂抹粉的男性,每到周末,他们都会去趟美容院,修修头发做个脸……绮丽男源起于日本,这些

人大都是些自我要求严格的“工作狂”,他们认为清爽整洁的好形象,能够增添工作上的自信。

菜名诗词

菜名诗词就是将菜谱以古代诗词的形式表现出来。但这种将诗词和菜谱强行结合的表现形式,受到网友广

泛的争议。如“君问归期未有期,红烧茄子油焖鸡”、“曾经沧海难为水,鱼香肉丝配鸡腿”。

混搭恋爱

“混搭恋爱”是指流行于现代社会的一种爱情模式。伴随婚恋观的日趋开放,混搭型的恋爱越来越流行,无论是年龄

悬殊、经济悬殊、相貌悬殊,各种混搭各有特色,其中“跨国恋”堪称混搭恋爱组合中的经典。

一句话热点

● 央视公布明年改版方案,推崔永元王刚等名嘴时间。

● 武当山将投资22亿元建太极版迪斯尼乐园。

● 汉语拼音新规将实施,拼音中文名须姓在前名在后。

● 明康陵明思陵首次对游客开放,每日仅接待两小时。

● 《鹿鼎记》中铁丐墓碑出土,完好无损卧卧荒草丛。

● 美在线博物馆保存“濒危声音”,win95开机音在列。

● 王刚巧妙回应“砸文物”风波:暴力只在节目中。

● 厅堂版《牡丹亭》将推600场演出,低票价进北大。

● 北京云居寺发现我国最早佛殿,距今已1396年。

● 海南立法保护少数民族文化,医药历法祭祀葬礼列入。